

mus gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdom

Kendo Collection

CERDOMUS ceramiche design

*Un gesto artistico è come l'inizio di un percorso,
un atto di fondazione.*

*Kendo, la nuova collezione CERDOMUS,
è un'opera che dall'anima del prodotto arriva alla superficie,
un tocco rapido che trasforma la materia in movimento.*

*Spatolature leggere,
i gesti di un'artista che gioca con la consistenza del materiale ceramico,
action painting che trasforma la texture portandola oltre se stessa.*

*Percorsi e tracciati irregolari,
segni imperfetti che inseguono l'armonia.*

*Kendo è una creazione che guarda al presente
ma racchiude in sé la storia artistica di CERDOMUS.*

*Un invito al viaggio in un luogo esclusivo,
ma anche dentro se stessi,
con lo sguardo attento a cogliere la forma esteriore
e la mente immersa nell'armonia interiore,
quella che ritroviamo quando riconosciamo qualcosa
che ci è appartenuto da sempre:
il bello, la cultura della nostra terra, la nostra storia.*

*In un resort di lusso
dove ogni dettaglio trasmette l'essenza di questa sintesi perfetta,
la bellezza cura anche l'anima.*

Kendo Collection
made in  cerdomus

GRES PORCELLANATO CERDIGITILESSP 10MM
8 COLORI 1 FORMATO RETTIFICATO 2 SUPERFICI

CERDOMUS
ceramiche

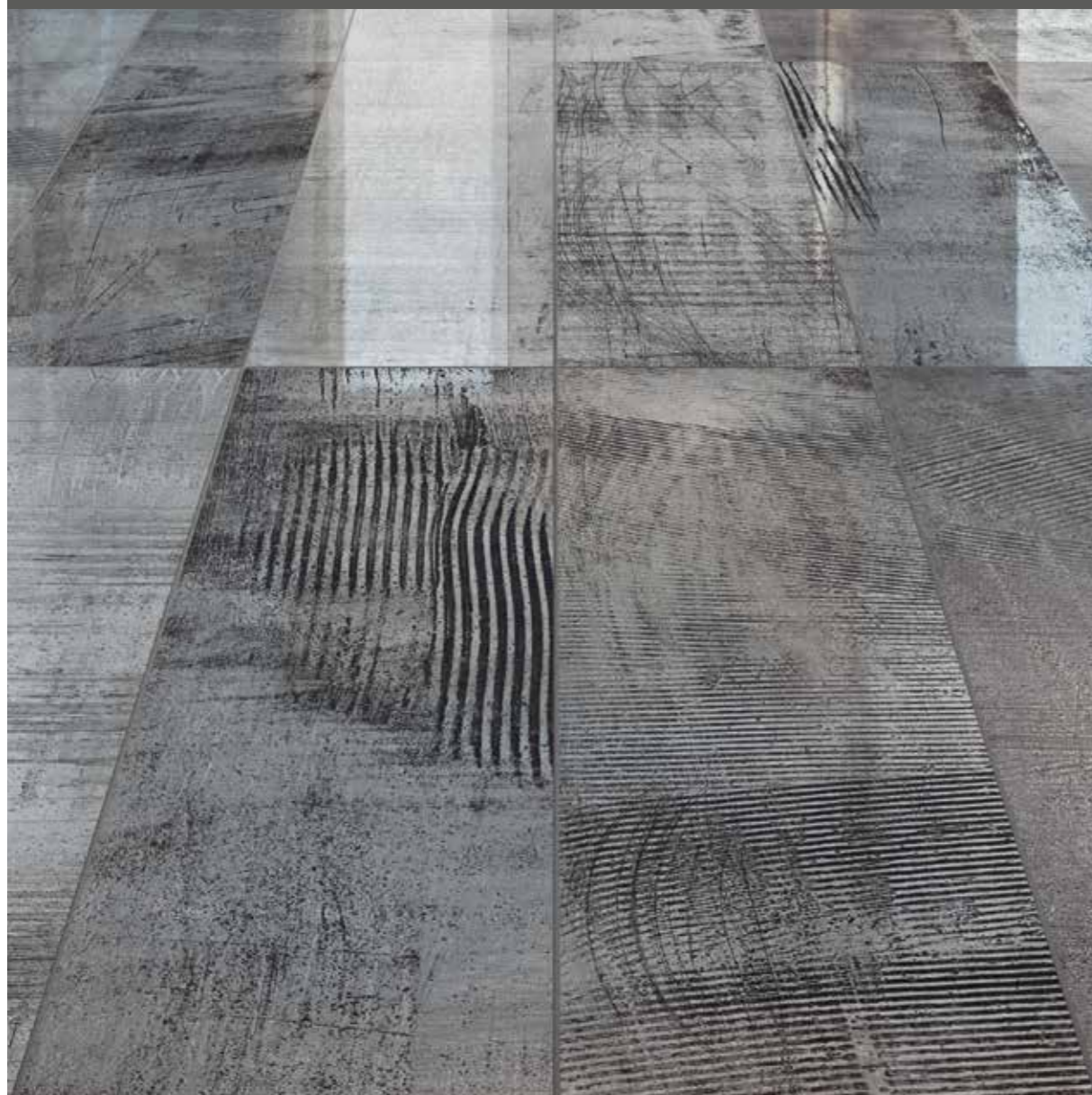
HOTELRECEPTION

Metal

*Colori chiari e metallici,
sobrietà e rigore,
i contrasti luminosi catturano gli sguardi.*

An artistic creation is like the beginning of a journey, an act of foundation: Kendo, the new Cerdomus collection, is a work that rises from the soul of the product to its surface, a quick brushstroke that transforms matter into motion. Light palette knife strokes, the signs of an artist who plays with the consistency of ceramics, action painting that transforms texture and takes it beyond itself. Irregular pathways and tracks, imperfect signs pursuing harmony. Kendo is a creation that looks at the present but embraces the artistic history of Cerdomus. An invitation to travel to an exclusive place, but also within itself, with eyes alert to grasp the outer shape and the mind immersed in the inner harmony, the one we find when we recognise something that has always belonged to us: beauty, the culture of our land, our history. In a luxury resort where every detail conveys the essence of this perfect synthesis, beauty also heals the soul.

