



187307 GLORY TRAVERTINE GLOSS

29.5x90.1 cm./11.6"x35.5"

M925

**N** Новинки

**R** Ректифицированный

## 1. ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхности, на которые будет укладываться материал, должны быть твердыми, отлично очищенными и выровненными. Если отклонение от горизонтали превышает 2 мм, то рекомендуется выровнять рабочую поверхность с использованием соответствующих материалов. Следует заделать трещины или другие повреждения, чтобы стена была полностью гладкой. Влажность поверхности стены не должна превышать 2%.

## 2. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ

Для правильного выбора клеящего материала следует учитывать различные факторы: материал поверхности (Pladur, синтетические панели, гипс, дерево и т.д.), стабильность опоры, площадь рабочей поверхности, условия окружающей среды, скорость выполнения работ и т.д. Все эти параметры определяют выбор клеящего материала.

Клеящие материалы, рекомендованные DUNE, уже прошли соответствующую проверку на нашем заводе, в контролируемых условиях окружающей среды и на твердых поверхностях, как кирпич и/или цемент. Если условия работы отличаются от указанных выше, то рекомендуется сначала провести пробу. В случае сомнений вы можете обратиться за консультацией в DUNE или к производителю клеящего материала.

DUNE рекомендует всегда проводить проверку с 2 деталями, перед тем как приступить к укладке всего материала.

Рекомендуется использовать цементно-клеящий состав C2 и EPOXIDICOS белого цвета (чтобы минимизировать изменение тона стекла), и покрывать полностью поверхность укладываемой детали (см. таблицу клеящих материалов).

**(СМ. ОСОБЕННОСТИ VITRA) (СМ. ОСОБЕННОСТИ STONE) (СМ. ОСОБЕННОСТИ MATERIA) (СМ. ОСОБЕННОСТИ CERAMICA)**

### 3. УКЛАДКА

Рекомендуется начинать укладку от пола в направлении кверху, давая высохнуть нижним рядам. Нанести тонкий слой клеящего материала на поверхность, на которую будет укладываться деталь (прибл. 3 мм), и установить деталь, пока на поверхности нанесенного клеящего материала не образовалась подсыхающая пленка. Для больших форматов (30x60 или похожих) следует использовать технику двойной проклейки, покрыв тонким слоем клеящего средства вначале поверхность, на которую будет укладываться деталь, и затем на тыльную сторону самой детали, используя для этого зубчатый мастерок (мастерок № 3), который оставляет бороздки. Установив деталь, слегка придавите ее, чтобы убедиться в приклеивании и распределить клеящий материал по поверхности.

Чтобы гарантировать приклеивание деталей, во время сушки клеящего материала рекомендуется прижать детали с помощью деревянного щита или клеящей ленты. Чтобы исправить положение деталей, рекомендуется снять их и очистить тыльную поверхность, прежде чем повторить операцию.

Оставить швы, по крайней мере, 2 мм глубиной, и использовать крестовины. В зонах со значительным тепловым расширением или на недостаточно стабильных поверхностях (pladur), рекомендуется оставлять швы с минимальной глубиной 3 мм, и использовать клеящие материалы на эпоксидной основе с повышенной эластичностью.

**(СМ. ОСОБЕННОСТИ VITRA) (СМ. ОСОБЕННОСТИ STONE) (СМ. ОСОБЕННОСТИ MATERIA)**

### 4. ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы должны быть чистыми и сухими, с минимальной глубиной 2 мм. С помощью гладкого мастерка нанесите замазку на все швы. Не оставляйте лишний материал, следует счищать его, прежде чем он высохнет. Для этого используйте влажную губку и моющие средства с нейтральным PH. Запрещается применять абразивные продукты.

Для лучшей герметизации рекомендуется использовать замазку на эпоксидной основе, особенно, в местах попадания воды (не пригодно для камня)

См. таблицу материалов для заполнения швов.

Важно: Цвет используемого для этой цели материала повлияет на конечный вид укладки. DUNE рекомендует провести пробу перед заполнением швов по всей поверхности.

**(СМ. ОСОБЕННОСТИ STONE) (СМ. ОСОБЕННОСТИ MATERIA) (СМ. ОСОБЕННОСТИ CERAMICA)**

### 5. ЧИСТКА И УХОД

Для очистки лишнего материала использовать влажную губку. Не дожидаться, пока он высохнет. В случае если лишний материал высох, следует использовать средства для удаления цемента. (не пригодно для камня)

Для регулярной очистки поверхностей следует применять обычные с PH neutro, не абразивные моющие средства.

