



4

Ci sono momenti tecnologici in cui un prodotto segna il passo allo stato della tecnica modificando il nostro stile di vita. È stato così con l'avvento dell'automobile, della televisione, di internet o degli smartphone per esempio. Crediamo che ragionevolmente ed egualmente si possa guardare, con simile ammirazione, al salto tecnologico che ha consentito al settore ceramico di passare dai formati tradizionali a quelli giganti che contraddistinguono il progetto Ultra. La scala di grandezza dei materiali supera ora ampiamente i riferimenti antropometrici del Modulor teorizzato da Le Corbusier nel 1948, toccando i 3 metri di altezza e rapportandosi non più solo al fattore umano ma all'edificio nel suo complesso, consentendone la risoluzione dell'interfaccia esterna oltre alla vestizione degli spazi interni.

There are technological moments in which a product makes the leap to being state of the art and changes our life style. For example, it was so for the automobile, the television, the Internet and smartphones. We feel that you could reasonably and equally look, with similar admiration, to the technological leap that has allowed the ceramic sector to move on from its traditional sizes to giant ones, like those that distinguish the Ultra project. The scale of proportions is now far larger than the anthropometric reference points of the Modulor originally theorized by Le Corbusier in 1948. These reach 3 metres in height and relate not only to just the human factor, but to the building in its entirety allowing the resolution of the external interface as well as the dressing of the internal spaces.



# ULTRA<sup>®</sup>

**ARIOSTEA<sup>®</sup>HIGHTECH**

Es gibt Momente, in denen ein Produkt der modernen Technik weicht und so unseren Lebensstil verändert.

Dies war ganz eklatant der Fall, als das Automobil, der Fernseher, Internet oder die modernen Smartphones erfunden wurden.

Wir sind der Meinung, dass man auf gleiche Weise und mit fast ähnlicher Bewunderung den technischen Fortschritt betrachten kann, der es der Keramikindustrie ermöglicht hat, von den traditionellen Größen zu den gigantischen und großformatigen Platten zu wechseln, die unser Projekt Ultra auszeichnen. Die Größenordnung des Materials überragt bei Weitem das anthropometrische Proportions-System des von Le Corbusier im Jahr 1948 theoretisierten Modulors und passt sich mit seinen 3 Metern Höhe nicht nur dem Faktor Mensch an, sondern auch dem gesamten Gebäudekomplex, wodurch eine Auflösung der externen Schnittstelle ermöglicht wird, die weit über die einfache Verkleidung des Innenraums hinausgeht.

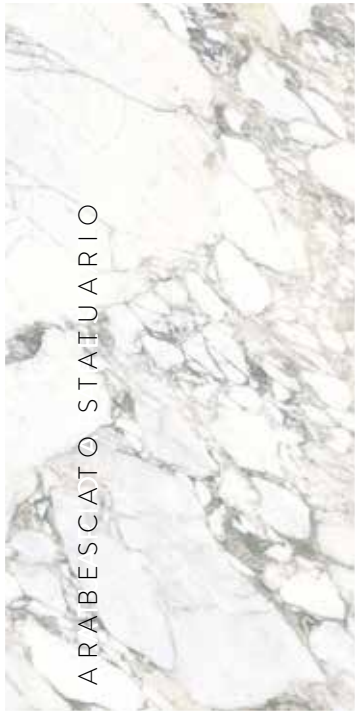
Il existe des moments technologiques où le produit marque le pas sur l'état de la technique, en modifiant notre style de vie.

C'est ce qui est arrivé avec l'avènement de l'automobile, de la télévision, d'Internet ou des smartphones, par exemple.

Nous pensons qu'il est possible d'étudier de manière raisonnable et égale, mais aussi avec une admiration semblable, les progrès technologiques qui ont permis au secteur de la céramique de passer des formats traditionnels aux formats immenses qui distinguent le projet Ultra. L'échelle de grandeur des matériaux dépasse désormais largement les références anthropométriques du Modulor théorisé par Le Corbusier en 1948, atteignant 3 mètres de hauteur et se rapportant non plus seulement au facteur humain, mais au bâtiment dans son intégralité, permettant la résolution de l'interface externe, ainsi que l'habillage des espaces internes.

# MARMI

Ariosteal vi racconterà attraverso le lastre di Paonazzetto S, Statuario Altissimo, Estremoz e tutte le altre superfici della ricca collezione ULTRA MARMI, la storia di materiali di rara bellezza e grande prestigio famosi per essere stati nell'illustre lavoro dei grandi maestri della scultura e dell'architettura di tutti i tempi.



