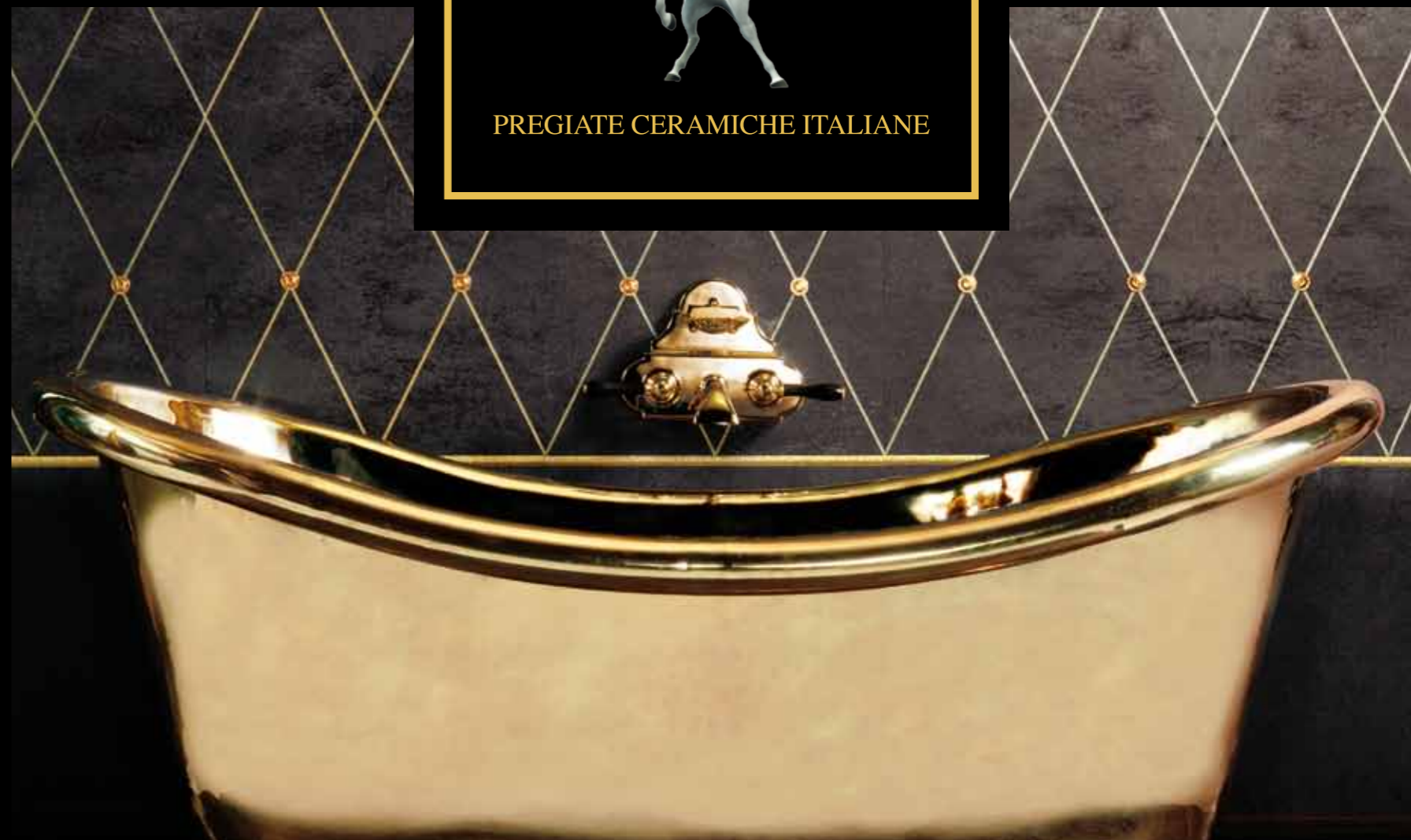


Ad Maiora



PETRACER'S Ceramics S.r.l.  
Via Ghiarola Nuova, 228  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy  
www.petracer.it - info@petracer.it  
tel. +39 0536 812163 - fax +39 0536 889848