63219 metal satinato e rettificato 16,5x100_6.5"x40"



Light and metal colours, sobriety and precision, contrasts of light catch your eyes.
Des couleurs claires et métalliques, sobriété et rigueur, les contrastes lumineux attirent les regards.
Colores claros y metálicos, sobriedad y rigor, los contrastes de luz llaman la atención.
Helle, metallene Farben, Nüchternheit und Klarheit - die leuchtenden Kontraste sind ein Blickfang.
Светлые металлические оттенки, простота и строгость, яркие контрасты притягивают взгляд.

63759 fascia contrasti metal multilevel mix satinato e naturale 16,5x100_6.5"x40"



63358 battiscopa metal satinato e rettificato 4,8x100_1.9"x40"



Metal



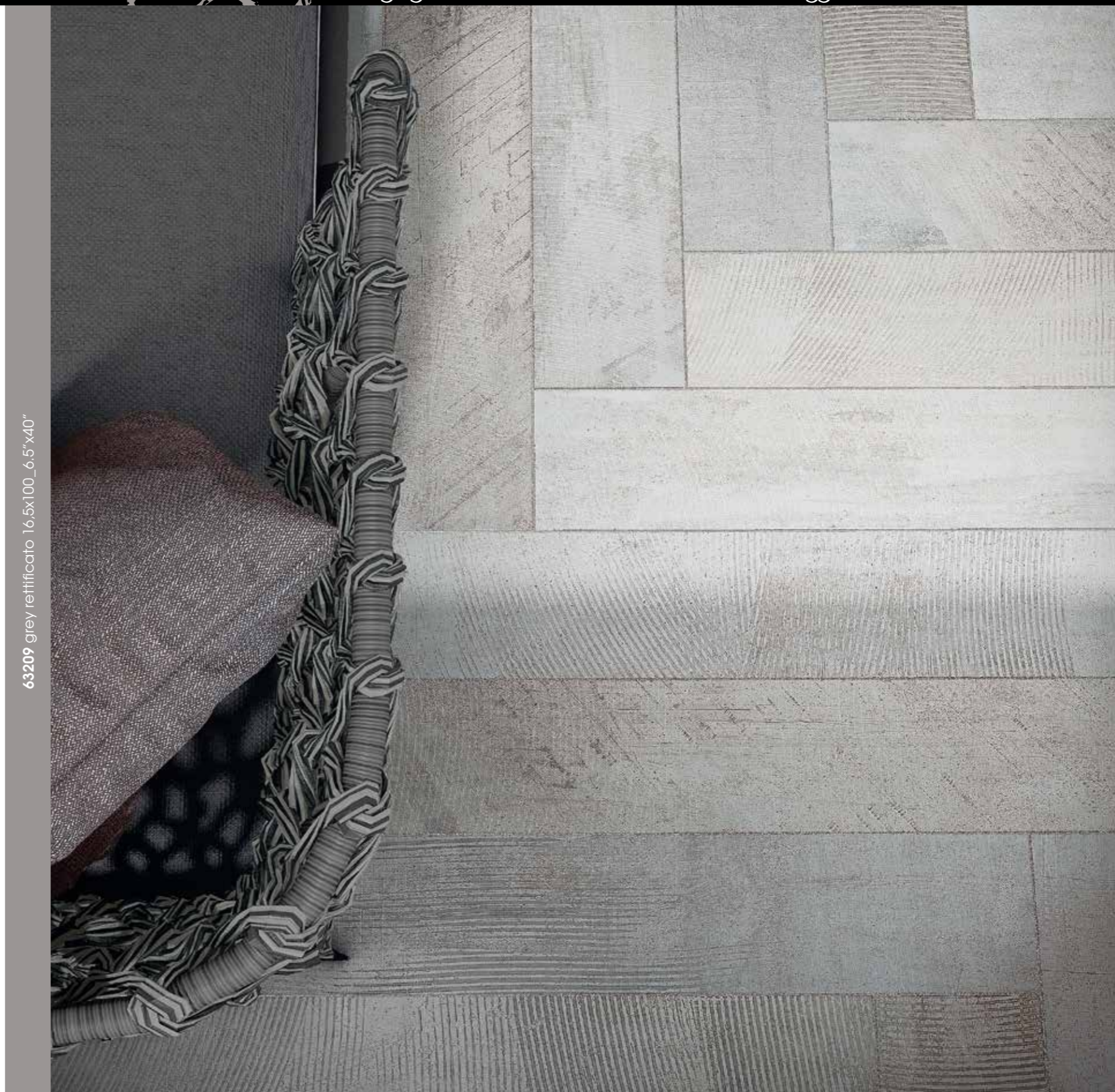
HOTELSUITE Grey

Natural light is mixed with the light grey of the floor; light textures caressed by air.
La lumière naturelle se mêle au gris clair du sol, des textures, des légères précisions de l'air.
La luz natural se mezcla con el gris claro del suelo; texturas ligeras acarician el aire.
Natürliches Licht vermischt sich mit dem zarten Grau des Bodens; leichte, von Luft umhüllte Texturen.
Естественный свет смешивается со светло-серыми оттенками пола и легкими текстурами, обласканными воздухом.

La luce naturale si mescola al grigio tenue del pavimento, texture leggere accarezzate dall'aria.



63345 battiscopa grey 4,8x100_1,9"x40"



63209 grey rettificato 16,5x100_6,5"x40"

Grey



BATHROOM

Cement

Rituali quotidiani del sé in un ambiente neutro ed essenziale, i colori

Your daily rituals in a neutral and minimalist environment; the soft colours of concrete make a rarefied atmosphere.
Rituels quotidiens de soi dans une pièce neutre et essentielle, les couleurs diffuses du ciment éclipsent davantage encore.
Nuestros rituales diarios en un ambiente neutral y minimalista; los colores suaves del cemento matizan la atmósfera.
Tägliche persönliche Rituale in einem neutralen und bedeutsamen Ambiente, in dem zementfarbene Nuancen eine
Ежедневные ритуалы, посвященные себе, в нейтральной и сдержанной обстановке, где размытые цвета цемента

Un geste artistique est comme le début d'un parcours, un acte fondateur : Kendo, la nouvelle collection Cerdomus, est une œuvre qui part de l'âme du produit pour arriver à sa surface, un toucher rapide qui transforme la matière en mouvement. Des coups de spatule légers, les gestes d'un artiste qui joue avec la consistance de la matière céramique, une peinture active qui transforme la texture et la transporte au-delà d'elle-même.

Des parcours et des traits irréguliers, des signes imparfaits qui pourchassent l'harmonie.