ARABESCATO STATUARIO



THASSOS



STATUARIO ALTISSIMO



ESTREMOZ



STATUARIO ULTRA

## 6 mm THICKNESS

SOFT SHINY	SOFT SHINY	SOFT SHINY	SOFT SHINY	SOFT SHINY
<b>300 x 150 cm</b> * 120"x60"	<b>300 x 150 cm</b> 120"x60"	<b>300 x 150 cm</b> 120"x60"	<b>300 x 150 cm</b> 120"x60"	<b>300 x 150 cm</b> 120"x60"
<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"	<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"	<b>300 x 150 cm</b> * 120"x60"	<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"	<b>300 x 150 cm</b> * 120"x60"
<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"	<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"	<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"	<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"	<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"
<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"	<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"	<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"	<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"	<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"
<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"	<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"	<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"	<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"	<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"
	<b>300 x 100 cm</b> 120"x40"	<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"		<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"
	<b>150 x 100 cm</b> 60"x40"			
* BLOCK A ** BLOCK B	<b>100 x 100 cm</b> 40"x40"	* BLOCK A ** BLOCK B		* BLOCK A ** BLOCK B

**300  
x150**

Disponibile per tutti i materiali.  
Available for all materials.  
Erhältlich für alle Materialien.  
Disponible pour tous les matériaux.

**320  
x160**

È un formato a richiesta per tutti materiali.  
Size on request for all materials.  
Dieses Format kann auf Wunsch für alle Materialien angefordert werden.  
Il s'agit d'un format sur demande pour tous les matériaux.



Through the Paonazzetto S, Statuario Altissimo, Estremoz slabs and all of the other surfaces of the rich ULTRA MARMI collection, Ariostea will tell you the story of materials of rare beauty and great prestige, famous for being in the illustrious work of the all-time masters of sculpture and architecture.

Ariostea drückt durch die Platten Paonazzetto S, Statuario Altissimo, Estremoz und alle anderen Oberflächenabdeckungen der vielseitigen Kollektion ULTRA MARMI die geschichtsträchtige, rare Schönheit und das großartige, berühmte Ansehen von Materialien aus, die an die vornehmen Werke der größten Baumeister von Skulpturen und Architekturen aller Zeiten erinnern.

Avec ses dalles Paonazzetto S, Statuario Altissimo, Estremoz et toutes les autres surfaces de la riche collection ULTRA MARMI, Ariostea vous racontera l'histoire des matériaux d'une beauté rare et prestigieuse, célèbres pour avoir été utilisés dans le travail illustre des grands maîtres de la sculpture et de l'architecture de tous les temps.



SOFT SHINY	SOFT SHINY	SOFT SHINY	SHINY	SHINY
<b>300 x 150 cm</b> 120"x60"	<b>300 x 150 cm</b> 120"x60"	<b>300 x 150 cm</b> 120"x60"	<b>300 x 150 cm</b> 120"x60"	<b>300 x 150 cm</b> 120"x60"
<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"	<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"	<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"	<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"	<b>150 x 150 cm</b> 60"x60"
<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"	<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"	<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"	<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"	<b>150 x 75 cm</b> 60"x30"
<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"	<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"	<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"	<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"	<b>75 x 75 cm</b> 30"x30"
<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"	<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"	<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"	<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"	<b>75 x 37,5 cm</b> 30"x15"
	<b>300 x 100 cm</b> 120"x40"			
	<b>150 x 100 cm</b> 60"x40"			
	<b>100 x 100 cm</b> 40"x40"			

**6 mm**  
THICKNESS

Disponibile per tutti i materiali e tutti formati.  
Available for all materials and all sizes.  
Erhältlich für alle Materialien und in allen Größenformaten.  
Disponible pour tous les matériaux et tous les formats.

**10 mm**  
THICKNESS

Disponibile a richiesta per tutti materiali.  
Available on request for all materials.  
Auf Anfrage für alle Materialien erhältlich.  
Disponible sur demande pour tous les matériaux.