**(СМ. ОСОБЕННОСТИ STONE) (СМ. ОСОБЕННОСТИ MATERIA) (СМ. ОСОБЕННОСТИ CERAMICA)**

### 6. СМ. ОСОБЕННОСТИ VITRA

#### 6.1. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ

Рекомендуется использовать цементно-клеящий состав C2 и EPOXIDICOS белого цвета (чтобы минимизировать изменение тона стекла), и покрывать полностью поверхность укладываемой детали (см. таблицу клеящих материалов).

## **6.2. УКЛАДКА**

Детали серии VITRA можно комбинировать с остальными деталями серий MEGALOS, при установке с соединительными швами (которые должны быть распределены таким образом, чтобы минимизировать небольшие различия между материалами).

Для установки материалов с подсветкой (с задней стороны) следует использовать освещение типа СИД.

Модели серии AURA имеют повышенную чувствительность к солнечному свету, поэтому следует избегать прямого попадания солнечных лучей, даже если эти материалы располагаются в нижней части стены (прямой свет, падающий через окна без штор).

## **6.3. РЕЗКА И ПЕРФОРАЦИЯ**

**ПРЯМОЙ РАЗРЕЗ:** алмазный диск машины снабжен системой водяного охлаждения. Чтобы избежать царапин, резка выполняется с задней стороны детали.

Резка деталей PRISMA (с тканью внутри) должна осуществляться медленно, с охлаждением лезвия водой.

Перфорация:

Использовать специальное сверло для стекла (рекомендуется использовать полые сверла с алмазным наконечником). Сверло должно постоянно охлаждаться водой.

Использовать дрель без ударного режима, работающую на низких оборотах.

Не надавливать с силой, сверло должно входить постепенно, чтобы избежать трещин или изломов по краям отверстия. Проявить особую осторожность в заключительной части процесса.

Модели с рельефом (VENEZIA, SINAI и FOREST) наиболее трудно поддаются сверлению, из-за внутреннего натяжения стекла. Поэтому рекомендуется не просверливать более одного отверстия, глубина которого не должна превышать 8 мм.

## **7. СМ. ОСОБЕННОСТИ CERAMICA**

### **7.1. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ**

Детали с пористой пастой: Белая и красная паста - использовать цементно-клеевой состав C1 (см. таблицу клеящих составов)

Детали с непористой пастой: Грес и керамогранит - использовать цементно-клеевой состав C1 (см. таблицу клеящих составов)

### **7.2. ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ**

Модели AL-ANDALUS, METROPOLITAN, MAYOLICA, COLLAGE SMOKE и COLLAGE MIST имеют декоративные надрезы, поэтому при укладке надо следить за линейностью общего рисунка. Швы между деталями должны

иметь размер надрезов. Не требуется использовать крестовины, т.к. в данном случае ориентиром служат надрезы.

При укладке можно чередовать детали CARISMA, ESSENCE, VICTORIAN, SURF, LOUVRE, HIPSTER BRICK MIST и HIPSTER BRICK SMOKE, чтобы избежать повторения одного и того же патрона на покрываемой поверхности.

Помимо этого рекомендуется устанавливать CARISMA, COLLAGE SMOKE и COLLAGE MIST, используя зацепные соединительные швы.

### **7.3. ЧИСТКА И УХОД**

Не использовать агрессивные или абразивные чистящие средства и инструменты. Использовать преимущественно чистящие средства с нейтральным PH.

## **8. СМ. ОСОБЕННОСТИ MATERIA**

### **8.1. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ**

Использовать клеящие материалы из полиуретана на гибкой основе. Не наносить чрезмерное количество состава и следовать инструкциям производителя.

Также можно использовать клеящий материал на эпоксидной основе, предназначенный для дерева.

ATALAYA NATURE и ALOA NATURE: для установки этого материала используется двухсторонняя клеящаяся лента и быстросохнущий клей многоцелевого использования для дерева. Двухсторонняя клеящаяся лента будет удерживать деталь на стене, пока клей высохнет.

См. таблицу рекомендованных клеящих материалов.

### **8.2. УСТАНОВКА**

ATALAYA NATURE и ALOA NATURE: Перед установкой детали должны находиться при комнатной температуре, по меньшей мере, 48 часов. наклеить куски двухсторонней ленты по периметру детали и нанести клей. Для подгонки деталей использовать молоток с резиновой головкой.