Kendo est une création qui contemple le présent mais renferme en elle l'histoire artistique de Cerdomus. Une invitation au voyage dans un lieu exclusif, et en soi-même. Le regard est attentif à saisir la forme extérieure et l'esprit plongé dans l'harmonie intérieure.

Celle que nous retrouvons quand nous reconnaissons quelque chose qui est nôtre depuis toujours: la beauté, la culture de notre terroir, notre histoire. Dans un centre de luxe, où chaque détail transmet l'essence de cette synthèse parfaite, la beauté soigne aussi l'âme.

63320 gradino costa retta cement 33x100_13"x40"



Soffusi del cemento rendono le atmosfere rarefatte.

les atmosphères.

besonders raffinierte Atmosphäre schaffen.
machen die Umgebung elegant.



63748 fascia idra cement satinato 16,5x100_6.5"x40"

Cement

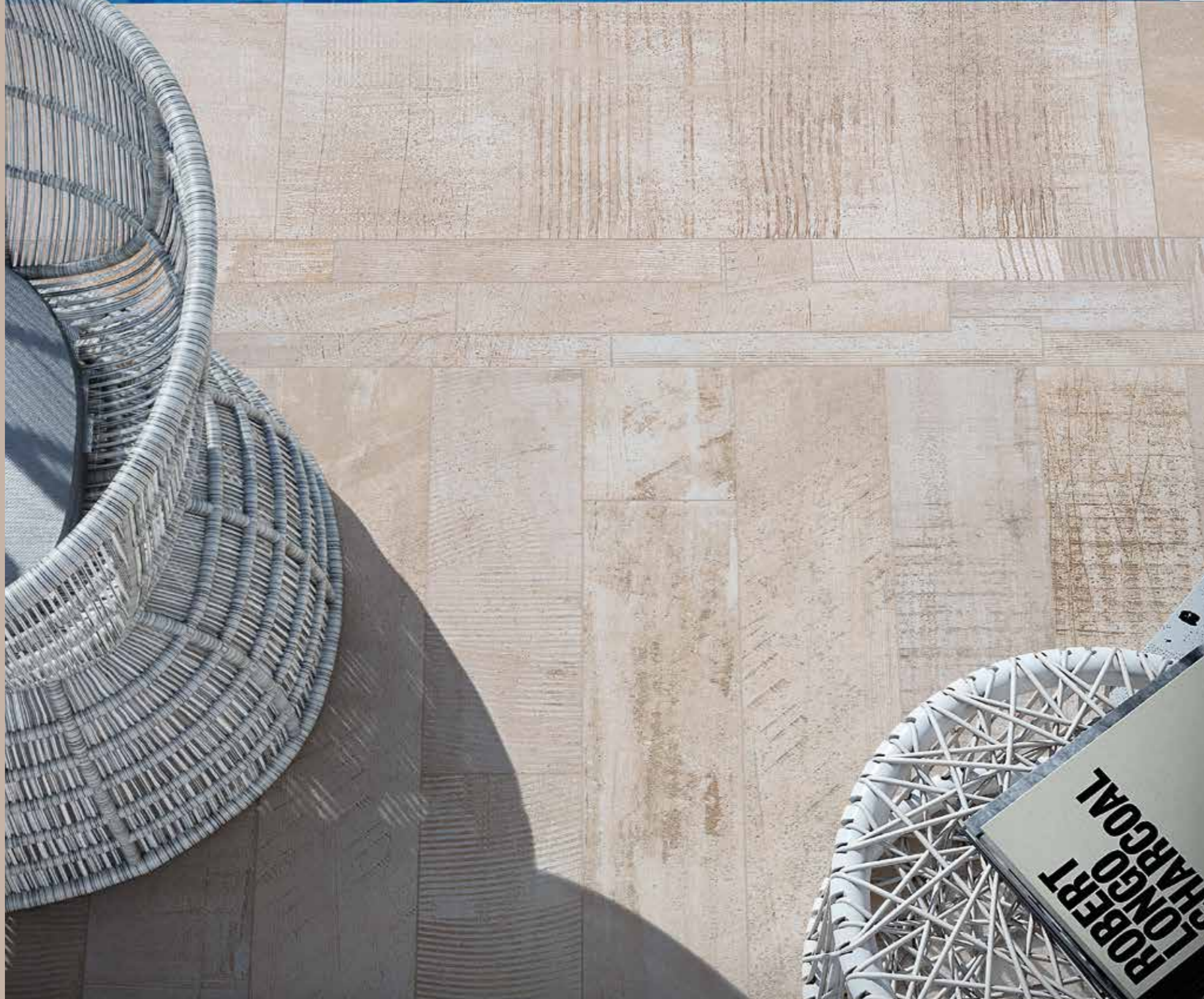


Delicate sands, transparent sky-blue colours, the thousands of light rays filter between
 Des sables délicats, des bleus ciels transparents, les détails de lumière filtrent à travers
 Arenas delicadas, azules transparentes, los detalles de luz se filtran entre los dos elementos,
 Weicher Sand und transparentes Blau - Lichtakzente durchdringen diese beiden Elemente
 Нежные пески, прозрачная лазурь, блики света, играющие меж двух элементов,

the two elements, intertwine and merge.
 les deux éléments, s'entremêlent, se fondent.
 se entrelazan, se funden.
 und sie vermischen sich, sie verschmelzen.
 переплетаются и сливаются между собой.

*Sabbie delicate, azzurri trasparenti,
 i dettagli di luce filtrano tra i due elementi,
 si intrecciano, si fondono.*

63214 sand rettificato 16,5x100_6,5"x40" - 63746 fascia idra sand 16,5x100_6,5"x40" - 63326 gradino costa refta sand 33x100_13"x40"



63350 battiscopa sand 4,8x100_1,9"x40"



Sand



Moka

63212 moka rettificato 16,5x100_6,5"x40" - 63348 battiscopa moka 4,8x100_1,9"x40"

All'interno le atmosfere intime sono riscaldate da colori avvolgenti, dominano la scena grafismi e design, linee e geometrie che si sovrappongono.