# AD MAIORA

*Tu sei la tua casa.*

by

*Angelo M...*

*Purezza e magnificenza per Ad Maiora. L'eleganza trionfa con la sensualità della superficie ceramica, articolata dal segno inciso che si sente anche al tatto. Unica e spettacolare concessione all'opulenza dell'insieme sono gli inserti in metalli preziosi, autori del ritmo geometrico che dona un carattere straordinario alla collezione. Nata per arredare spazi di dimensioni importanti, Ad Maiora si rivela ideale non solo per le sale da bagno ma per ogni ambiente che voglia distinguersi con l'unicità della griffe.*

Purity and magnificence for Ad Maiora. Elegance triumphs with the sensuality of the ceramic surface, articulated by engraved sign also felt to the touch. Spectacular and unique concession opulence in the collection are the inserts in precious metals, authors of the geometric rhythm which gives an extraordinary character to the collection.

Ad Maiora - born to furnish large spaces - is ideal not only for bathrooms but for each environment that wants to stand out with the uniqueness of the brand.

纯美迈欧兰！目之所及尽显优雅，触手可得纹理宣扬。贵金属镶嵌、几何主载的旋律使迈欧兰瓷砖壮观华丽、风格独特。迈欧兰，为装饰大空间而缔造，理想的浴室用砖，任何超凡脱俗场所的首选。

Чистота и великолепие для AD Maiora. Торжество элегантности и чувствительность керамической поверхности а также знака, которого кстати, можно почувствовать на ощупь. Исключительное посвящение богатству и зрелищности из вставок из драгоценных металлов, создающих геометрический ритм, который придает уникальный характер коллекции.

Созданная покрывать пространства значительных размеров, Ad Maiora идеально подходит не только для ванных комнат но и в каждом другом интерьере, где хочется выявить уникальность бренда.







*La mia casa ricambia sempre il mio amore.*

My House always reciprocates my love.

家，爱所在；爱，家所依。

Мой дом всегда возвращает мне мою любовь.







Ad Maiora Beige Oro.



Ad Maiora Beige Oro, Moro.





