

© by Floor Gres 09/2011 / cod. 814713

© FLOORGRES

# CHROMTECH/1.0

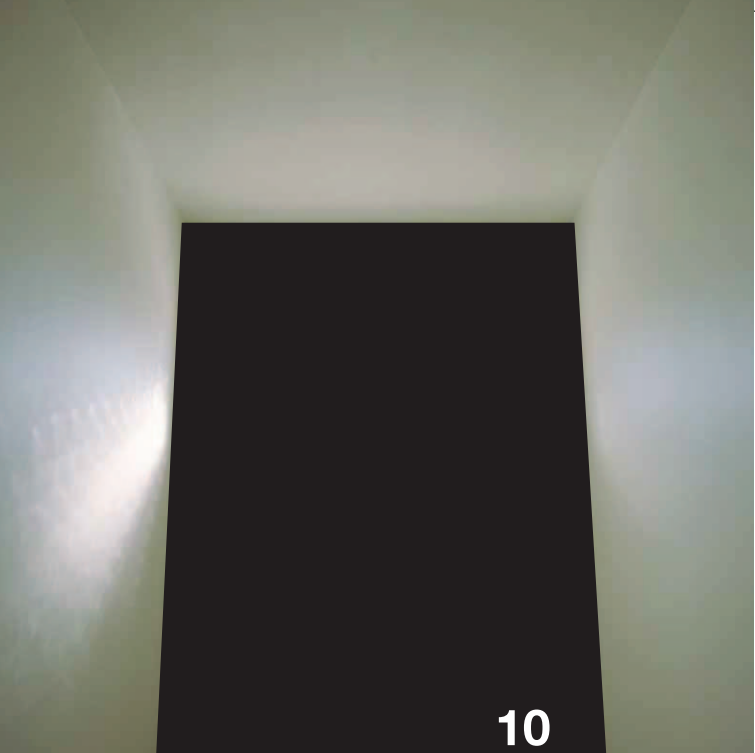
FLOOR  
GRES

MADE IN FLORIM

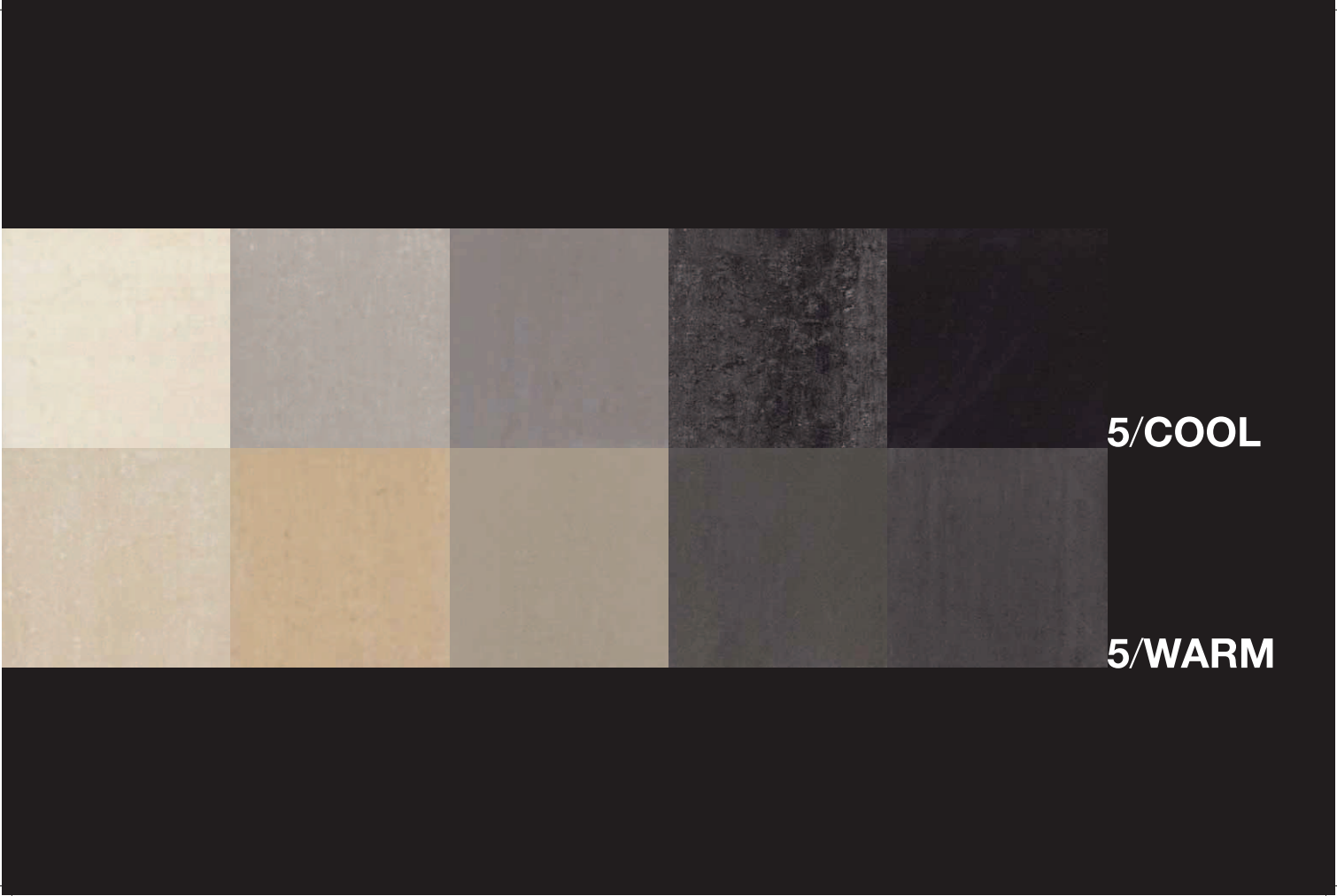
FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico  
sede legale: via canaleto 24 / 41042 Fiorano modenese mo Italy / T. +39 0536 840111 / F. +39 0536 844790 / w. floorgres.it / e. info@floorgres.it