Inside, the intimate atmospheres are warmed up by wrap-around colours; graphic elements and design, clean lines and
À l'intérieur, les atmosphères intimes sont réchauffées par des couleurs envoûtantes. Les graphismes et le design dominant
En el interior, los ambientes íntimos toman calor con los colores cálidos; dominan la escena los elementos gráficos y el
Warme Farben machen die privaten Innenräume wohnlich; Grafiken und Designs, Linien und überlappende geometrische
В глубине интимной обстановки, окутанной теплом красок, графика и дизайн, линии и узоры накладываются друг

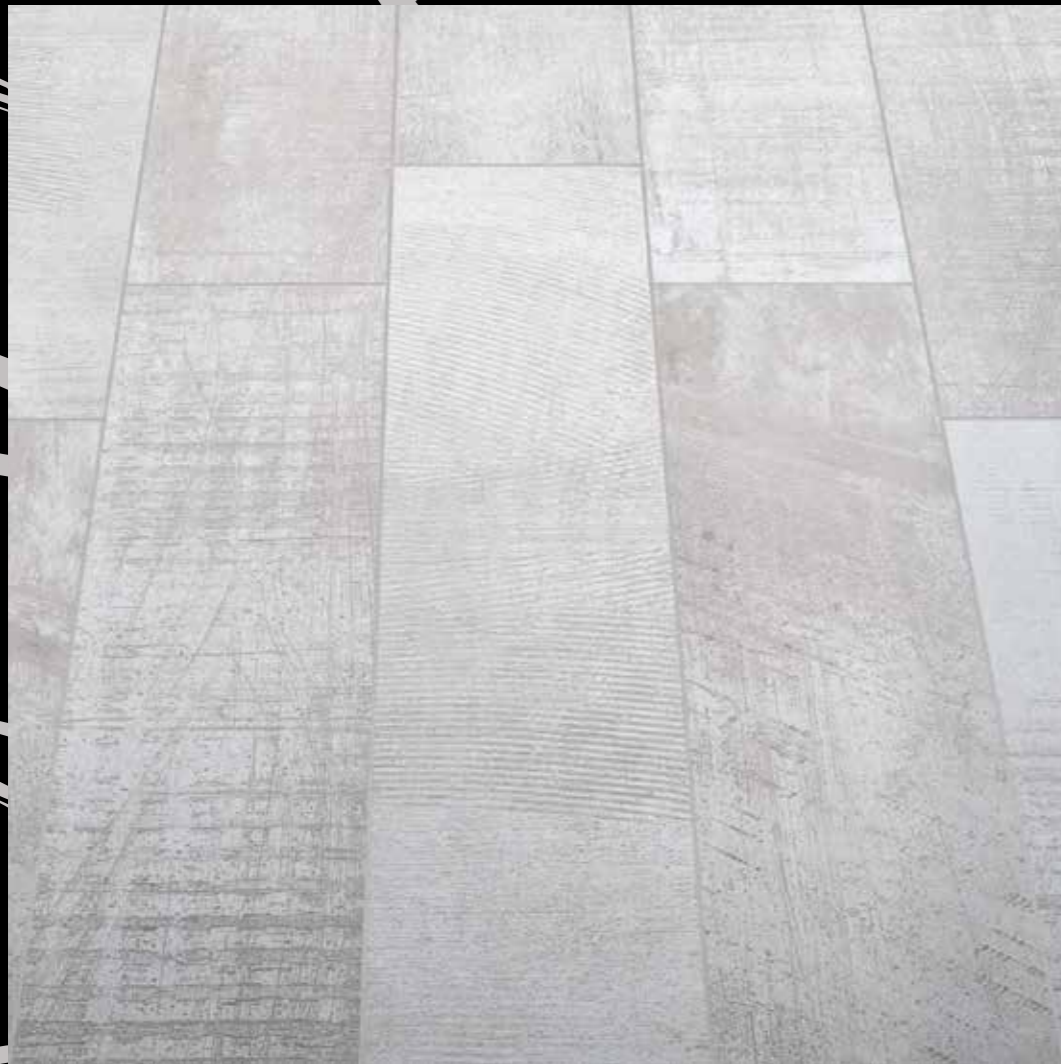
geometric shapes that overlap take centre stage.
la scène. Lignes et géométries se superposent.
diseño, las líneas y formas geométricas que se superponen.
Formen spielen dabei eine wichtige Rolle.
на друга.

BEAUTY & SPA Ivory

*La natura custodisce un cuore intimo e segreto,
l'essenza del viaggio verso il piacere,
immersi nell'avorio deciso di una beauty spa.*

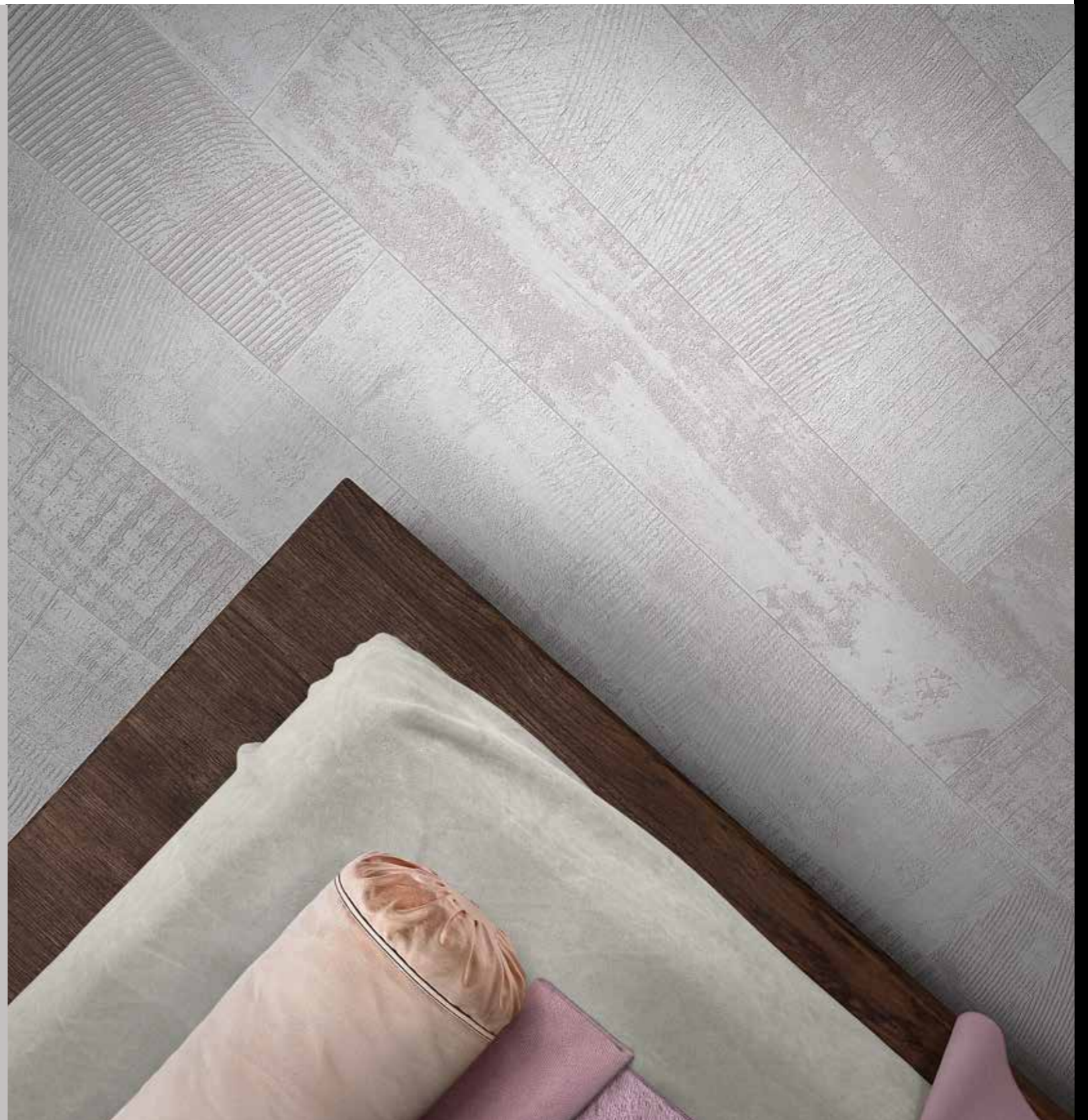
Un gesto artistico es como el comienzo de un viaje, un acto fundacional: Kendo, la nueva colección de Cerdomus, es una obra que viene del alma del producto hasta la superficie, una pincelada rápida que transforma la materia en movimiento. Trazos de espátula ligeros, las señales de un artista que juega con la consistencia del material cerámico, action painting que transforma la textura y la lleva más allá.

