



PRIMAVERA PLATINUM

“Amo la luce screziata delle foreste, il luccicare e lo scintillio del ghiaccio, delle città, delle feste, del cristallo...”

Non stupisce che sulla creatività di Tord Boontje abbia esercitato un'irresistibile attrazione anche l'argentea brillantezza del platino. Delicati motivi floreali si arrampicano sulle pareti come fossero ospitali graticci, si allargano e si allungano, giocano a rincorrersi, trovano un equilibrio perfetto esaltato dalla vivida eleganza del metallo prezioso. La natura torna qui a prendere le distanze, a guardarci fissa e imperturbabile, con la nobile semplicità di una rappresentazione quasi classica.

[PRIMAVERA PLATINUM]

"I love the dappled light of forests, the gleam and glitter of ice, cities, festivals, crystal ..." It is no wonder, then, that the silver shine of platinum has exerted an irresistible attraction on the creativity of Tord Boontje. Delicate floral motifs climb up and along the walls as if they were hospitable trellises, chasing one another in a perfect balance, enhanced by the dazzling elegance of the precious metal. In this design, nature takes a step back, staring at us unperturbed, through the noble simplicity of an almost classical representation.

[PRIMAVERA PLATINUM]

"Amo la luz jaspeada de los bosques, el brillo y centelleo del hielo, de las ciudades, de las fiestas, del cristal..." No asombra que sobre la creatividad de Tord Boontje también haya ejercido una atracción irresistible la brillantez del platino. Delicados motivos florales trepan por las paredes como si fueran acogedores emparrados, se alargan y se ensanchan, juegan a perseguirse, encuentran un equilibrio perfecto exaltado por la vivida elegancia del metal precioso. La naturaleza vuelve aquí a tomar las distancias, a mirarse fija e imperturbable, con la noble sencillez de una representación casi clásica.

[PRIMAVERA PLATINUM]

« J'aime la lumière tachetée des forêts, l'éclat et le scintillement de la glace, des villes, des fêtes, du cristal ... ». Pas étonnant que la créativité de Tord Boontje ait été irrésistiblement attirée par l'éclat argenté du platine. De délicats motifs à fleurs grimpent sur les murs qui deviennent d'accueillantes claies, ils s'élargissent et ils s'allongent, ils se courent après, ils trouvent un équilibre parfait mis en valeur par la vive élégance du métal précieux. La nature reprend ici ses distances, imperturbable, elle nous fixe avec la noble simplicité d'une représentation presque classique.

[PRIMAVERA PLATINUM]

“我喜爱森林中的光点，还有冰，城市，节日，水晶等的闪耀...”这是毫无疑问的，那么，对于Tord Boontje的艺术创作来说，白金的银色光芒是一种无比的吸引。精美的花卉沿着墙壁攀爬蜿蜒，好像他们就是热情似火的藤架，在最佳的平衡点闪耀着光芒去追逐另一枝花蔓。在这个系列的设计中，仿佛感受到大自然在身后，在一种经典的华贵纯真中安详的凝望着我们。

[PRIMAVERA PLATINUM]

"Ich liebe das gesprenkelte Licht der Wälder, das Glitzern und Funkeln des Eises, der Städte, der Feste, des Kristalls..." Es überrascht keineswegs, dass der silbrige Glanz des Platins auch auf die Kreativität von Tord Boontje eine unwiderstehliche Anziehungskraft ausübt. Zierliche Blütenmotive ranken sich über die Wände wie freundliches Flechtwerk, strecken und verlängern sich, spielen miteinander, verfolgen sich und finden das perfekte Gleichgewicht, untermalt von der lebendigen Eleganz des Edelmetalls. Die Natur geht auf Distanz und beäugt uns unbearbeitbar mit der noblen Schlichtheit einer quasi klassischen Interpretation.

[PRIMAVERA PLATINUM]

"Мне нравится рассеянный свет, какой бывает в лесу, искристый блеск льда, городов, вечеринок, хрустала..." Неудивительно, что на творчество Торда Бунтье (Tord Boontje) неотразимый эффект произвёл серебристый блеск платины. Нежные цветочные мотивы взбираются по стенам, словно по удобным решёткам, расправляются вширь и в длину, словно пытаются догнать друг друга, приходят к идеальной гармонии, подчёркиваемой пышной эlegantностью драгоценного металла. И вот природа вновь отдаляется, внимательно и безмятежно всматривается в нас, являясь в своей благой простоте почти классического изображения.



Nelle pagine precedenti / On the previous pages

Living
Rivestimento / Coating: PRIMAVERA PLATINUM
(info p. 38).

In questa pagina / This page

PRIMAVERA PLATINUM, dettaglio / detail.

A fianco / Opposite page

Cucina / Kitchen
Rivestimento / Coating: PRIMAVERA PLATINUM
(info p. 38), Bianco Extra (cm. 20x20 - 8"x8").

Nelle pagine seguenti / On the following pages

Bagno / Bathroom
Rivestimento / Coating: PRIMAVERA PLATINUM
(info p. 38), Bianco Extra (cm. 20x20 - 8"x8").







PRIMAVERA PLATINUM PURE GOLD COLLECTION

Set compositivo di 12 decori floreali realizzati in platino su fondo bianco lucido (Bianco Extra) e opaco (Bianco L.111) nel formato cm. 20x20.

Compositional set of 12 pieces with floral decors in platinum on brilliant (Bianco Extra) and matt whites (Bianco L.111) in size cm. 20x20.

Set compositivo de 12 decoraciones florales realizadas en platino sobre fondo blanco brillante (Bianco Extra) y mate (Bianco L.111) en el formato 20x20 cm.

Kit composé de 12 décors floraux réalisés en platine sur fond blanc brillant (Bianco Extra) et mat (Bianco L.111) dans le format 20x20 cm.

每套共12片,由绘有白金闪亮花卉图案 (Bianco Extra) 和亚光白色 (Bianco L.111) 的瓷片共同组成,尺寸为 20x20 厘米。

Kompositionssatz mit 12 Blumendekors aus Platin auf glänzendweißem (Bianco Extra) und mattweißem (Bianco L.111) Hintergrund im Format cm. 20x20 erhältlich.

Набор из 12 плиток с цветочным декором из платины на белом глянцевом (Bianco Extra) или матовом (Bianco L.111) фоне в формате 20x20 см

PRIMAVERA PLATINUM
cm. 20x20 (8"x8")