FLOOR  
GRES

MADE IN FLORIM



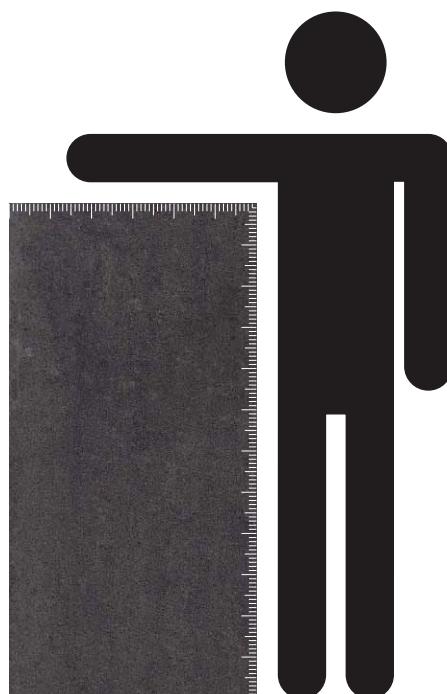
**10**  
**COLORS**

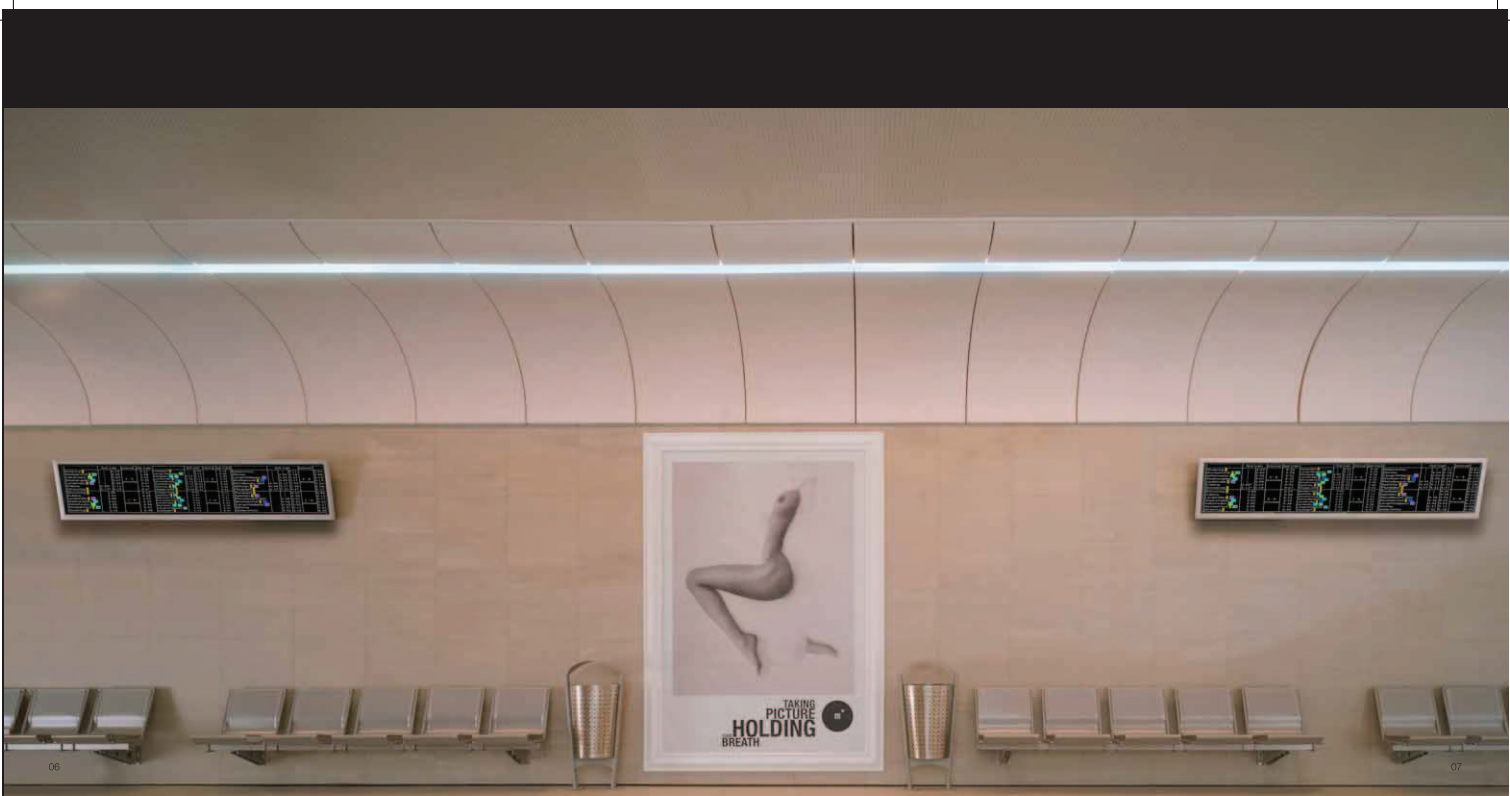


**5/COOL**

**5/WARM**

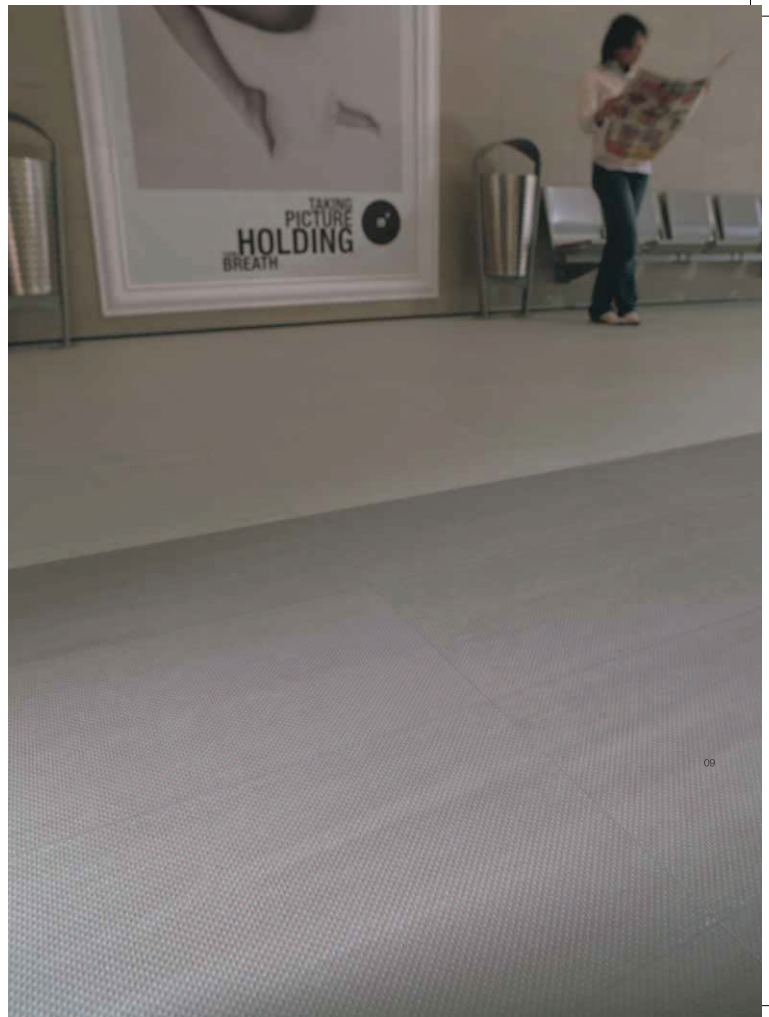
**60x120 cm.  
the new big size.**





**Floor Gres redesigns Chromtech with today's perspectives.**

**Floor Gres ripensa Chromtech con gli occhi di oggi.** Al centro del mondo Floor Gres è sempre il progettista. Obiettivo è arricchire il cuore originario del progetto di nuove potenzialità espressive, al servizio dell'architettura contemporanea. / **Floor Gres redesigns Chromtech with today's perspectives.** The designer is always the star at the center of the stage. The goal is to enrich the original heart of the project with new eloquent potentials placed at the disposal of contemporary architecture. / **Floor Gres repense Chromtech avec le regard d'aujourd'hui.** Au centre du monde, Floor Gres est toujours le projecteur. L'objectif est d'enrichir le cœur original du projet de nouvelles possibilités d'expression, au service de l'architecture contemporaine. / **Floor Gres präsentiert eine Neinterpretation von Chromtech im Licht der Aktualität.** In der Welt von Floor Gres steht stets der Designer im Mittelpunkt. Ziel ist es, die Kerndee des Projekts durch neue Ausdrucksformen zu bereichern, die der modernen Architektur angepasst sind. / **Floor Gres rediseña Chromtech con los ojos de hoy.** El protagonista del mundo Floor Gres siempre es el proyectista. El objetivo es enriquecer el núcleo original del proyecto con nuevas posibilidades expresivas, al servicio de la arquitectura contemporánea.





**Neutral colours to dress the architecture.**



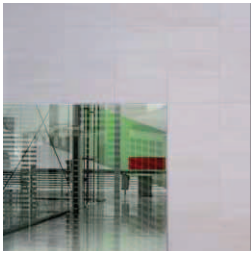


**Tinte neutre per vestire l'architettura.** Pensata per l'architettura contemporanea, Chromtech/1,0 permette di dosare il colore, di pareti e pavimenti, valorizzando i volumi dell'architettura.

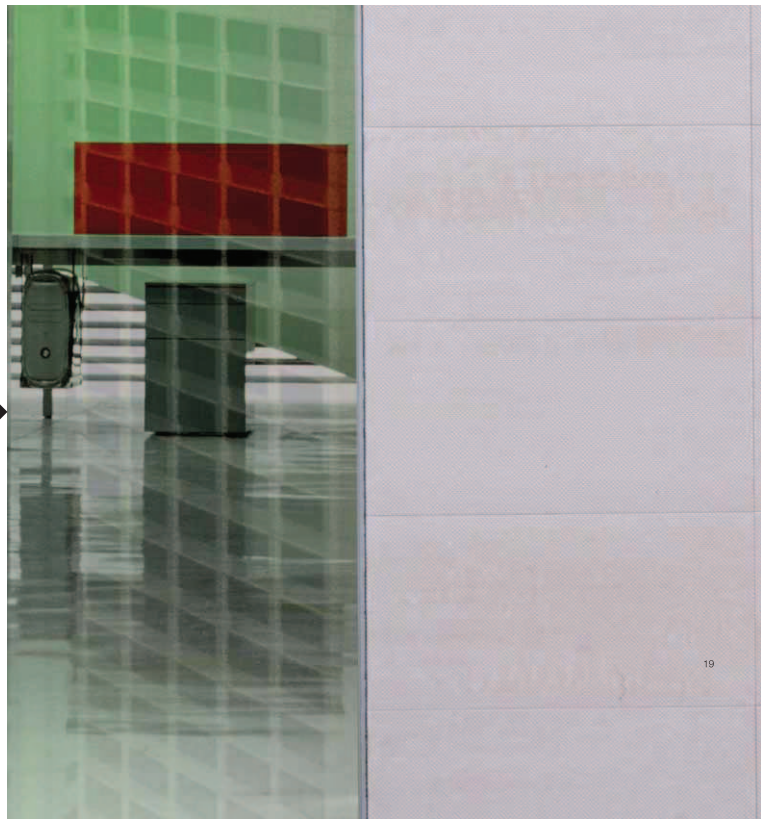
**Neutral colours to dress the architecture.** Designed for contemporary architecture, Chromtech/1,0 lets you measure out the amount of wall and floor color so as to enhance the value of architecture's volume and space. / **Teintes neutres pour habiller l'architecture.** Pensée pour l'architecture contemporaine, Chromtech/1,0 permet de doser la couleur, de murs et de sols, en mettant en valeur les volumes de l'architecture. / **Neutrale Farben für die Architektur.** Für die moderne Architektur entwickelt, ermöglicht Chromtech/1,0 die Dosierung der Farbe von Wänden und Böden und somit die effektive Harmonisierung der Volumen in der architektonischen Gestaltung. / **Colores neutros para engalanar la arquitectura.** Concebida pensando en la arquitectura contemporánea, Chromtech/1,0 permite dosificar el color de paredes y pavimentos dando realce a los volúmenes de la arquitectura.