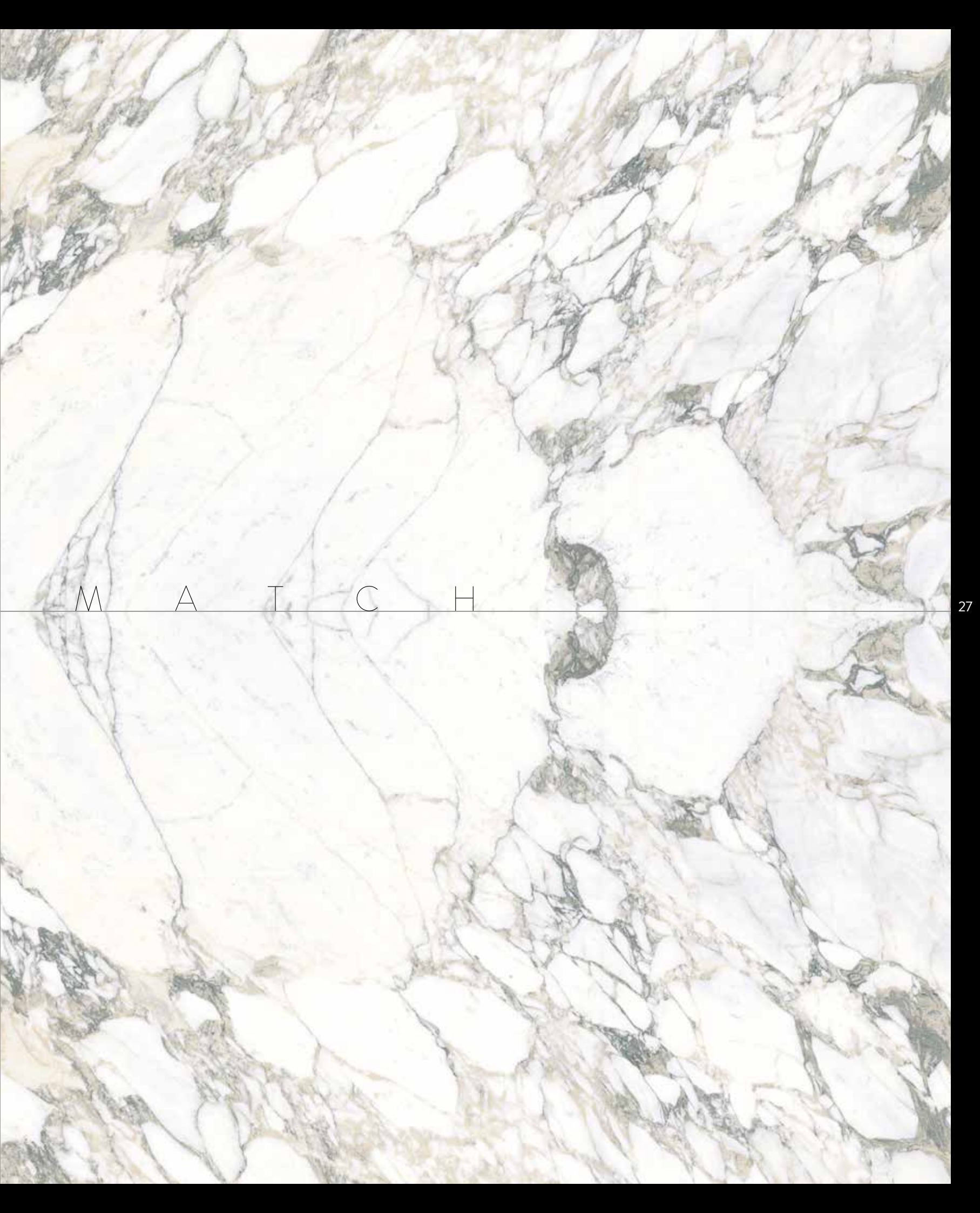


# ARABESCATO STATUARIO

В О О К

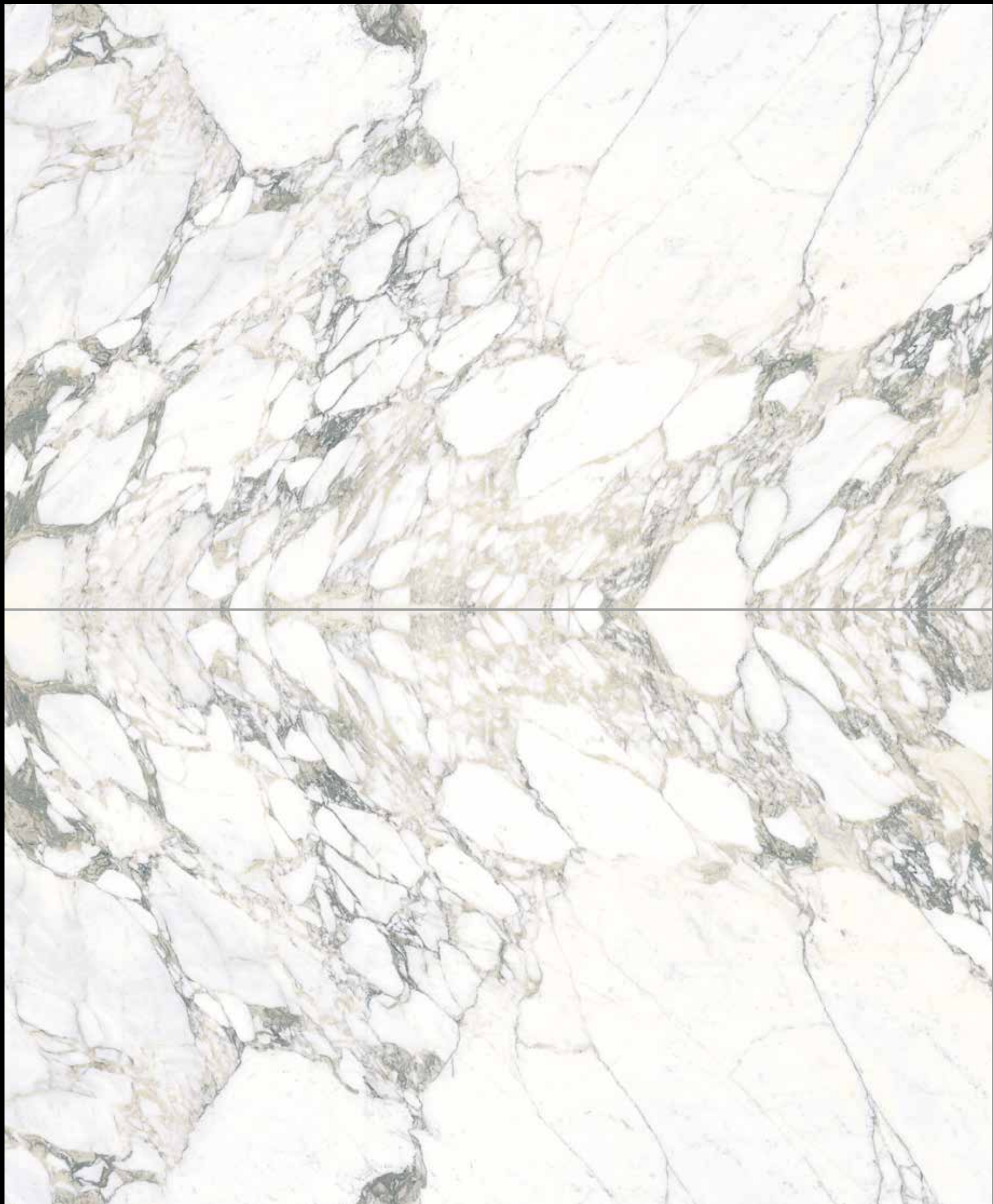




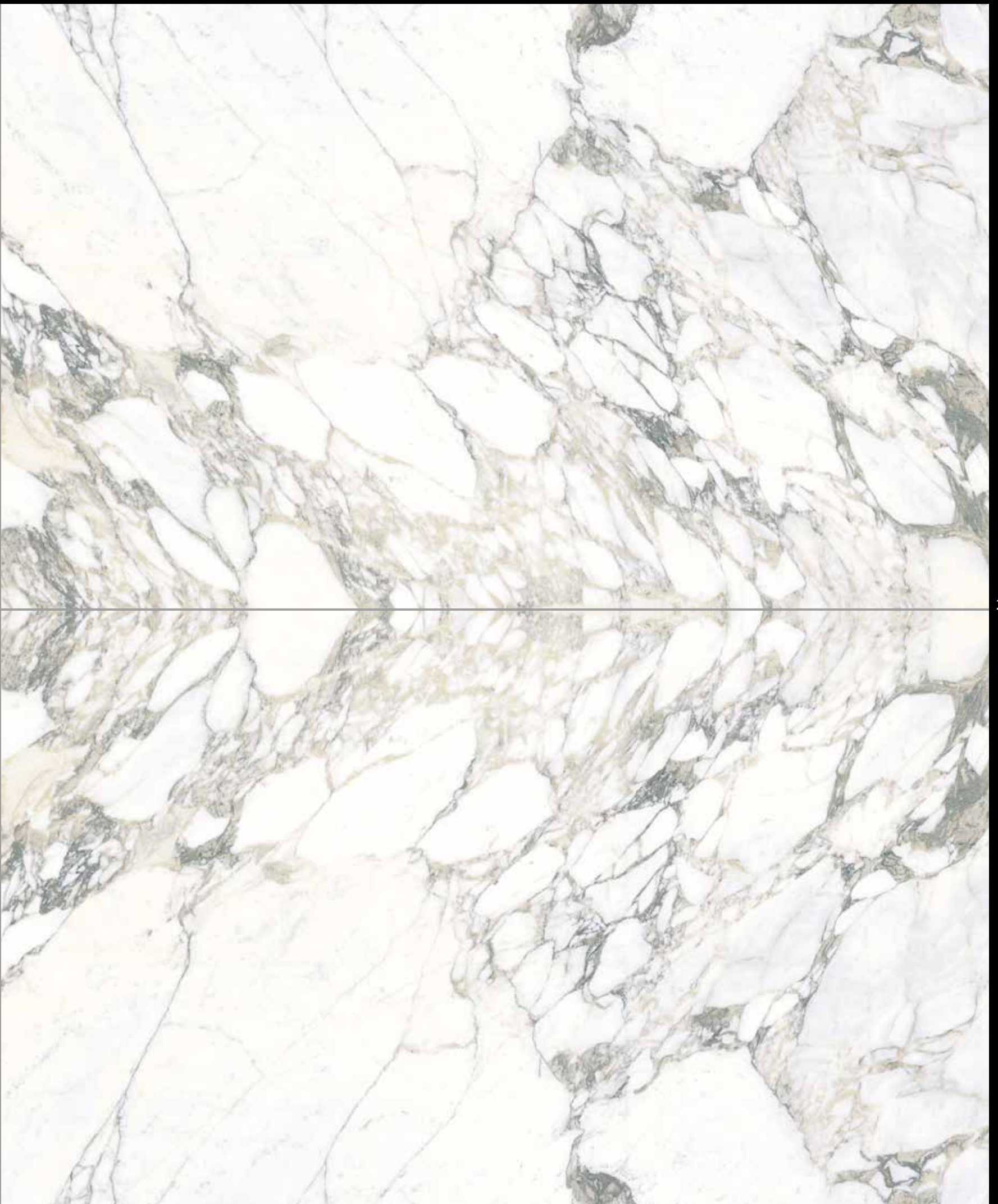


M A T C H





















# PAONAZZETTO S

Una tradizione millenaria racchiusa nelle venature di un marmo bianco puro, unico al mondo per le sue tonalità chiare e le sue sfumature color viola. Utilizzato nell'antichità per le opere più preziose, oggi si rispecchia nelle grandi e sottili lastre ULTRA capaci di dare forma all'autentico splendore del fare architettura.

A thousand-year-old tradition, wrapped up in the veining of our pure white marble, unique all over the world for its clear hues and shades of dark purple. Used in some of the most prized works of antiquity, our large, thin ULTRA slabs today reflect the ability to give shape to the true splendour of making architecture.