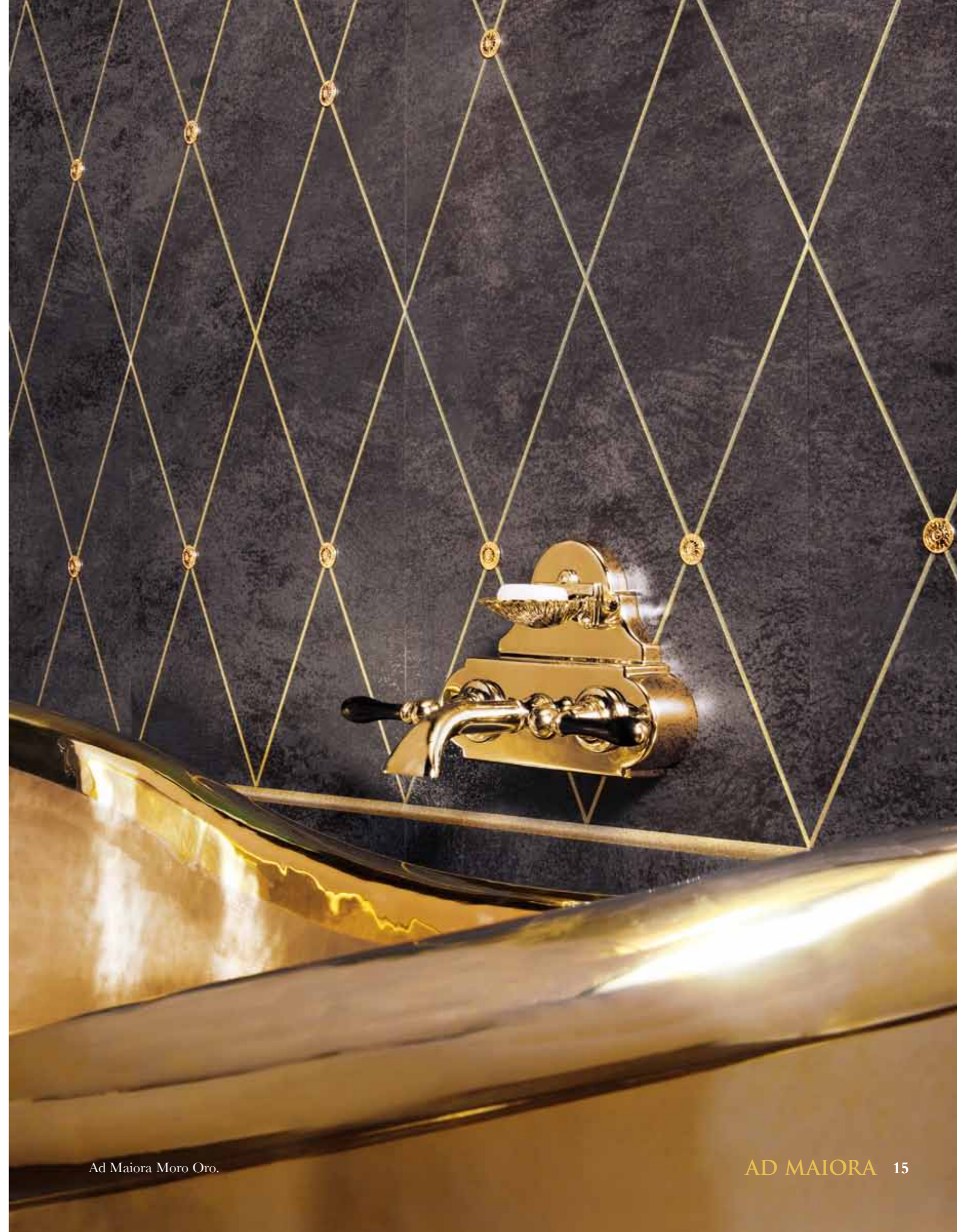


*La perfezione dei dettagli è il valore del mio stile.*

The perfection of details is the value of my style.

完美的细节体现设计风格的价值

Совершенство в деталях это значимость моего стиля.





Ad Maiora Perla Oro.



Ad Maiora Perla Oro.





*Scegli la bellezza e la bellezza sceglierà te.*

Choose the beauty and the beauty will choose you.

你选择了美，美才会选择你！

Выбирайте красоту и красота выберет Вас.





Ad Maiora Nero Platino.



Ad Maiora Beige Platino.



*La mia casa veste Petraccer's.*



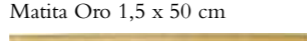










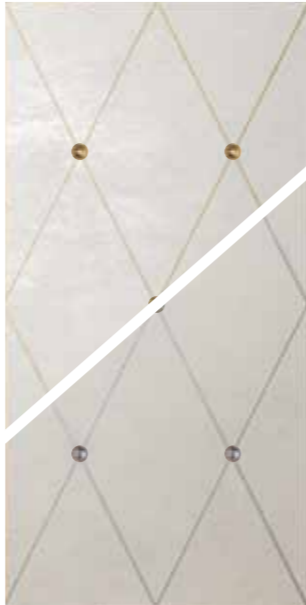



My House robes Petraccer's.

彼爵仕，装扮你的知乐家！

Мой дом одевает Petraccer's.

COLORI E FORMATI / COLOURS AND SIZES



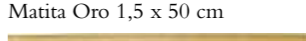














BEIGE

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>317</b><br>Capitello Beige 5,5 x 50 cm<br>   | <b>317</b><br>Angolo Capitello Beige 1,5 x 5,5 cm<br>   | <b>314</b><br>Matita Oro 1,5 x 50 cm<br>   | <b>314</b><br>Angolo Matita Oro 1 x 1,5 cm<br>                                  |
| <b>318</b><br>Capitello Oro 5,5 x 50 cm<br>     | <b>318</b><br>Angolo Capitello Oro 1,5 x 5,5 cm<br>     | <b>314</b><br>Matita Platino 1,5 x 50 cm<br>                                       | <b>314</b><br>Angolo Matita Platino 1 x 1,5 cm<br>                              |
| <b>318</b><br>Capitello Platino 5,5 x 50 cm<br> | <b>318</b><br>Angolo Capitello Platino 1,5 x 5,5 cm<br> | <b>025</b><br>Fondo Beige 50 x 100 cm<br>  | <b>336</b><br>Rhombus Oro su Beige 50 x 100 cm<br>                               |
|  |  | <b>348</b><br>Rhombus Oro su Beige, fregio Oro - 50 x 100 cm<br>                  | <b>333</b><br>Rhombus Oro su Beige, fregio Oro con Swarovski - 50 x 100 cm<br> |
|  |  | <b>Rhombus Platino su Beige 50 x 100 cm</b><br>                                   | <b>Rhombus Platino su Beige, fregio Platino - 50 x 100 cm</b><br>              |
|  |  | <b>Rhombus Platino su Beige, fregio Platino con Swarovski - 50 x 100 cm</b><br> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>318</b><br>Battiscopa Beige 12 x 50 cm<br> | <b>318</b><br>Angolo Battiscopa Beige 1,5 x 12 cm<br>   | <b>308</b><br>Fregio Oro Ø 2,8 cm<br>     | <b>305</b><br>Fregio Oro con Swarovski Ø 2,8 cm<br>     |
| <b>025</b><br>Fondo Beige 50 x 50 cm<br>      | <b>815</b><br>Raccordo Jolly* in alluminio verniciato beige 0,7 x 100 cm<br><br>particolare in dimensione reale<br>sezione in dimensione reale<br> | <b>308</b><br>Fregio Platino Ø 2,8 cm<br> | <b>305</b><br>Fregio Platino con Swarovski Ø 2,8 cm<br> |