# Walls





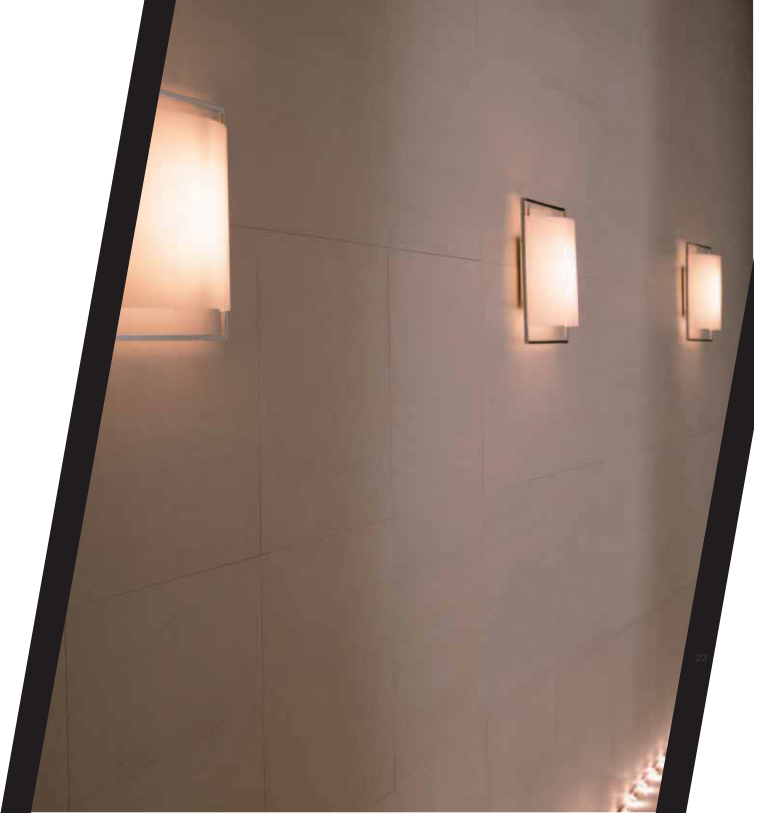
**POINT/WARM/1.0**

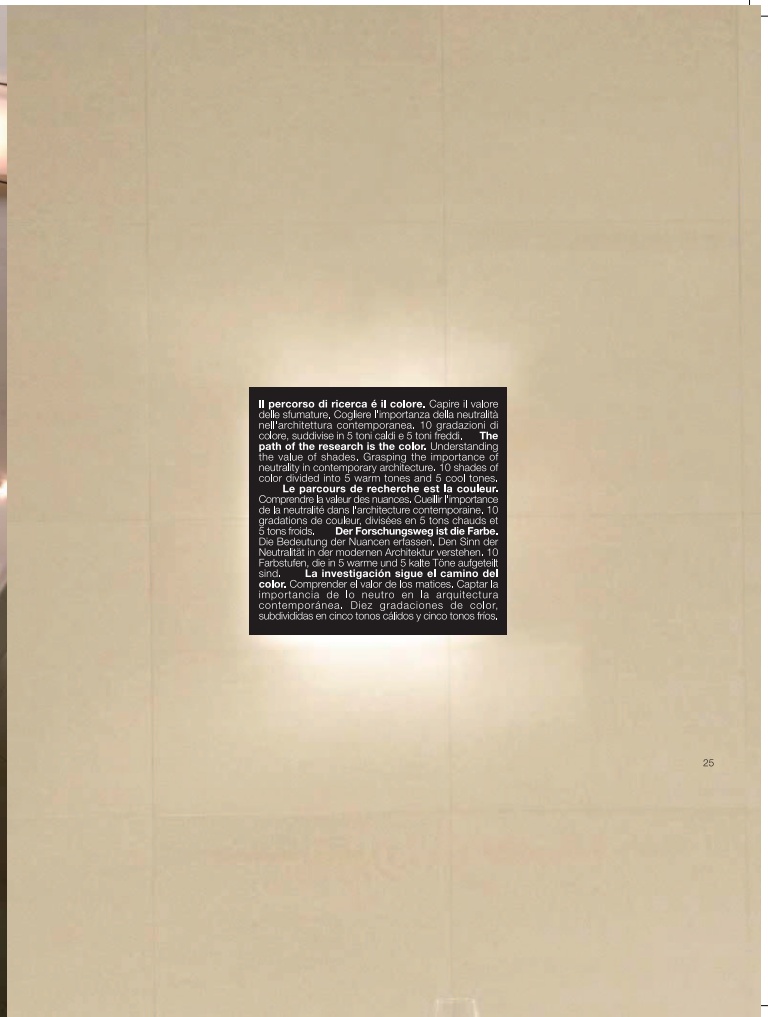


The path of the research is the color.



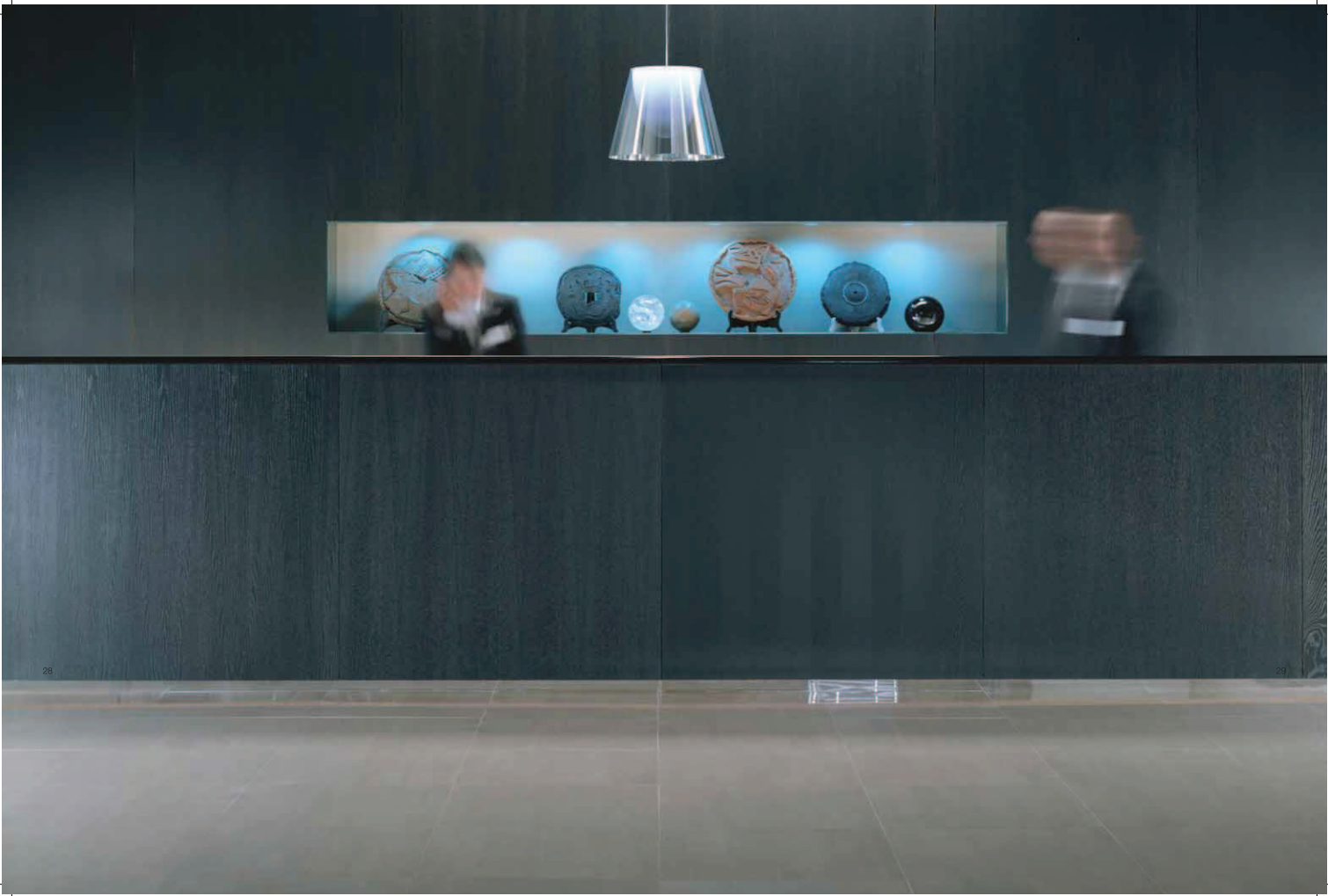
**COOL/1.0**





**Il percorso di ricerca è il colore.** Capire il valore delle sfumature, cogliere l'importanza della neutralità nell'architettura contemporanea, 10 gradazioni di colore, suddivise in 5 toni caldi e 5 toni freddi. **The path of the research is the color.** Understanding the value of shades, grasping the importance of neutrality in contemporary architecture, 10 shades of color divided into 5 warm tones and 5 cool tones. **Le parcours de recherche est la couleur.** Comprendre la valeur des nuances, saisir l'importance de la neutralité dans l'architecture contemporaine, 10 gradations de couleur, divisées en 5 tons chauds et 5 tons froids. **Der Forschungsweg ist die Farbe.** Die Bedeutung der Nuancen erfassen, Den Sinn der Neutralität in der modernen Architektur verstehen, 10 Farbstufen, die in 5 warme und 5 kalte Töne aufgeteilt sind. **La investigación sigue el camino del color.** Comprender el valor de los matices, Captar la importancia de lo neutro en la arquitectura contemporánea. Diez gradaciones de color, subdivididas en cinco tonos cálidos y cinco tonos fríos.