Изготовленные с компонентами из смолы модели LUX и GALENA не могут устанавливаться в местах, расположенных вблизи источников тепла, например, за радиаторами, саунами, плитами и т.д.

### **8.3. ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ**

ATALAYA NATURE у ALOA NATURE: Для этого продукта не требуется.

### **8.4. ЧИСТКА И УХОД**

ATALAYA NATURE у ALOA NATURE: Чистка проводится сухим способом (пылесос, метелка для пыли и т.д.) или с помощью слегка влажного куска ткани. DUNE предлагает жидкие средства для удаления повреждений на поверхности дерева.

Рекомендуется также использование FILA PARQUET NATURE для ухода за поверхностью. Средство наносится в соответствии с износом и, принимая во внимание, что цвет может претерпеть небольшие изменения.

Важно: Мы советуем провести пробу на отдельном куске детали, прежде чем наносить средство на всю поверхность.

## 9. СМ. ОСОБЕННОСТИ STONE

### 9.1. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ

Для приклеивания деталей из натурального камня рекомендуется использовать цементно-клеевой раствор С2.

### 9.2. УКЛАДКА

Важно: Смешайте содержимое различных упаковок, чтобы получить однородный материал. Для этого же рекомендуется также всегда заказывать на 5% больше рассчитанного материала.

Следует принимать во внимание, что разновидности оттенков в натуральных материалах зависят от состава камня, что, в свою очередь зависит от места расположения каменоломни.

Перед установкой деталей следует обработать их нашим ГЕРМЕТИЗИРУЮЩИМ СРЕДСТВОМ ПРОТИВ ПЯТЕН.

ДУШЕВЫЕ и помещения с повышенной влажностью: перед установкой облицовочного материала рекомендуется проложить водонепроницаемый слой.

Важно: Натуральный камень не должен использоваться для бассейнов.

### 9.3. ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Замаски на эпоксидной основе могут образовывать пятна на краях деталей (особенно они видны на деталях светлого цвета). Поэтому рекомендуется провести пробу перед их нанесением.

### 9.4. ЧИСТКА И УХОД

Используйте воду и/или моющие средства с нейтральным pH.

Для ухода за этими покрытиями рекомендуется применять ГЕРМЕТИЗИРУЮЩЕЕ СРЕДСТВО ПРОТИВ ПЯТЕН (поддерживает оригинальный внешний вид камня) или ЖИДКИЙ ЗАЩИТНЫЙ ВОСК (подчеркивает цвета и блеск камня). Перед их нанесением необходимо очистить и высушить поверхность.

Оба продукта нельзя использовать одновременно: вначале герметик (подождать, пока высохнет) и потом - воск. Частота нанесения герметика и/или воска зависит от использования материала.

Важно: Рекомендуется вначале нанести средство на одну из деталей, чтобы оценить конечный результат.

3.76	4	23.6	52.03	28	1.06	29.77		■		■								■			■



Piezas/m2  
Piece/sqm  
Штуки/м2  
Pièce/m2  
Pezzo/m2  
Peça/m2  
Stück/m²  
片/平方  
قطعة/م²  
Szuki/mb



piezas/caja  
pieces/box  
штуки/коробка  
pièces/carton  
pezzi/scatola  
peças/caixa  
Stück/Schachtel  
片/盒  
قطعة/الكرتون  
szt , w paczkach



cajas/pallet  
boxes/pallet  
коробки/паллет  
cartons/palettes  
scatole/pallet  
Caixas/paleta  
Schachteln/Palette  
盒/栈板  
كرتون / اللوحه  
ilość paczek w palecie



kg/caja  
Kg/box  
кг/коробка  
kg/carton  
kg/scatola  
Kg/caixa  
Kg/Schachtel  
وزن الكرتون / بالكيلو غرام  
waga paczki



libras/caja  
Lbs/box  
фунты/короба  
livre/carton  
lb/scatola  
Libras/caixa  
Lbs/Schachtel  
磅/盒  
وزن الكرتون/Lbs  
szt/paczki



m2/caja  
sqm/box  
м2/поробка  
m2/carton  
m2/scatola  
m2/caixa  
m²/Schachteln  
平方/盒  
م²/كرتون  
mq/paczki



m2/pallet  
sqm/pallet  
м2/паллет  
m2/palette  
m2/pallet  
m2/palette  
m²/Palette  
平方/栈板  
اللوحه/م²  
mq/palecie