Senderos y caminos irregulares, signos imperfectos en búsqueda de la armonía. Kendo es una creación que mira al presente pero encierra la historia artística de Cerdomus. Una invitación a viajar a un lugar exclusivo, pero también dentro de nosotros mismos, con ojos atentos para captar la forma externa y la mente inmersa en la armonía interna, aquella que hallamos cuando reconocemos algo que siempre nos ha pertenecido: lo bello, la cultura de nuestra tierra, nuestra historia. En un resort de lujo donde cada detalle transmite la esencia de esta síntesis perfecta, la belleza también cuida el alma.



63210 ivory rettificato 16,5x100_6,5"x40"

63210 ivory rettificato 16,5x100_6,5"x40"



Nature preserves an inner and secret heart, the essence of the journey towards pleasure,
immersed in the distinct ivory of a beauty spa.
La nature recèle un cœur intime et secret, l'essence du voyage vers le plaisir,
plongé dans l'ivoire marqué d'un beauty spa.
La naturaleza conserva un corazón íntimo y secreto,
la esencia del viaje hacia el placer, inmersos en el marfil característico de un spa de belleza.
Die Natur umhüllt ein verborgenes und geheimes Herz, das die Essenz für eine Reise ins Wohlbefinden ist.
Erleben Sie einen elfenbeinfarbenen SPA-Bereich.
Природа хранит в своем сердце суть наслаждения, глубоко спрятанную и тайную,
утопающую в оттенках слоновой кости великолепного СПА-салона.

63210 ivory rettificato 16,5x100_6.5"x40"

Ivory



RESTAURANT

Sage Green

Al crepuscolo i verdi già polverosi

si fanno ancor meno intensi

sfumando al grigio,

qualche luce soffusa illumina il convivio,

tutto si copre di una raffinata eleganza.

Eine künstlerische Geste ist wie der Anfang eines Pfades, wie ein Fundament: Kendo, die neue Kollektion von Cerdamus, ist ein Werk, das von der Seele des Produktes bis zu seiner Oberfläche hin durchdacht ist,

eine schnelle Berührung, die Materie in Bewegung verwandelt. Leichte Bestandteile – Gesten eines Künstlers, der mit der Beschaffenheit von Keramik spielt, durch Action Painting die Textur verändert und sie dadurch über sich hinauswachsen lässt.

Unregelmäßige Verläufe und Linien, unvollkommene Zeichen, die Harmonie anstreben.

Kendo ist eine auf die Gegenwart gerichtete Kreation, die auch die künstlerische Geschichte von Cerdamus einschließt.

Eine Einladung zu einer Reise an einen außergewöhnlichen Ort, aber auch zu sich selbst, mit aufmerksamem Blick auf die äußere Form und den Geist, der in der inneren Harmonie versinkt. Diese Harmonie entdecken wir, wenn wir etwas erkennen, das seit jeher zu uns gehört: das Schöne, die Kultur unserer Erde, unsere Geschichte. Die Schönheit eines Luxus-Resorts, in dem jedes einzelne Detail den Inbegriff dieser perfekten Verschmelzung vermittelt, berührt auch die Seele.



63349 battiscopa sage green 4,8x100_1,9"x40"

63213 sage green rettificato 16,5x100_6,5"x40"



At dusk, the greens already dusty become even less intense fading to grey, some soft light illuminates the banquet, and everything is covered with refined elegance. Au crépuscule, les verts déjà poudreux perdent encore de leur intensité et s'estompent vers le gris. Une lumière diffuse éclaire le convive. Une élégance raffinée revêt toute chose. Al atardecer los verdes ya polvorientos se vuelven aún menos intensos, decolorándose al gris; un poco de luz suave ilumina el banquete, todo se cubre de una elegancia refinada. In der Abenddämmerung werden zarte Grüntöne noch schwächer und gehen in Grautöne über, dezente Lichter erhellen die Tafel, alles ist bedeckt von einer feinen Eleganz. В сумерках слабый зеленый свет еще более

even less intense fading to grey, some soft light illuminates the banquet, and everything is covered with refined elegance. Au crépuscule, les verts déjà poudreux perdent encore de leur intensité et s'estompent vers le gris. Une lumière diffuse éclaire le convive. Une élégance raffinée revêt toute chose. Al atardecer los verdes ya polvorientos se vuelven aún menos intensos, decolorándose al gris; un poco de luz suave ilumina el banquete, todo se cubre de una elegancia refinada. In der Abenddämmerung werden zarte Grüntöne noch schwächer und gehen in Grautöne über, dezente Lichter erhellen die Tafel, alles ist bedeckt von einer feinen Eleganz. В сумерках слабый зеленый свет еще более