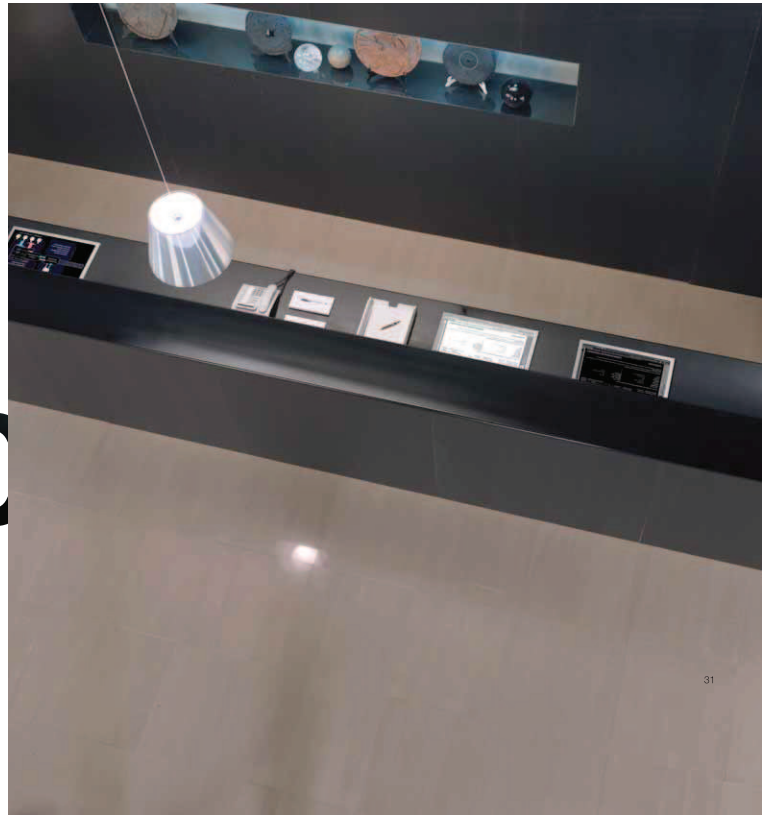
**Observing  
the world's  
colors.**



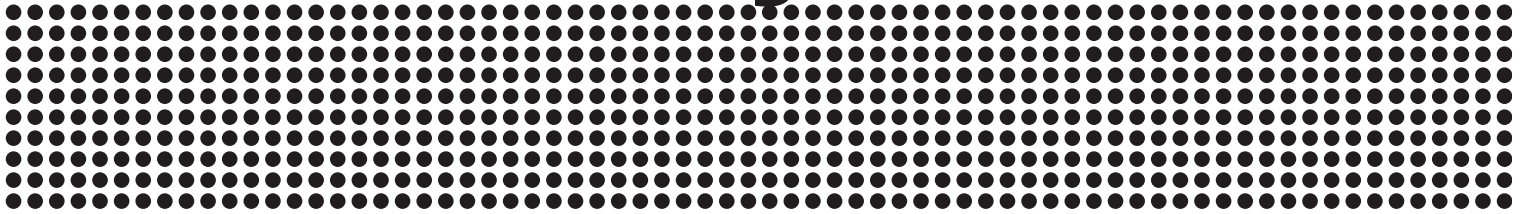


**Oservare i colori del mondo. Ascoltare le esigenze del progettista.** Costruire due gradazioni di colori caldi e freddi, perfettamente bilanciate. / **Observing the world's colors. Listening to the designer's needs.** Producing two shades of perfectly balanced warm and cool colors. / **Observer les couleurs du monde. Ecouter les exigences du projeteur.** Créer deux gradations de couleurs chaudes et froides, parfaitement équilibrées. / **Die Farben der Welt betrachten. Die Bedürfnisse des Designers wahrnehmen.** Zwei Farbstufen entwickeln, die aus perfekt ausgewogenen warmen und kalten Farbtönen bestehen. / **Observer los colores del mundo. Prestar atención a las necesidades del proyectista.** Crear dos gradaciones, de colores cálidos y fríos, perfectamente equilibradas.

# WARM/3.0



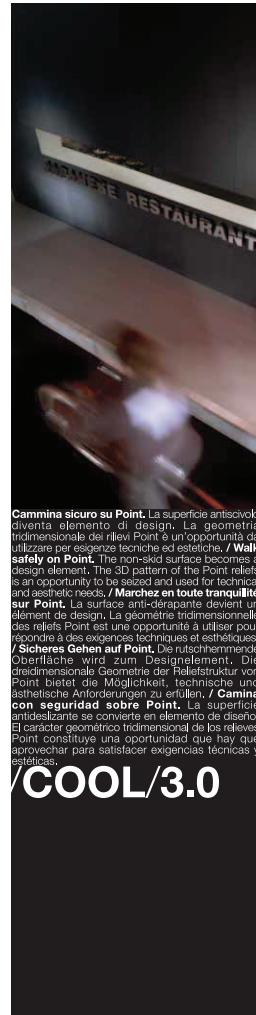
**Walk safely on Point.**







POINT/



**Cammina sicuro su Point.** La superficie antiscivolo diventa elemento di design. La geometria tridimensionale dei rilievi Point è un'opportunità da utilizzare per esigenze tecniche ed estetiche. / **Walk safely on Point.** The non-skid surface becomes a design element. The 3D pattern of the Point reliefs is an opportunity to be seized and used for technical and aesthetic needs. / **Marchez en toute tranquillité sur Point.** La surface antidérapante devient un élément de design. La géométrie tridimensionnelle des reliefs Point est une opportunité à utiliser pour répondre à des exigences techniques et esthétiques. / **Sicheres Gehen auf Point.** Die rutschhemmende Oberfläche wird zum Designelement. Die dreidimensionale Geometrie der Reliefstruktur von Point bietet die Möglichkeit, technische und ästhetische Anforderungen zu erfüllen. / **Camina con seguridad sobre Point.** La superficie antideslizante se convierte en elemento de diseño. El carácter geométrico tridimensional de los relevos Point constituye una oportunidad que hay que aprovechar para satisfacer exigencias técnicas y estéticas.