\*venduto in composizione di 2 pezzi (tot. 200 cm)

PERLA

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>317</b><br>Capitello Perla 5,5 x 50 cm<br>   | <b>317</b><br>Angolo Capitello Perla 1,5 x 5,5 cm<br>   | <b>314</b><br>Matita Oro 1,5 x 50 cm<br>  | <b>314</b><br>Angolo Matita Oro 1 x 1,5 cm<br>                                  |
| <b>318</b><br>Capitello Oro 5,5 x 50 cm<br>     | <b>318</b><br>Angolo Capitello Oro 1,5 x 5,5 cm<br>     | <b>314</b><br>Matita Platino 1,5 x 50 cm<br>                                      | <b>314</b><br>Angolo Matita Platino 1 x 1,5 cm<br>                              |
| <b>318</b><br>Capitello Platino 5,5 x 50 cm<br> | <b>318</b><br>Angolo Capitello Platino 1,5 x 5,5 cm<br> | <b>025</b><br>Fondo Perla 50 x 100 cm<br>  | <b>336</b><br>Rhombus Oro su Perla 50 x 100 cm<br>                             |
|  |  | <b>348</b><br>Rhombus Oro su Perla, fregio Oro - 50 x 100 cm<br>                 | <b>333</b><br>Rhombus Oro su Perla, fregio Oro con Swarovski - 50 x 100 cm<br> |
|  |  | <b>Rhombus Platino su Perla 50 x 100 cm</b><br>                                 | <b>Rhombus Platino su Perla, fregio Platino - 50 x 100 cm</b><br>             |
|  |  | <b>Rhombus Platino su Perla, fregio Platino con Swarovski - 50 x 100 cm</b><br> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>318</b><br>Battiscopa Perla 12 x 50 cm<br> | <b>318</b><br>Angolo Battiscopa Perla 1,5 x 12 cm<br>  |  |  |
| <b>025</b><br>Fondo Perla 50 x 50 cm<br>      | <b>815</b><br>Raccordo Jolly* in alluminio verniciato perla 0,7 x 100 cm<br><br>venduto in composizione di 2 pezzi (tot. 200 cm) |  |  |