Eine jahrtausendalte Tradition, eingeschlossen in den Maserungen eines reinweissen Marmors, einzigartig auf der Welt aufgrund seiner hellen Farbtöne und violetten Schattierungen. In der Antike wurde er für kostbare Werke verwendet – heute spiegelt er sich in den grossen und dünnen Platten ULTRA wieder, welche den puren Glanz der Architektur in Form zu bringen vermögen.

Une tradition millénaire contenue dans les veines d'un marbre blanc pur, unique au monde pour ses tonalités claires et ses nuances violettes. Utilisé dans l'Antiquité pour les œuvres les plus prestigieuses, il se reflète aujourd'hui dans les dalles ULTRA, grandes et fines, capables de donner forme à la splendeur authentique de la réalisation de l'architecture.





**FLOOR & WALL**  
OFFICE  
RESTAURANTS  
PUBLIC AREAS  
OPEN SPACE  
DINING  
RETAIL  
HOTELS

Floor and walls: Paonazetto S Shiny, 300 x 150 cm







Tutte le collezioni a grande formato ULTRA, pur sviluppando superfici native da 4,5 a 5,12 metri quadrati, dispongono di svariate texture dello stesso materiale, al fine di ottenere un effetto compositivo il più naturale ed eterogeneo possibile.

All of the large size ULTRA collections, covering native surfaces from 4,5 a 5,12 square metres, have a variety of textures in the same material, in order to achieve a compositional effect which is as natural and heterogeneous as possible.



Alle Kollektionen im Großformat ULTRA für die standardmäßigen Flächen von 4,5-5,12 qm sind in vielfältigen Oberflächentexturen für das gleiche Material erhältlich, wodurch man durch deren Zusammenstellungen einen so natürlich und einheitlichen Effekt wie nur möglich erzielen kann.

Toutes les collections en grand format ULTRA développent des surfaces traditionnelles de 4,5 à 5,12 m<sup>2</sup> et proposent une variété de textures du matériau, afin d'obtenir un effet de composition aussi naturel et hétérogène que possible.