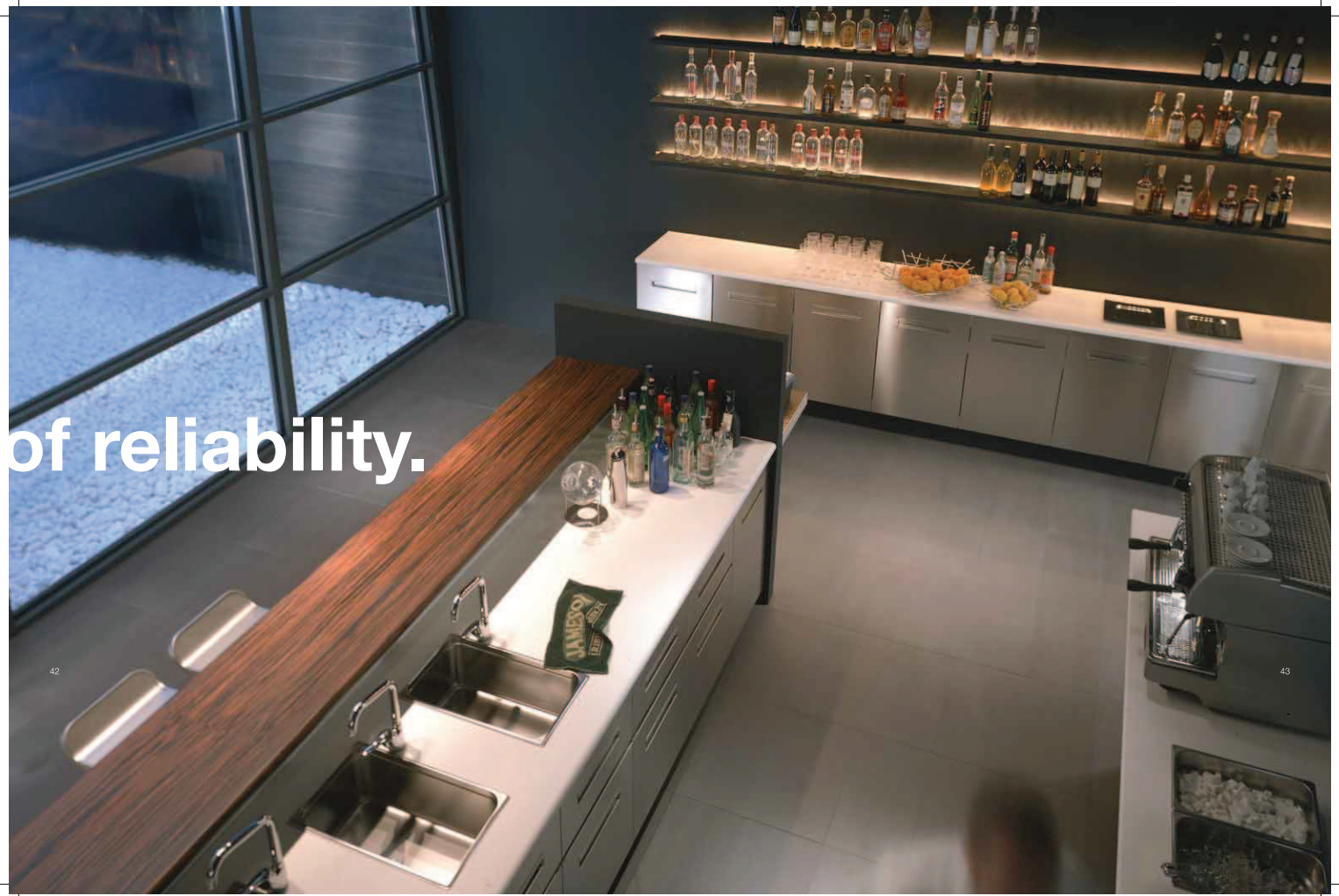
/COOL/3.0



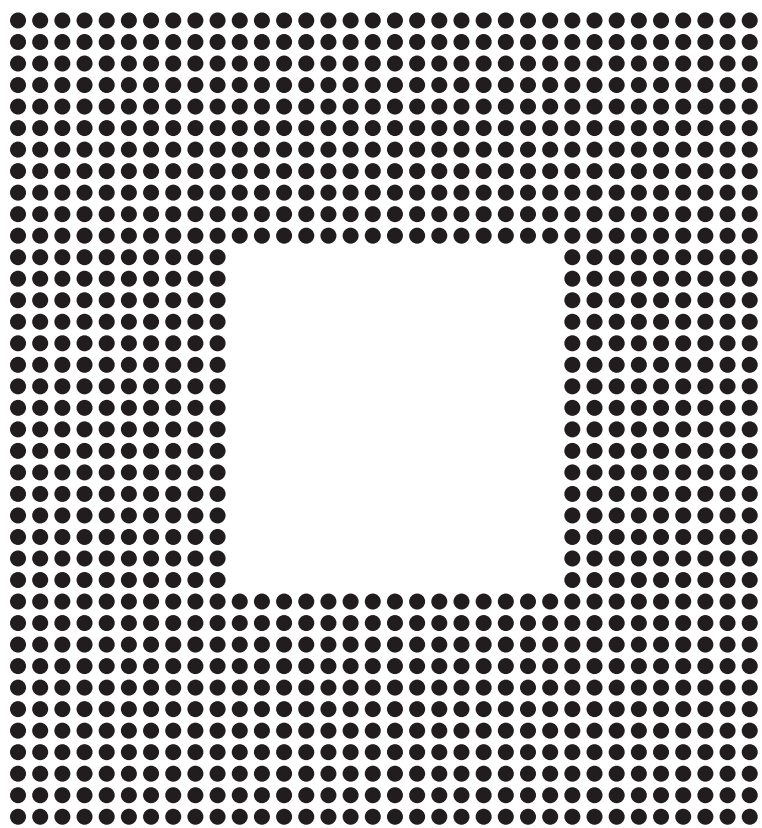
# JAPANESE RESTAURANT COOL/5.0

**Una lunga storia di affidabilità.** Chromtech 1,0 è collaudato da 15 anni di progetti importanti, milioni di mq posati in ambienti a traffico elevato: pavimenti, pareti, interni ed esterni, anche in condizioni estreme.  
**/ A long history of reliability.** Chromtech 1,0 has been tested for over 15 years in prestigious projects, millions of sqm, laid in heavy traffic areas: floors, walls, indoors outdoors, even in extreme conditions.  
**/ Une longue histoire de fiabilité.** Chromtech 1,0 vante 15 ans d'expérience au travers de projets importants des millions de m<sup>2</sup> posés dans des milieux à passage intense : sols, parois, intérieurs et extérieurs, parfois même dans des conditions les plus extrêmes.  
**/ Eine lange Geschichte der Zuverlässigkeit.** Chromtech 1,0 ist seit 15 Jahren durch bedeutende Objekte geprüft. Millionen von Quadratmetern sind in Bereichen mit hoher Beanspruchung verlegt: Bodenflächen, Wandflächen innen und aussen, auch für extreme Bedingungen.  
**/ Una larga historia de fiabilidad.** Chromtech 1,0 ha sido experimentado a lo largo de 15 años en multitud de proyectos importantes; millones de mq colocados en ambientes sometidos a un tránsito intenso: pavimentos, paredes, interiores y exteriores, incluso en condiciones extremas.

# A long story of



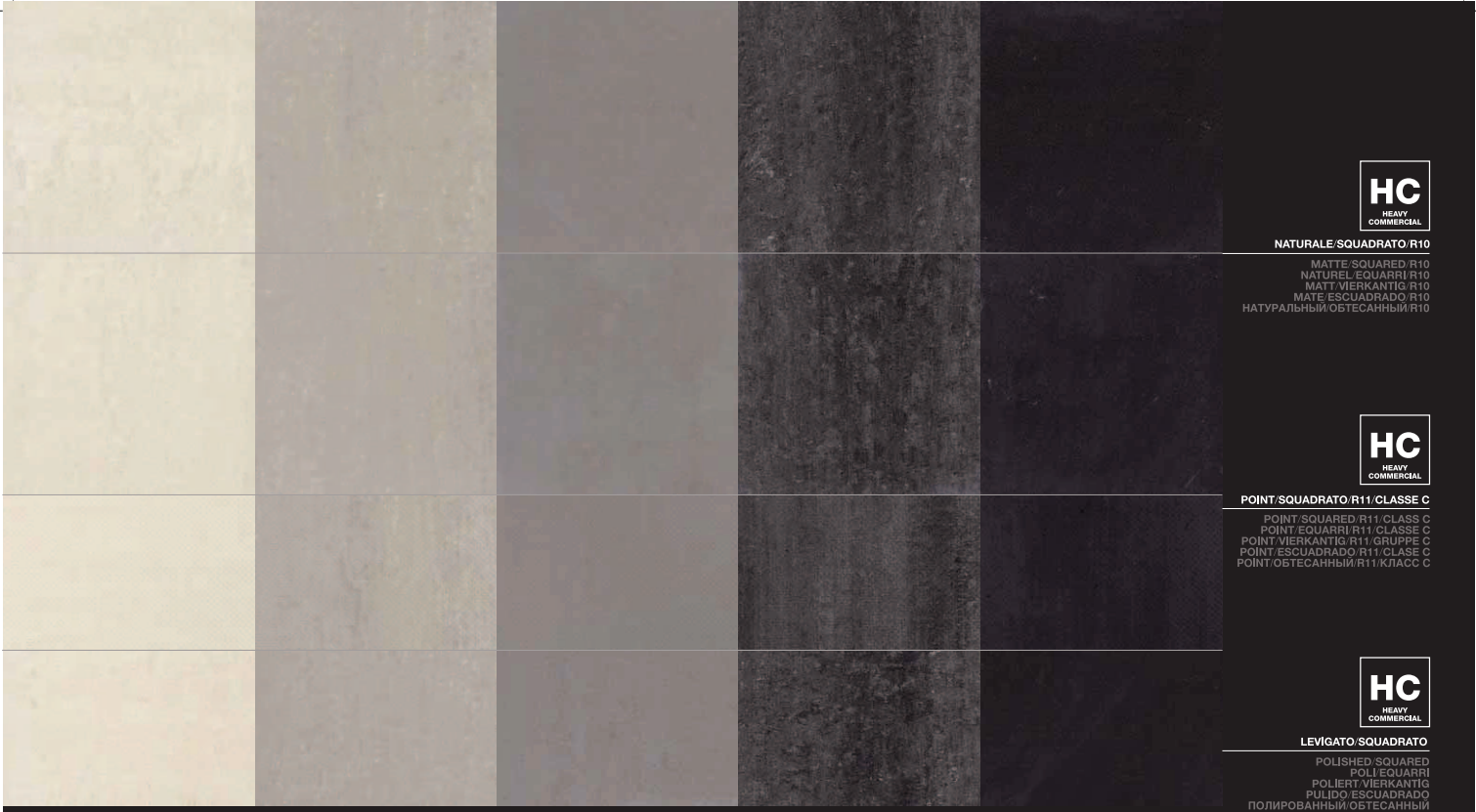
of reliability.