63213 sage green rettificato 16,5x100_6,5"x40" - 63349 battiscopa sage green 4,8x100_1,9"x40"

Sage Green



63207 black rettificato 16,5x100_6,5"x40" - 63215 black satinato e rettificato 16,5x100_6,5"x40" - 63747 idra black satinato

16,5x100_6,5"x40" - 63767 bacchetta argento satinato 0,5x100_0,2"x40"

Night comes and the reflections become dark; the atmosphere is sophisticated, black is the king.
À la tombée de la nuit, les reflets s'assombrissent, les atmosphères se veulent sophistiquées: black is the king.
Llega la noche y los reflejos se tornan oscuros, el ambiente es sofisticado, el negro es el rey.
In der Nacht werden die Reflexe dunkler, das Ambiente ist besonders, Black is the King.
Наступает ночь и отблески превращаются в тени, атмосфера становится изысканной, и балом правит черный цвет.

LOUNGE BAR Black

Arriva la notte ed i riflessi divengono scuri, le atmosfere sono sofisticate, black is the king.

Художественный штрих - будто начало нового пути, акт со-зидания: Kendo - новая коллекция Cerdomus, произведение, где сущность изделия выходит на поверхность, где быстрое прикосновение трансформирует материю в движение. Легкие движения шпателя, жесты артиста, играющего с консистенцией керамического материала, абстрактная живопись, трансформирующая текстуру и придающая ей новый смысл. Неправильные линии и штрихи, несовершенные отпечатки в поисках гармонии. Kendo - творение, обращенное к настоящему, но заключающее в себе художественную историю Cerdomus. Приглашение заглянуть в особенное место, в самих себя, взглядом, внимательно улавливающим внешнюю форму и сознанием, погруженным во внутреннюю гармонию, которую находим, встретив то, что всегда нам принадлежало: красоту, культуру нашей земли, нашу историю. В убежище великолепия, где каждая деталь передает суть этого совершенного слияния, а красота лечит душу.



Metal



63211 metal rettificato 16,5x100_6.5"x40"



63219 metal satinato/rettificato 16,5x100_6.5"x40"

Декоры



63743 idra metal 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)

63751 idra metal satinato 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)



63759 contrasti metal 16,5x100_6.5"x40" (multilevel mix sat/nat)

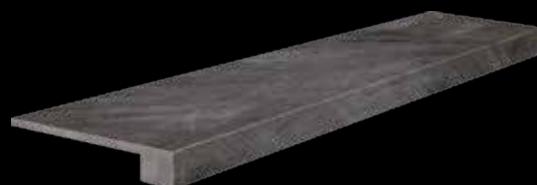
63767 bacchetta argento satinato 0,5x100_0.2"x40"

Специальные элементы



63347 battiscopa metal 4,8x100_1.9"x40"

63358 battiscopa metal sat/rett 4,8x100_1.9"x40"



63323 gradino costa retta metal 33x100_13"x40"



63335 angolare destro metal 33x100_13"x40"



63336 angolare sinistro metal 33x100_13"x40"

Grey



63209 grey rettificato 16,5x100_6.5"x40"



63217 grey satinato/rettificato 16,5x100_6.5"x40"

dekorationen



63741 idra grey 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)

63749 idra grey satinato 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)



63757 contrasti grey 16,5x100_6.5"x40" (multilevel mix sat/nat)

63767 bacchetta argento satinato 0,5x100_0.2"x40"

sonderstuecke



63345 battiscopa grey 4,8x100_1.9"x40"

63356 battiscopa grey sat/rett 4,8x100_1.9"x40"



63321 gradino costa retta grey 33x100_13"x40"



63331 angolare destro grey 33x100_13"x40"



63332 angolare sinistro grey 33x100_13"x40"

Cement



63208 cement rettificato 16,5x100_6.5"x40"



63216 cement satinato/rettificato 16,5x100_6.5"x40"

decoros - décors



63740 idra cement 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)

63748 idra cement satinato 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)



63756 contrasti cement 16,5x100_6.5"x40" (multilevel mix sat/nat)

63767 bacchetta argento satinato 0,5x100_0.2"x40"

Piezas especiales - pièces spéciales

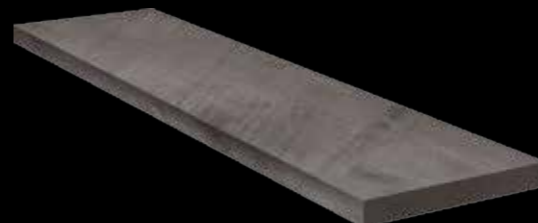


63344 battiscopa cement 4,8x100_1.9"x40"

63355 battiscopa cement sat/rett 4,8x100_1.9"x40"



63320 gradino costa retta cement 33x100_13"x40"

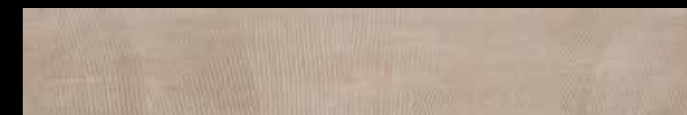


63329 angolare destro cement 33x100_13"x40"



63330 angolare sinistro cement 33x100_13"x40"

Sand



63214 sand rettificato 16,5x100_6.5"x40"



63222 sand satinato/rettificato 16,5x100_6.5"x40"

decoros - decori



63746 idra sand 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)

63754 idra sand satinato 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)



63762 contrasti sand 16,5x100_6.5"x40" (multilevel mix sat/nat)

63767 bacchetta argento satinato 0,5x100_0.2"x40"

special trims - pezzi speciali



63350 battiscopa sand 4,8x100_1.9"x40"

63361 battiscopa sand sat/rett 4,8x100_1.9"x40"



63326 gradino costa retta sand 33x100_13"x40"



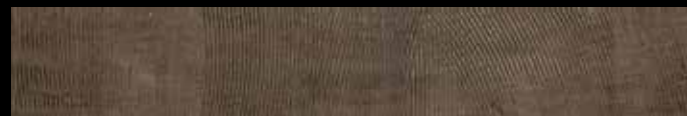
63341 angolare destro sand 33x100_13"x40"



63342 angolare sinistro sand 33x100_13"x40"



Moka



63212 moka rettificato 16,5x100_6.5"x40"



63220 moka satinato/rettificato 16,5x100_6.5"x40"