Floor and walls: Crema Marfil Shiny, 300 x 150 cm



# CREMA MARFIL



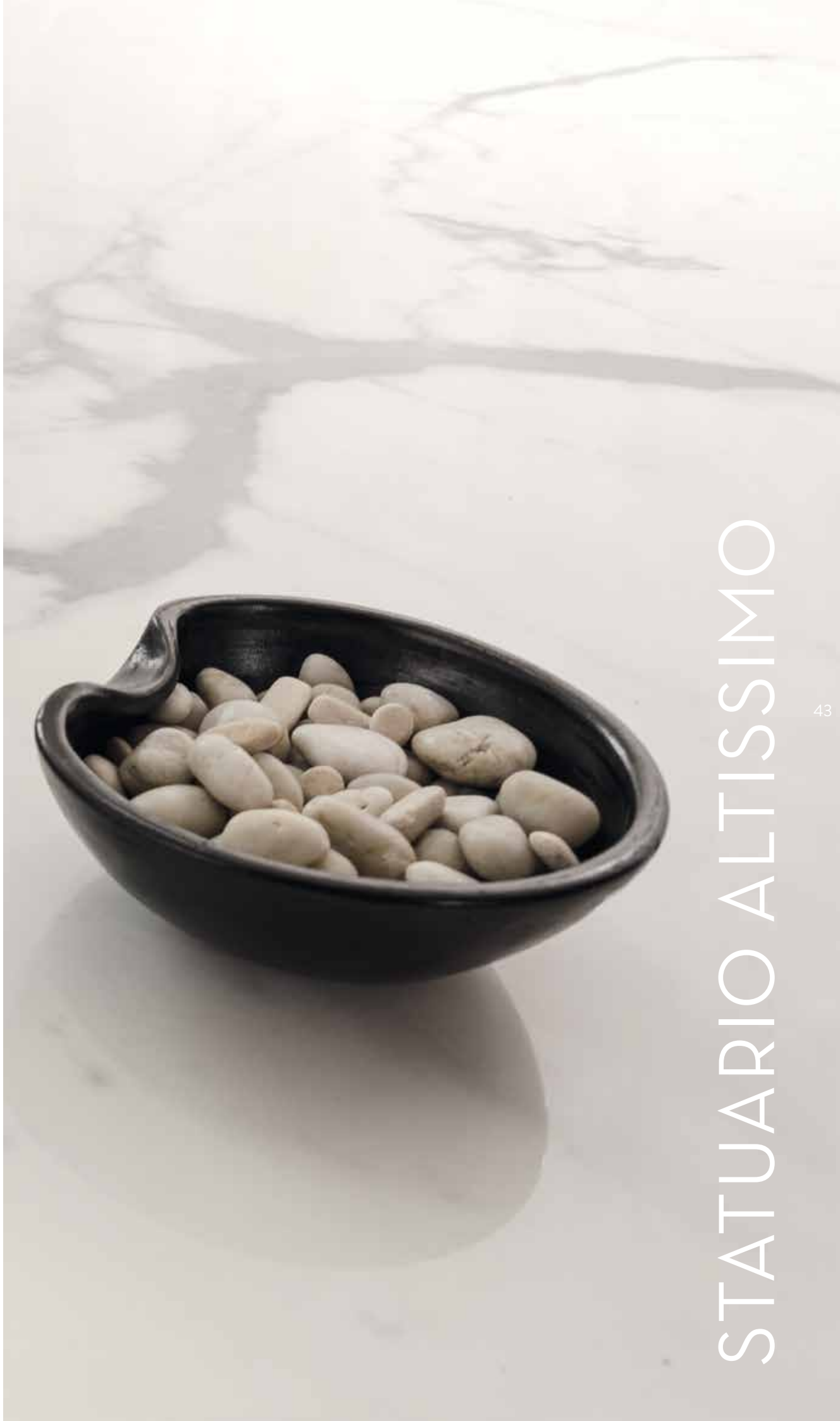


Floor, walls and ceiling: Crema Marfil Shiny and Soft, 300 x 150 cm









STATUARIO ALTISSIMO



M A R B L E G R A I N

C O N T I N

U I T Y







46

Artemide Hotel, Roma, Italy



Floor: Statuario Altissimo Shiny, 300 x 150 cm

B O O K





M A T C H





# THASSOS





# TRAVERTINO

# SANTA CATERINA



# TAILORED & LIGHTEST

54

Floor: Travertino Santa Caterina Shiny, 300 x 150 cm









Walls: Eramosa Brown Shiny, 300 x 150 cm