**MATTE+POINT**







COOL/1.0

COOL/2.0\*  
ROC ARGENT

COOL/3.0

COOL/4.0\*  
CHARBON

COOL/5.0



**HC**  
HEAVY  
COMMERCIAL

NATURALE/ SQUADRATO/ R10  
MATTE/ SQUARED/ R10  
NATUREL/ EQUARRI/ R10  
MATT/ VIERKANTIG/ R10  
MATE/ ESCUADRADO/ R10  
НАТУРАЛЬНЫЙ/ ОБТЕСАННЫЙ/ R10

**HC**  
HEAVY  
COMMERCIAL

POINT/ SQUADRATO/ R11/ CLASSE C  
POINT/ SQUARED/ R11/ CLASSE C  
POINT/ EQUARRI/ R11/ CLASSE C  
POINT/ VIERKANTIG/ R11/ GRUPE C  
POINT/ ESCUADRADO/ R11/ CLASSE C  
POINT/ ОБТЕСАННЫЙ/ R11/ КЛАСС C

**HC**  
HEAVY  
COMMERCIAL

LEVIGATO/ SQUADRATO  
POLISHED/ SQUARED  
POLI/ EQUARRI  
POLIERT/ VIERKANTIG  
PULIDO/ ESCUADRADO  
ПОЛИРОВАННЫЙ/ ОБТЕСАННЫЙ



**WARM/1.0**  
PEBBLE

**WARM/2.0\***  
HAUTE VILLE

**WARM/3.0**

**WARM/4.0**

**WARM/5.0**



**HC**  
HEAVY  
COMMERCIAL

**NATURALE/SQUADRATO/R10**  
MATTE SQUARED/R10  
NATUREL/EQUARRI/R10  
MATT/WIERKANTIG/R10  
MATE/ESCUADRADO/R10  
НАТУРАЛЬНЫЙ/ОБТЕСАННЫЙ/R10

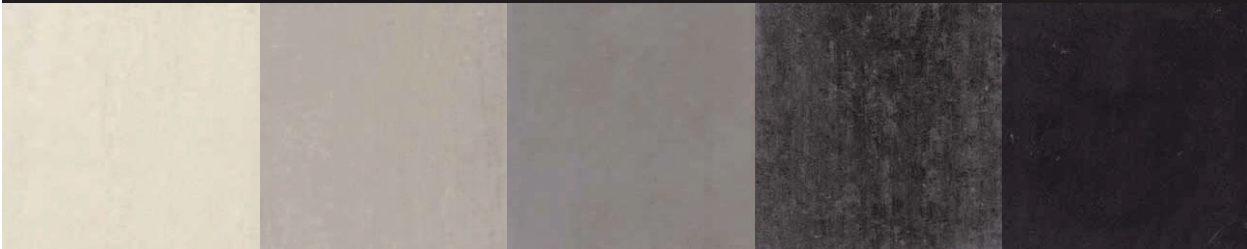
**HC**  
HEAVY  
COMMERCIAL

**POINT/SQUADRATO/R11/CLASSE C**  
POINT/SQUARED/R11/CLASSE C  
POINT/EQUARRI/R11/CLASSE C  
POINT/WIERKANTIG/R11/GRUPPE C  
POINT/ESCUADRADO/R11/CLASSE C  
POINT/ОБТЕСАННЫЙ/R11/КЛАСС C

**HC**  
HEAVY  
COMMERCIAL

**LEVIGATO/SQUADRATO**  
POLISHED SQUARED  
POLI/EQUARRI  
POLIERT/WIERKANTIG  
PULIDO/ESCUADRADO  
ПОЛИРОВАННЫЙ/ОБТЕСАННЫЙ

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA  
DEGREE OF COLOUR CHANGE  
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE  
GRAD DER FARBABWEICHUNG  
GRADO DE VARIACION CROMÁTICA



**COOL/1.0**

**COOL/2.0\***  
"ROC ARGENT"

**COOL/3.0**

**COOL/4.0\***  
"CHARBON"

**COOL/5.0**



MODERATE



MODERATE



MODERATE



MODERATE



MODERATE



**WARM/1.0**  
"PEBBLE"

**WARM/2.0\***  
"HAUTE VILLE"

**WARM/3.0**

**WARM/4.0**

**WARM/5.0**



MODERATE



MODERATE



MODERATE



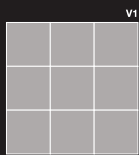
MODERATE



MODERATE

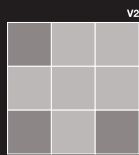
#### GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE  
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE  
GRAD DER FARBABWEICHUNG  
GRADO DE VARIACION CROMATICA



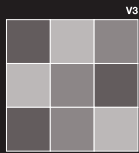
**V1**  
PRODOTTO MONOCROMATICO,  
THE LEAST AMOUNT OF SHADE  
AND TEXTURE VARIATION,  
ATTAINABLE IN NATURALLY  
FIRED CLAY PRODUCTS.  
PRODUIT MONOCHROMATIQUE,  
ENFARBIGES PRODUKT,  
PRODUCTO MONOCROMATICO.

LOW



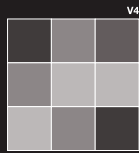
**V2**  
PRODOTTO CON LEGGERA  
VARIAZIONE CROMATICA,  
LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE  
VARIATION WITHIN EACH CARTON.  
PRODUIT A LEGERE VARIATION CHROMATIQUE,  
PRODUKT MIT LEICHTER FARBUNJANCE,  
PRODUCTO CON LIMA FOLGUNA  
VARIACION CROMATICA.

MODERATE



**V3**  
PRODOTTO CON MARCATA  
VARIAZIONE CROMATICA,  
HIGH SHADE/TEXTURE VARIATION  
WITHIN EACH CARTON.  
PRODUIT A VARIATION  
CHROMATIQUE ACCENTUEE,  
PRODUKT MIT AUSGEPRAEGETER  
FARBUNJANCE,  
PRODUCTO CON EVIDENTE  
VARIACION CROMATICA.

HIGH



**V4**  
PRODOTTO CON FORTE  
VARIAZIONE CROMATICA,  
VERY HIGH SHADE AND TEXTURE  
VARIATION WITHIN EACH CARTON.  
PRODUIT A FORTE VARIATION CHROMATIQUE,  
PRODUKT MIT STRARKER FARBUNJANCE,  
PRODUCTO CON FUERTE  
VARIACION CROMATICA.

RANDOM

#### SQUADRATO

Piastrine o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuna esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. La precisione della lavorazione consente di posare i materiali accostati per realizzare ambienti nei quali i bordi di ogni singolo pezzo diventano invisibili nelle superfici posate.

#### SQUARED

Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. The precision of the processing work means that the material can be laid without joints to create areas in which the edges of each tile become invisible in the laid surfaces.

#### EQUARRI

Ceramaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. La précision du travail permet de poser les matériaux les uns à côté des autres afin de réaliser des espaces où les bords de chaque pièce deviennent invisibles sur les surfaces posées.

#### VIERTKANTIG

Fiesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fiesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). Durch die Fertigungsgenauigkeit können die Fiesen eng verlegt werden, um Räumlichkeiten zu gestalten, in denen die Ränder jeder einzelnen Fiese in der verlegten Gesamtfäche unsichtbar werden.

#### ESCUADRADO

Baldosas o placas cerámicas fabricadas con dimensiones predefinidas, todas exactamente iguales (tamaño único), mediante un sistema de discos abrasivos. La precisión de la elaboración permite colocar las piezas tan juntas, que sus bordes resultan prácticamente invisibles al observar el conjunto de la superficie sólida o revestida.

## CHROMTECH/1.0/DECORS CODES

RIGHE 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722633	RIGHE 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722634	RIGHE 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722635	RIGHE 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722636	RIGHE 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722637

COOL/1.0

COOL/2.0\*  
\*ROC ARGENT

COOL/4.0\*  
\*CHARBON

WARM/1.0  
\*PEBBLE

WARM/2.0\*  
\*HAUTE VILLE

INTRECCIO 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722638	INTRECCIO 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722639	INTRECCIO 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722640	INTRECCIO 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722641	INTRECCIO 60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " 722642

COOL/1.0

COOL/2.0\*  
\*ROC ARGENT

COOL/4.0\*  
\*CHARBON

WARM/1.0  
\*PEBBLE

WARM/2.0\*  
\*HAUTE VILLE

LEVIGATO  
POLISHED  
POLI  
POLIERT  
PULIDO  
ПОЛИРОВАННЫЙ

**HC**  
HEAVY  
COMMERCIAL

LEVIGATO  
POLISHED  
POLI  
POLIERT  
PULIDO  
ПОЛИРОВАННЫЙ

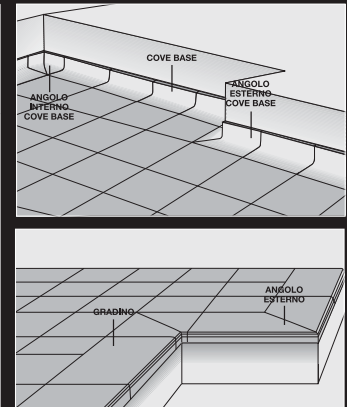
**HC**  
HEAVY  
COMMERCIAL

I decori nei colori mancanti in tabella sono disponibili solo su richiesta. Decorative tiles in the colours not shown in the table are only available to order.  
Pour les couleurs non représentées dans la table, les décorations sont disponibles sur demande. Decors in colors not shown in the table are available to order only.  
Los elementos decorativos en los colores que no figuren en la tabla estarán disponibles únicamente bajo pedido. Декоры не указанных в таблице цветов поставляются только по заказу.