Interior  
Indoors  
Внутри  
Intérieur  
Interno  
Interior  
Innenbereiche  
室内  
یچایند  
Wohnatz



Pavimento bajo tránsito zonas húmedas  
Floors Light traffic in wet areas  
Напольная плитка низкая проходимость влажные зоны  
Sol trafic faible zones humides  
Pavimento basso traffico per zone umide  
Pavimento a pouco tráfego zonas húmidas  
Gering belastete Böden im Naßbereich  
适用于潮湿区域的低强度通行地砖  
فصلطو و رورولما قاتيلق ققطوم ياف طاباب  
Plytki Podogowe Do Strefy Mokrej



Pared ducha  
Shower Wall  
Стена душа  
Pariet de douche  
Parete doccia  
Paroi de douche  
Naßbereich Wand  
浴室墙面  
شردا رادج  
ściana Pysznica



Exterior  
Outdoors  
Снаружи  
Extérieur  
Esterno  
Exterior  
Außenbereiche  
室外  
یچایند  
Zewnatz



Pavimento alto tránsito  
Floors - High traffic  
Напольная плитка высокая проходимость  
Sol trafic élevé  
Pavimento alto traffico  
Pavimento multo tráfego  
Stark belastete Böden  
高强度通行地砖  
لوادتم و روروم وڈ طاباب  
Plytki Podogowe Przy Dużym Tranzycie



Piscina  
Swimming pool  
Бассейн  
Piscina  
Piscina  
Piscina  
Schwimmbad /unter Wasserbereiche  
游泳池  
قصاب سربا مامج  
Basen



Revestimiento  
Wall  
Настенная плитка  
Murul  
Revestimento  
Revestimento  
Wand  
墙砖  
رادج  
Plytki Scienne



Pavimento radiante  
Underfloor Heating Installation  
Напольная плитка бестяжца  
Sol chauffage au sol  
Pavimento per riscaldamento radiante  
Pavimento radiante  
Fußbodenheizung  
地板采暖  
طاباب لدا تاجت ققطوم ياف طاباب  
Plytki Do Ogrzewania Podogowego



Alta concentración de vapor (sauna, baño turco, etc.)  
High vapor condensation areas (sauna, Turkish bath...)  
Высокая концентрация пара (сауна, турецкая баня и т.д.)  
Forte concentration de vapeur (sauna, bain turc, etc...)  
Elevata concentrazione di vapore  
Alta concentração de vapor (sauna, banho turco, etc.)  
Wellnesbereiche (Sauna, Türkisches Bad, etc.)  
高压蒸汽冷凝区域 (桑拿浴, 土耳其浴)  
...-یچایندرت امامچ و رورولما قاتيلق ققطوم ياف طاباب  
Wysoka Wilgotnośc (sauna, łaźnia turecka)







Pavimento bajo tránsito zonas secas  
Floors Light traffic in dry areas  
Напольная плитка низкая проходимость сухие зоны  
Sol trafic faible zones sèches  
Pavimento basso traffico per zone non umide  
Pavimento pouco tráfego zonas secas  
Gering belastete Böden  
适用于干燥区域的低强度通行地砖  
فصلطو و رورولما قاتيلق ققطوم ياف طاباب  
Plytki Podogowe Do Strefy Suchej



Piso ducha  
Shower floor  
Душевой поддон  
Recevoir de douche  
Pietto doccia  
Base de douche  
Naßbereich Boden  
浴室地面  
شردا فيجررا  
Podoga Physznica

## Ensayos

Icono	Prueba	Norma	Resultado
	CRAZING RESISTANCE	UNE EN ISO 10545-11	CUMPLE
	CHEMICAL RESISTANCE	UNE EN ISO 10545-13	GLA
	FLATNESS DIMENSIONS	UNE EN ISO 10545-2	<0,30% +-0,4 mm
	WATER ABSORPTION	UNE EN ISO 10545-3	>10%
	RESISTANCE TO STAINS	UNE EN ISO 10545-14	5

# DUNE

pasión por decorar  
going further in decoration

ESPAÑA - Oficinas Centrales/Headquarters  
Partida Rachina s/n, 12130 - San Juan de Moró(Castellón) - Spain  
Tel.:+(34) 964 657 400 - Fax:+(34) 964 657 401  
dune@dune.es - www.dune.es



Diseña tus ambientes 3D en / *Design your 3D settings on:* [www.dune.es](http://www.dune.es)