# ERAMOSA BROWN





Walls: Eramosa Brown Shiny, 300 x 150 cm



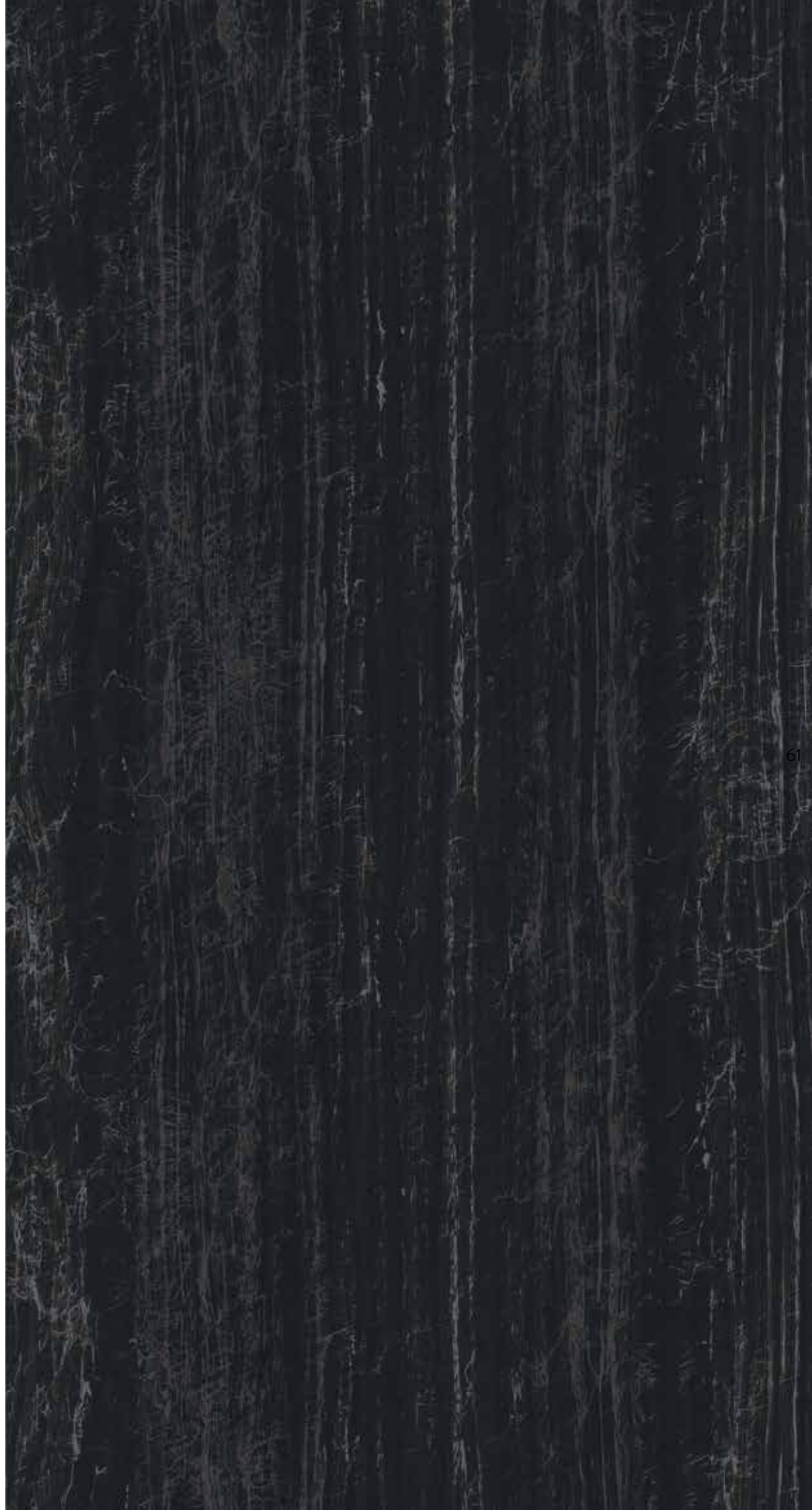


Walls: Zebrino Black Shiny, 300 x 150 cm

# ZEBRINO BLACK









# ESTREMOZ



Floor and walls: Estremoz Shiny, 300 x 150 cm



Floor and walls: Estremoz Shiny, 300 x 150 cm







Tutte le collezioni a grande formato ULTRA, pur sviluppando superfici native da 4,5 a 5,12 metri quadrati, dispongono di svariate texture dello stesso materiale, al fine di ottenere un effetto compositivo il più naturale ed eterogeneo possibile.