## CHROMTECH/1.0/PRODUCT CODES

	60x120 20x120 60x60 30x60 45x90 30x30						60x120 20x120 60x60 30x60 45x90 30x30						30x60 30x30 30x30		
	LEVIGATO/POLISHED/POLI/POLERT/PULIDO						NATURALE/MATTE/NATUREL/MATT/MATE						POINT		
Spessore / Thickness / Épaisseur / Dicke / Espesor / толщина	9.5 mm 3/8"						10 mm 3/8"						10 mm 3/8"		
COOL.1.0	718641	719092	715610	715622	724755	715634	718631	719072	715604	715616	724743	715628	715880	715890	716287
COOL.2.0 (ROC ARGENT)	718642	719093	715624	10334	724756	7960	718632	719073	715250	10325	724744	7954	715881	715891	716288
COOL.3.0	718643	719094	715611	715623	724757	715635	718633	719074	715605	715617	724745	715629	715882	715892	716289
COOL.4.0 (CHARBON)	718644	719095	716255	10341	724758	8827	718634	719075	715251	10332	724746	8832	715883	715893	716290
COOL.5.0	718645	719096	715612	715624	724759	715636	718635	719076	715606	715618	724747	715630	715884	715894	716291
WARM.1.0 (PEBBLE)	718646	719097	715253	10336	724760	7959	718636	719077	715249	10327	724748	7953	715875	715885	716282
WARM.2.0 (HAUTE VILLE)	718647	719098	715252	10335	724761	7958	718637	719078	715248	10326	724749	7952	715876	715886	716283
WARM.3.0	718648	719099	715607	715619	724762	715631	718638	719079	715601	715613	724750	715625	715877	715887	716284
WARM.4.0	718649	719100	715608	715620	724763	715632	718639	719080	715602	715614	724751	715626	715878	715888	716285
WARM.5.0	718650	719101	715609	715621	724764	715633	718640	719081	715603	715615	724752	715627	715879	715889	716286

0,5x60 1/2"x23"
LISTELLO METALLO
718811



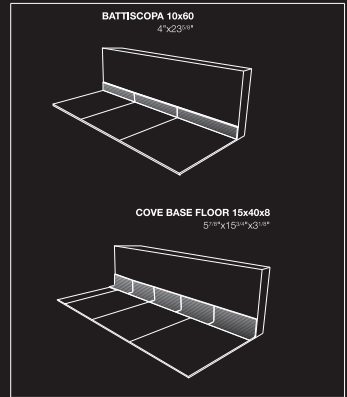
FLOOR  
GRESSE  
MADE IN ITALY

## CHROMTECH/1.0/SPECIAL PIECES CODES

	33x60 1/2"x23"		33x60 1/2"x23"		10x60 4"x23"		10x60 4"x23"		15x30x8 5/8"x15/8"x3/8"		15x30x8 5/8"x15/8"x3/8"		15x30x8 5/8"x15/8"x3/8"		1,2x30 1/2"x12"		1,2x30,8 1/2"x12"	
	NATURALE MATTE/NATUREL MATT/MATE		LEVIGATO POLISHED/POLI POLERT/PULIDO		NATURALE MATTE/NATUREL MATT/MATE		NATURALE MATTE/NATUREL MATT/MATE		COVE BASE		ANGOLO INTERNO COVE BASE		ANGOLO ESTERNO COVE BASE		QUARTER ROUND		ANGOLO QUARTER ROUND	
	GRADINO	ANGOLO ESTERNO	BATTISCOPA	BATTISCOPA	COVE BASE	ANGOLO INTERNO COVE BASE	ANGOLO ESTERNO COVE BASE	QUARTER ROUND	ANGOLO QUARTER ROUND									
COOL.1.0	716306	716316	716336	716326	716346	716356	716366	716376	716386									
COOL.2.0 (ROC ARGENT)	716307	716317	716337	716327	716347	716357	716367	716377	716387									
COOL.3.0	716308	716318	716338	716328	716348	716358	716368	716378	716388									
COOL.4.0 (CHARBON)	716309	716319	716339	716329	716349	716359	716369	716379	716389									
COOL.5.0	716310	716320	716340	716330	716350	716360	716370	716380	716390									
WARM.1.0 (PEBBLE)	716301	716311	716331	716321	716341	716351	716361	716371	716381									
WARM.2.0 (HAUTE VILLE)	716302	716312	716332	716322	716342	716352	716362	716372	716382									
WARM.3.0	716303	716313	716333	716323	716343	716353	716363	716373	716383									
WARM.4.0	716304	716314	716334	716324	716344	716354	716364	716374	716384									
WARM.5.0	716305	716315	716335	716325	716345	716355	716365	716375	716385									

## CHROMTECH/1.0/SPECIAL PIECES

PROFILI 1,25x120 1/2"x47"
PROFILO A
PROFILO B
PROFILO C



Profilo A 1 Acciaio Inox	723204
Profilo B 1 Acciaio Inox	722614
Profilo B 2 Alluminio Argento	722615
Profilo C 1 Alluminio Oro	722616
Profilo C 1 Acciaio Inox	723205
Profilo C 2 Alluminio Argento	723206
Profilo C 3 Alluminio Oro	723207

## classi di utilizzo

Application Classes - Groupes d'utilisation - Anwendungsklassen - Clases de uso - Классы применения

### Classificazione dei prodotti Florim in base alle destinazioni d'uso

Per facilitare il lavoro di progettisti e rivenditori, e in scelta del consumatore Florim, ha definito una classificazione di proprie superfici in base alle diverse destinazioni d'uso.

Tale classificazione è stata elaborata tenendo conto di diversi fattori:

- analisi del tipo e grado di affollamento e delle superfici sono sottoposte nei diversi ambienti di utilizzo
- individuazione delle prove tecniche in grado di verificare le performance necessarie (oltre alle prove tecniche previste dalle norme in vigore sono stati inseriti ulteriori test definiti dai laboratori Florim)
- analisi dei clienti sotto la forma di gruppi di utilizzo in base all'esperienza di lavoro e alla destinazione d'uso.

Questa classificazione ha un valore indicativo e generale, a un servizio Florim per consentire ai propri interlocutori una valutazione in selezione dei prodotti più idonea al contesto e alle reali condizioni d'uso del materiale (logica e conformazione dell'ambiente, tipo di spazio, materiali di manutenzione, tipo di posa in opera, ecc.).

È comunque sempre indispensabile verificare la corrispondenza del materiale ai requisiti tecnici richiesti da norme e legislazioni locali.

Note: l'ufficio tecnico e la Divisione Progetti Florim sono a disposizione di inventori e progettisti per fornire assistenza nella scelta del materiale più idoneo alle diverse tipologie di ambienti, soprattutto in caso di applicazioni in contesti particolari e ad applicazioni d'uso.

### Classification of Florim products in relation to their intended use

In order to simplify the task of architects and dealers, and aid final consumers when choosing materials, Florim has classified its coverings on the basis of their different intended uses.

This classification considers several different factors:

- analysis of the type and degree of affluence to which the coverings are subjected in their various contexts of use
- specification of the technical tests needed to verify the necessary performance ratings further tests set by the Florim laboratories have been added as well as the technical tests required by the relevant standards.
- to assess the suitability of the chosen product, the covers of these areas should be checked against the intended use.

This classification is general and purely indicative. It is a Florim service designed to enable its partners and customers to assess and choose products more quickly and effectively, and the final choice must always be confirmed by the architect or professional in every specific case in relation to the context and real conditions of use of the material (building type and conformation, type of use, care intervals, expansion method, etc.).

It is essential to check that the material meets the technical requirements of local standards or legislation.

N.B., the Florim technical department and Project Division are at the service of dealers and architects to provide assistance in choosing the material best suited to various contexts, especially in the event of applications in unusual or demanding settings (e.g. chemical laboratories, etc.).

### Classement des produits Florim en fonction des domaines d'application

Pour faciliter le travail des architectes et des revendeurs et aider le consommateur final à faire son choix, Florim a classé ses surfaces en fonction des différents domaines d'application.

Ce classement a été élaboré en tenant compte de plusieurs facteurs :

- analyse du type et du niveau de fréquentation auxquelles les surfaces sont exposées dans les différents lieux de pose
- détermination des essais techniques capables de vérifier les performances nécessaires (autre les essais techniques prévues par les normes en vigueur, les laboratoires Florim ont introduit des essais supplémentaires)
- évaluation de la convenance des produits en fonction de leur utilisation prévue.

Pour ne pas faire de mauvais choix, nous recommandons toujours de s'assurer que le groupe d'appartenance convient au domaine d'application.

Cette classification est générale et purement indicative. Elle est un service Florim destiné à permettre à nos partenaires et clients d'évaluer plus rapidement et efficacement la sélection des produits les plus adaptés au contexte et aux conditions réelles d'utilisation du matériau (logique et conformation de l'espace, matériaux de maintenance, type de pose, etc.).

Il est toujours indispensable de contrôler que le matériau sélectionné satisfait aux exigences techniques imposées par les normes ou les législations locales.