MORO

**317**  
Capitello Moro 5,5 x 50 cm



**318**  
Capitello Oro 5,5 x 50 cm



**318**  
Capitello Platino 5,5 x 50 cm



**025**  
Fondo Moro  
50 x 100 cm



**317**  
Angolo Capitello Moro  
1,5 x 5,5 cm



**318**  
Angolo Capitello Oro  
1,5 x 5,5 cm



**318**  
Angolo Capitello Platino  
1,5 x 5,5 cm



**336**  
Rhombus Oro su Moro  
50 x 100 cm



Rhombus Platino su Moro  
50 x 100 cm

**314**  
Matita Oro 1,5 x 50 cm



**314**  
Matita Platino 1,5 x 50 cm



**348**  
Rhombus Oro su Moro,  
fregio Oro - 50 x 100 cm



Rhombus Platino su Moro,  
fregio Platino - 50 x 100 cm

**314**  
Angolo Matita Oro 1 x 1,5 cm



**314**  
Angolo Matita Platino 1 x 1,5 cm



**333**  
Rhombus Oro su Moro, fregio Oro  
con Swarovski - 50 x 100 cm



Rhombus Platino su Moro, fregio Platino  
con Swarovski - 50 x 100 cm



**308**  
Fregio Oro Ø 2,8 cm



**305**  
Fregio Oro con Swarovski  
Ø 2,8 cm



**308**  
Fregio Platino Ø 2,8 cm



**305**  
Fregio Platino con Swarovski  
Ø 2,8 cm

**318**  
Battiscopa Moro 12 x 50 cm



**025**  
Fondo Moro 50 x 50 cm



**318**  
Angolo Battiscopa Moro  
1,5 x 12 cm



**815**  
Raccordo Jolly  
in alluminio verniciato  
moro 0,7 x 100 cm  
venduto in composizione  
di 2 pezzi (tot. 200 cm)



NERO

**317**  
Capitello Nero 5,5 x 50 cm



**318**  
Capitello Oro 5,5 x 50 cm



**318**  
Capitello Platino 5,5 x 50 cm



**025**  
Fondo Nero  
50 x 100 cm



**317**  
Angolo Capitello Nero  
1,5 x 5,5 cm



**318**  
Angolo Capitello Oro  
1,5 x 5,5 cm



**318**  
Angolo Capitello Platino  
1,5 x 5,5 cm



**336**  
Rhombus Oro su Nero  
50 x 100 cm



Rhombus Platino su Nero  
50 x 100 cm

**314**  
Matita Oro 1,5 x 50 cm



**314**  
Matita Platino 1,5 x 50 cm



**348**  
Rhombus Oro su Nero,  
fregio Oro - 50 x 100 cm



Rhombus Platino su Nero,  
fregio Platino - 50 x 100 cm

**314**  
Angolo Matita Oro 1 x 1,5 cm



**314**  
Angolo Matita Platino 1 x 1,5 cm



**333**  
Rhombus Oro su Nero, fregio Oro  
con Swarovski - 50 x 100 cm



Rhombus Platino su Nero, fregio Platino  
con Swarovski - 50 x 100 cm

**318**  
Battiscopa Nero 12 x 50 cm



**025**  
Fondo Nero 50 x 50 cm












**318**  
Angolo Battiscopa Nero  
1,5 x 12 cm



**815**  
Raccordo Jolly  
in alluminio verniciato  
nero 0,7 x 100 cm  
venduto in composizione  
di 2 pezzi (tot. 200 cm)



CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL CHARACTERISTICS

| GRUPPO DI APPARTENENZA<br><i>BELONGING TO GROUP</i>  | EN 14411                                  | BIA GL   |
|--|---|--|
| Proprietà fisico chimiche<br><i>Physical-chemical properties</i>   | Metodo applicato<br><i>Method applied</i> | Valore<br><i>Value</i>                               |
|  Percentuale di assorbimento<br><i>Per-cent absorption</i>            | UNI EN ISO 10545/3                        | < 0,3%   |
|  Resistenza alla flessione<br><i>Flexural resistance</i>              | UNI EN ISO 10545/4                        | ≥ 90N/mm <sup>2</sup>                                |
|  Resistenza all'urto<br><i>Shock resistance</i>                       | UNI EN ISO 10545/5                        | e>0,8  |
|  Resistenza all'abrasione profonda<br><i>Deep abrasion resistance</i> | UNI EN ISO 10545/6                        | ≤ 175 mm <sup>3</sup>                                |
|  Resistenza agli sbalzi termici<br><i>Thermal shock resistance</i>    | UNI EN ISO 10545/9                        | Resistente<br><i>Resistant</i>                       |
|  Resistenza all'attacco chimico<br><i>Chemical etching resistance</i> | UNI EN ISO 10545/13                       | nessun effetto visibile<br><i>no visible effects</i> |
|  Resistenza alle macchie<br><i>Stain resistance</i>                  | UNI EN ISO 10545/14                       | CLASSE 5<br><i>CLASS 5</i>                           |
|  Resistenza al gelo/disgelo<br><i>Frost/Thaw cycle resistance</i>   | UNI EN ISO 10545/12                       | Resistente<br><i>Resistant</i>                       |
|  Resistenza al fuoco<br><i>Fire resistance</i>                      | UNI EN ISO 10545/12                       | A2 - s1. d0  |

Concept: ABC... STUDI  
Immagini: Claudio Tajoli - Omniadvert e Fotogramma  
Un grazie a Volevatch Paris 1975