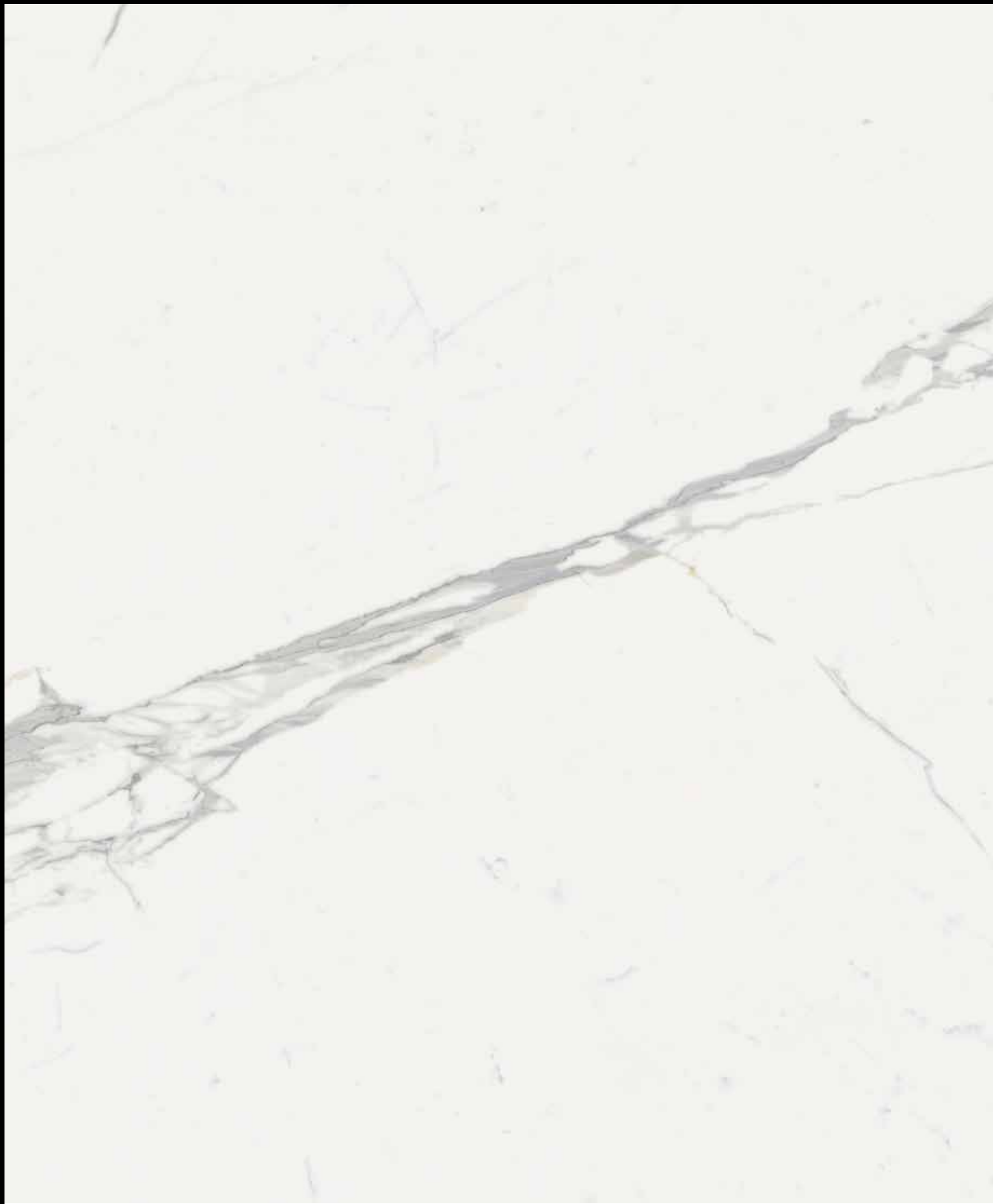
All of the large size ULTRA collections, covering native surfaces from 4,5 a 5,12 square metres, have a variety of textures in the same material, in order to achieve a compositional effect which is as natural and heterogeneous as possible.






Alle Kollektionen im Großformat ULTRA für die standardmäßigen Flächen von 4,5-5,12 qm sind in vielfältigen Oberflächentexturen für das gleiche Material erhältlich, wodurch man durch deren Zusammenstellungen einen so natürlich und einheitlichen Effekt wie nur möglich erzielen kann.

Toutes les collections en grand format ULTRA développent des surfaces traditionnelles de 4,5 à 5,12 m<sup>2</sup> et proposent une variété de textures du matériau, afin d'obtenir un effet de composition aussi naturel et hétérogène que possible.





# STATUARIO ULTRA



M A R B L E G R A I N



C O N T I N U I T Y



B O O K





M A T C H