Remarque : le bureau technique et la Division Projets Florim sont à la disposition des revendeurs et des architectes afin de les aider à choisir le matériau qui convient le mieux aux différents domaines d'application, notamment en cas de pose dans des locaux spécifiques (par ex. laboratoires chimiques, etc.).

### Klassifizierung Florim Produkte nach Bestimmungszweck

Um die Arbeit von Planern und Händlern sowie die Wahl des Kunden zu erleichtern, führte Florim eine Klassifizierung der Oberflächen nach den verschiedenen Bestimmungszwecken ein.

Bei der Ausarbeitung dieser Klassifizierung wurden verschiedene Faktoren berücksichtigt:

- Untersuchung der Art und des Grades der Belastung, denen die Oberflächen in den verschiedenen Anwendungsbereichen ausgesetzt sind.
- Bestimmung der technischen Prüfungen zum Testen der erforderlichen Eigenschaften (nein nur die durch die geübten Bestimmungen vorgeschriebenen, sondern auch Tests der Florim-Laboratorien)
- Prüfung der Eignung der Produkte für den vorgesehenen Verwendungszweck.

Für die richtige Wahl sollten man stets vom Bestimmungszweck ausgehen und dann die Zugehörigkeitsklasse ermitteln.

Diese Klassifizierung ist allgemein und rein informativ. Sie ist ein Service, das Florim ihren Geschäftspartnern im Hinblick auf eine sichere und rasche Bestimmung und Auswahl bietet.

Es ist jedoch immer erforderlich, zu überprüfen, ob das Material die technischen Merkmale aufweist, die durch örtliche Bestimmungen oder Gesetzgebungen verlangt werden.

Hinweis: Das technische Büro und die Planungsteilung von Florim stehen Händlern und Planern zur Verfügung, um sie bei der Wahl des richtigen Materials für die anwendungsspezifischen Anforderungen zu unterstützen, vor allem unter besonderen Gegebenheiten (z.B. Chemielaboratorien, usw.).

### Clasificación de los productos Florim según su destino de uso

Para facilitar el trabajo de proyectistas y revendedores y la decisión del consumidor final, Florim ha establecido una clasificación de sus superficies sobre la base de los varios usos a que pueden ir destinadas.

Dicha clasificación se ha elaborado teniendo en cuenta varios factores:

- análisis del tipo y grado de afluencia a que las superficies van a estar sometidas en los diferentes lugares de uso
- determinación de los ensayos técnicos que hay que efectuar para comprobar el buen rendimiento necesario (además de las pruebas técnicas previstas por las normas vigentes se han introducido otros tests establecidos por los laboratorios de Florim)
- evaluación de la conveniencia de los productos en función de su utilización prevista.

Para no hacer una incorrecta elección de los productos se aconseja verificar siempre la clase de pertenencia con respecto a la clasificación que se va a utilizar.

Esta clasificación tiene un valor orientativo y general, se trata de un servicio que Florim ofrece para que sus interlocutores puedan valorar y seleccionar los productos de manera más rápida y con mayor conocimiento técnico.

En cualquier caso resulta indispensable comprobar que el material responde a las exigencias técnicas requeridas por las normas o las legislaciones locales.

Nota: la oficina técnica y la División de Proyectos de Florim están a disposición de inventores y proyectistas para proporcionar asistencia en la elección del material más adecuado a distintos tipos de lugar, sobre todo en caso de aplicaciones en contextos específicos (como, por ejemplo, laboratorios químicos, etc.).

### Классификация продукции Florim по эксплуатационному назначению

Для облегчения работы дизайнеров и продавцов, а также выбора конечного потребителя, Florim классифицировала свою плитку по назначению.

Эта классификация была разработана с учетом разных факторов:

- анализ типа и степени нагрузки, которую будут испытывать в разных помещениях эксплуатации
- определение технических испытаний, способных проверить необходимые характеристики (помимо предусмотренных действующими законами техническими испытаниями были добавлены дополнительные испытания, установленные лабораторией Florim)
- оценка пригодности продукции для предполагаемого использования.

Для правильного выбора плитки рекомендуем всегда проверять ее класс назначения.

Эта классификация носит общий, показательный характер - это услуга, предложенная Florim своим заказчикам для того, чтобы они смогли более уверенно и быстро оценить и выбрать подходящий материал. Точность окончательного выбора должна в каждом конкретном случае зависеть от профессионального работника или дизайнера в зависимости от окружающей и от конкретных условий эксплуатации материала (тип и форма помещения, тип загрязнения, периодичность обслуживания, тип услуги и т.д.).

При этом всегда следует всегда проверять соответствие материала техническим требованиям, установленным действующими законами.

Примечание: технический отдел и производственный отдел Florim готовы к рассмотрению предложений дизайнеров и продавцов, и готовы помочь в выборе самого подходящего материала для разных типов помещений, особенно в случае специального применения (например, химические лаборатории и т.д.).

	Tipologia di ambiente	Type of environment	Typologie d'environnement	Art Raum	Tipo de ambiente	Тип окружающей среды
<b>IU</b> INDUSTRIAL & URBAN	Impianti industriali (magazzini, depositi, fabbriche) e aziende urbane	Industrial floors (warehouses, deposits, factories and site amenities)	Carrilages industriels (entrepôts, usines) et aménagements urbains	Industrie Bodenbeläge (Lagerhallen, Lagerplätze, Fabriken und städtische Einrichtungen)	Pavimentos industriales (almacenes, depósitos, fábricas) y mobiliario urbano	Промышленные полы (склады, склады, заводы) и городское благоустройство
<b>HC</b> HEAVY COMMERCIAL	Antibianchi pubblici esterni ad alto traffico sottoposti a forti carichi statici/dinamici	Indoor public environments subject to heavy pedestrian traffic such as: Railway stations, Underground stations, Airports, Shopping malls, Museums, Churches, Hotels, Banks, Public Offices, Schools, Sports centres, Hotel lobbies.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic important tel que: Gares, Mairies, Aéroports, Centres commerciaux, Musées, Églises, Hôtels, Banques, Bureaux publics, Lycées, Collèges, Centres de sports, Hôtels d'hôtel.	Offentliche Innenräume mit hoher Fußgängerfrequenz, wie: Bahnhöfe, U-Bahnstationen, Flughäfen, Einkaufszentren, Museen, Kirchen, Hochschulen, Banken, Ämter, Schulen, Sportzentren, Hotellobbys in Hotels.	Ambientes públicos exteriores con tránsito intenso y sometidos a fuertes cargas estáticas y dinámicas	Интерьеры общественных объектов с высокой интенсивностью движения пешеходов (вокзалы, метрополитен, аэропорты, торговые центры, музеи, церкви, отели, банки, государственные учреждения, школы, спортивные центры, холлы отелей).
<b>LC</b> LIGHT COMMERCIAL	Antibianchi pubblici esterni a medio traffico come: stadi, stornati, negozi, laboratori, palestre, alberghi, negozi di albergo	Outdoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Restaurants, Cafés, Offices, Shops, Libraries, Convention centre, Hotel corridors.	Outdoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Restaurants, Cafés, Offices, Shops, Libraries, Convention centre, Hotel corridors.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tel que: Restaurants, Bares, Bureaux, Magasins, Bibliothèques, Salles de congrès, Couloirs d'hôtel.	Ambientes públicos exteriores con tránsito medio, como: Restaurantes, Bares, Oficinas, Tiendas, Librerías, Centros de convenciones, Corredores de hotel.	Интерьеры общественных объектов со средней интенсивностью движения пешеходов (кафе, рестораны, магазины, банки, библиотеки, конгрессные центры, коридоры отелей).
<b>FS</b> FITNESS, SPA & SWIMMING	Centri benessere, piscine, SPA, palestre, Sportelli	Wellness centres (swimmingpools, Spas, Gyms, Dressing rooms)	Centres de remise en forme (piscines, Spas, Salles de sport, Vestiaires)	Wellness-Centres (Saunen, Bäder, Spas, Turnhallen/Fitnesscenter, Umklekabine)	Centros de bienestar (piscinas, Centros de Spa, Gimnasios, Vestidores)	Спортивные центры (бассейны, сауны, спортзалы, раздевалки).
<b>RE</b> RESIDENTIAL	Residenze zona giorno, Residenze zona notte, Camere d'albergo, Bagno	Residential day area, Residential night area, Hotel rooms, Bedrooms	Residential zone jour, Residential zone nuit, Chambres d'hôtel, Salles de bain	Wohngebäude Bereich, Tag, Wohngebäude Bereich, Nacht, Hotelzimmer, Badzimmer	Residencial zona día, Residencial zona noche, Habitaciones de hotel, Baños	Гостевые комнаты (дневная, ночная), Гостиничный номер, Ванная.
<b>WT</b> WALL TILES	Pavimenti interni, Pavimenti esterni	Indoor wall tile, Outdoor wall tile	Paviments muraux intérieurs, Paviments muraux extérieurs	Wandverklebungen Innenbereich, Wandverklebungen Außenbereich	Pavimentación interiores, Pavimentación exteriores	Внутренняя облицовка, Наружная облицовка





**CHROMTECH/1.0**