Декоры



63744 idra moka 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)

63752 idra moka satinato 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)



63760 contrasti moka 16,5x100_6.5"x40" (multilevel mix sat/nat)

63767 bacchetta argento satinato 0,5x100_0.2"x40"

Специальные элементы



63348 battiscopa moka 4,8x100_1.9"x40"

63359 battiscopa moka sat/rett 4,8x100_1.9"x40"



63324 gradino costa retta moka 33x100_13"x40"



63337 angolare destro moka 33x100_13"x40"

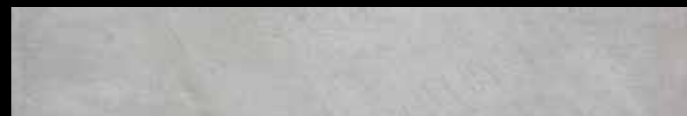


63338 angolare sinistro moka 33x100_13"x40"

Ivory

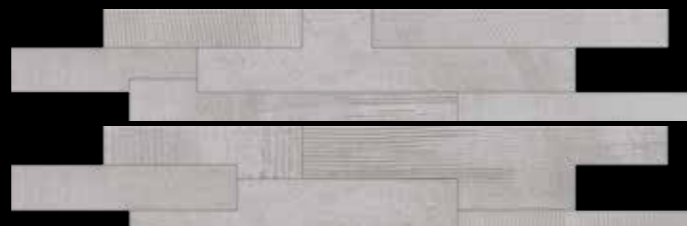


63210 ivory rettificato 16,5x100_6.5"x40"



63218 ivory satinato/rettificato 16,5x100_6.5"x40"

dekorationen



63742 idra ivory 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)

63750 idra ivory satinato 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)



63758 contrasti ivory 16,5x100_6.5"x40" (multilevel mix sat/nat)

63767 bacchetta argento satinato 0,5x100_0.2"x40"

sonderstuecke



63346 battiscopa ivory 4,8x100_1.9"x40"

63357 battiscopa ivory sat/rett 4,8x100_1.9"x40"



63322 gradino costa retta ivory 33x100_13"x40"



63333 angolare destro ivory 33x100_13"x40"



63334 angolare sinistro ivory 33x100_13"x40"

Sage Green



63213 sage green rettificato 16,5x100_6.5"x40"



63221 sage green satinato/rettificato 16,5x100_6.5"x40"

decoros - décors



63745 idra sage green 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)

63753 idra sage green satinato 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)



63761 contrasti sage green 16,5x100_6.5"x40" (multilevel mix sat/nat)

63767 bacchetta argento satinato 0,5x100_0.2"x40"

Piezas especiales - pièces spéciales



63349 battiscopa sage green 4,8x100_1.9"x40"

63360 battiscopa sage green sat/rett 4,8x100_1.9"x40"



63325 gradino costa retta sage green 33x100_13"x40"

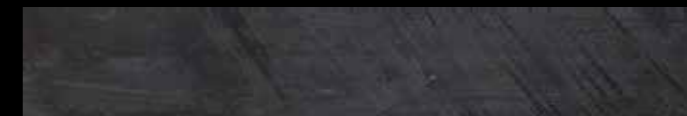


63339 angolare destro sage green 33x100_13"x40"



63340 angolare sinistro sage green 33x100_13"x40"

Black



63207 black rettificato 16,5x100_6.5"x40"



63215 black satinato/rettificato 16,5x100_6.5"x40"

decoros - decori



63739 idra black 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)

63747 idra black satinato 16,5x100_6.5"x40" (comp. 2 fasce)



63755 contrasti black 16,5x100_6.5"x40" (multilevel mix sat/nat)

63767 bacchetta argento satinato 0,5x100_0.2"x40"

special trims - pezzi speciali



63343 battiscopa black 4,8x100_1.9"x40"

63352 battiscopa black sat/rett 4,8x100_1.9"x40"



63319 gradino costa retta black 33x100_13"x40"



63327 angolare destro black 33x100_13"x40"



63328 angolare sinistro black 33x100_13"x40"

formato cm	pezzi scatola	mq. scatola	kg. scatola	scatole pallet	mq. pallet	kg. pallet
size cm	pieces box	sq. mt. box	weight box	box pallet	sq. mt. pallet	weight pallet
format cm	pièces boîte	mq. boîte	poids boîte	boîte pallet	mq. pallet	poids pallet
Format cm	Stück Karton	Qm. Karton	Gewichte Karton	Karton Palette	Qm. Palette	Gewichte Palette
16,5x100	ret - sat/ret	06	0,99			
16,5x100	fascia idra ret - sat/ret (set 2 pz)	01 set				
16,5x100	fascia contrasti (mix sat e nat)	02				
0,5x100	bacchetta argento satinato	14				
33x100	gradino costa retta	02				
33x100	ang. gradino costa retta dx/sn	01				
4,8x100	battiscopa ret - sat/ret	10	ml. 10	10,00		

per comprensibili motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare del +/- 4% - for technical reasons the weights indicated above may vary +/- 4%

DESCRIZIONE DI CAPITOLATO

Piastrelle in gres fine porcellanato della linea **Kendo**. Le piastrelle di questa collezione sono classificate nel gruppo Bla annex G, UGL conformemente alla norma UNI EN 14411 e rispondenti a tutti i requisiti richiesti dalla norma UNI EN 14411 App.G, costituite da una massa unica, omogenea e compatta, ottenute da pressatura a secco di impasto atomizzato derivante da miscele di minerali caolinici, feldspati e inerti a bassissimo contenuto di ferro.

Temperatura di cottura	> 1220°C	Cooking temperature	> 1220°C
Ininfiammabile		Fireproof	
Absorbimento d'acqua	<= 0,5%	Water absorption	<= 0,5%
Forza di rottura	> 1300 N	Breaking strength	> 1300 N
Resistenza alla flessione	> 35 N/mm ²	Modulus of rupture	> 35 N/mm ²
Resistenza all'urto	e > 0,83	Shock resistance	e > 0,83
Resistenza all'abrasione profonda	<= 175 mm ³	Resistance to deep abrasion	<= 175 mm ³
Dilatazione termica lineare	7,1 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)	Linear thermal expansion	7,1 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)
Resistenza agli sbalzi termici	Resiste	Thermal shock resistance	Resistant
Dilatazione dovuta all'umidità	0,1%	Determination of moisture expansion	0,1%
Resistenza al gelo	Resiste	Frost resistance	Resistant
Resistenza all'attacco chimico	UA	Chemical resistance	UA
Resistenza alle macchie	Classe 4	Stain resistance	Class 4
Resistenza allo scivolamento	R 9	Slip resistance	R 9
Resistenza allo scivolamento a piedi nudi	A+B	Slip resistance barefoot	A+B
Determinazione del coefficiente di attrito statico	DRY 0,76 - WET 0,77	Static coefficient of friction C.O.F.	DRY 0,76 - WET 0,77
Determinazione del coefficiente di attrito dinamico	0,62	Dynamic coefficient of friction D.C.O.F.	0,62

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Tiles in fine vitrified ceramic stoneware of the **Kendo** line. The tiles of this collection are classified as belonging to the Bla annex G, UGL group conforming to the standard UNI EN 14411 and corresponding to all the requirements of the standard UNI EN 14411 App.G, composed of a single mass, even and compact, obtained by the cold pressing of the dry atomized paste derived from a mixture of kaolinite, feldspar and inert minerals with a very low iron content.



Cerindustries for LEED

I crediti LEED forniscono agli operatori del settore gli strumenti necessari per calcolare l'impatto di sostenibilità ambientale di un edificio. Il sistema si basa sull'attribuzione di un punteggio relativo a specifici requisiti di eco-compatibilità dei materiali utilizzati. La somma di tali punti (crediti) determina il livello di certificazione ottenuto dall'edificio e contribuisce ad aumentarne il valore di mercato. I prodotti Cerindustries rispondono a molti dei requisiti richiesti dalle certificazioni LEED e in particolare, tutti i prodotti in grés porcellanato contengono una percentuale di materiale riciclato (pre-consumer) superiore al 40%, non rilasciano sostanze tossiche e vengono realizzati in stabilimenti certificati da un sistema di gestione ambientale.

Cerindustries for LEED

LEED credits provide to architects, contractors etc. all the necessary means to evaluate the grade of environmental sustainability of a given building. Leed provisions are based on the recognition/assignment criteria of credits pertaining to specific requirements of green building materials. The credits total amount does establish the certification ranking achieved by the building and does concur to raise the market perceived value. All Cerindustries' products do comply with many of LEED's requirements and more in particular all products classified under category BLA, porcelain stoneware, are made up with a percentage of recycled and recovered material, (pre-consumer), that does exceed 40% of the total quantity of clays employed. Cerindustries' products do not release VOCs and are produced in production facilities environmental friendly certified.

I prodotti Cerindustries S.p.A. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerindustries S.p.A. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Per una maggior valorizzazione dei materiali stonizzati si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Cerindustries S.p.A. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali. Per prodotti levigati si raccomanda la massima cautela durante le operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere la pavimentazione con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. Per il particolare tipo di struttura del prodotto si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici. Cerindustries S.p.A. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà.

Cerindustries S.p.A. products comply with the standards at present in force. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades and other data contained in the Cerindustries S.p.A. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. To enhance the effect of shaded materials it is recommended to alternate items from different boxes while laying. When laying ground products it is advisable to use a self-levelling floor plaster with joints of not less than 2 mm. Cerindustries S.p.A. do not accept responsibility for defects resulting from the incorrect laying of materials. Maximum care should be taken when handling and laying polished products, in particular avoiding rubbing the tiles against each other. When laying is complete it is advisable to protect the floor with cardboard up until completion of building work on the site. Owing to the special nature of these tiles we recommend that you quickly wipe the tiles with special detergents after stuccoing. Cerindustries S.p.A. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to reproduce them faithfully on paper.



CARATTERISTICHE TECNICHE KENDO Technical characteristics - Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften - Технические характеристики SPESSORE mm. 10 - thickness 0.4" - épaisseur - Stärke - Толщина	VALORI TIPICI Typical values - Valeurs typiques Typische Werte - Характёрные значения	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values - Valeurs limites prévues - Erwartete Grenzwerte - Предусмотренные предельные значения
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption - Absorption d'eau Wasseraufnahme - Водопоглощение	<= 0,5%	<= 0,5%
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance au choc Bruchlast - Разрушающее усилие	> 1300 N	1300 N min
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Résistance à la flexion Biegefestigkeit - Стойкость на изгиб	> 35 N/mm ²	35 N/mm ² min
RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance - Résistance aux choc Stoßfestigkeit - Сопротивление удару	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE e > 0,83 Restitution coefficient - Coefficient de restitution - Restitutionskoeffizient - Коэффициент возврата	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion - Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit - Стойкость к глубокому истиранию	<= 175 mm ³	175 mm ³ max
DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion - Dilatation thermique linéaire Thermische Dilataion - Линейное тепловое расширение	7,1 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance - Résistance aux choc thermiques Temperaturwechselbeständigkeit - Стойкость к тепловым перепадам	RESISTE Resistant - Résistant Beständig - Стойкая	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний
DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITA' Determination of moisture expansion - Determination de la dilatation à l'humidité - Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit Расширение под воздействием влажности	0,1%	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Морозостойкость	RESISTE Resistant - Résistant Beständig - Стойкая	RICHIESTA Required - Requisite Gefordert - Требуется
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit - Стойкость к химическому воздействию	UA	UB Min. - UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit - Стойкость к загрязнению	CLASSE 4 Class 4 - Catégorie 4 Klasse 4 - Класс 4	Da ULA a ULC da UHA a UHC - From ULA to ULC from UHA to UHC - De ULA à ULC de UHA à UHC - Von ULA auf ULC von UHA auf UHC - От ULA до ULC от UHA до UHC
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance - Résistance au glissement Rutschfestigkeit - Сопротивление скольжению	R 9	Da R9 a R13 From R9 to R13 - De R9 à 13 Von R9 auf R13 - От R9 до R13
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot - Résistance au glissement pieds nus Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich Сопротивление скольжению при хождении босиком	A+B	BGR 181
DETERMINAZIONE DEL COEFFICIENTE DI ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. - Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé - Bestimmung vom statischen Reibungskoeffizient Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	DRY 0,76 WET 0,77	
DETERMINAZIONE DEL COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. - Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé - Bestimmung vom dynamischen Reibungskoeffizient Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	WET 0,62	

STONALIZZAZIONE Shade Variation - Denuancement - Variación de tono - Farbspiel - Различие в тоне	MEDIA Medium
---	-----------------

tutti i valori riportati in tabella sono relativi alla prima scelta dei soli fondi naturali - the data refers to first choice material in the natural version

