

PERONDA



coleccionmuseum

porcelánico esmaltado pulido

60 x 60 x 1,2 cm. / 23,6" x 23,6"

MONDRIAN
STAR
SETUBAL
TATE
OPALO
MOZART
BACH
MACBA

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"

LLETRES
BANSKY
NEWSPAPER
VISION
LUXURY
MADAGASCAR
CREAM
JUNGLE
VERSALLES
POMBAL
AMBAR
ROBLE
TOKYO
BAHIA
PREMIER
ART
HERMITAGE
MUVIM
ONICE
ZAR
MUSEUM



índice

























AMBAR-C/P - ROS.AUDREY AMBAR-C/AM/P (44x44)



AMBAR-C/P - D.AMBAR-C/P
E.D.AMBAR-C/P - L.D.AMBAR-C/1/P - L.D.AMBAR-C/2/P - T.D.AMBAR-C/P (44x44)



































MUSEUM-B/P - R.MUSEUM-B/P (44x44)



MUSEUM-H/P - R.MUSEUM-H/P (44x44)







LLETRES-N/P (44x44)



VISION-H/P (44x44)



34



BANSKY/P (44x44)



NEWSPAPER/P (44x44)



7028 MONDRIAN-H/P B-37 (2-0-H) (60x60)



7187 R. MONDRIAN-H/P P-45 (8x60)



7111 L. MONDRIAN-H/P P-28 (5x60)



7119 T. MONDRIAN-H/P P-11 (5x5)



7027 MONDRIAN-R/P B-37 (2-0-H) (60x60)



7188 R. MONDRIAN-R/P P-45 (8x60)



7110 L. MONDRIAN-R/P P-28 (5x60)



7118 T. MONDRIAN-R/P P-11 (5x5)



7025 STAR-M/P B-37 (2-0-H) (60x60)



7108 R. STAR-M/P P-45 (8x60)



7112 L. STAR-M/P P-28 (5x60)



7120 T. STAR-M/P P-11 (5x5)



7026 STAR-G/P B-37 (2-0-H) (60X60)



7179 R. STAR-G/P P-45 (8x60)



9061 SETUBAL-R/P B-37 (2-0-H) (60X60)



9067 R. SETUBAL-R/P P-45 (8x60)



9062 TATE-G/P B-37 (2-0-H) (60X60)



9066 R. TATE-G/P P-45 (8x60)

60 x 60 x 1,20 cm. / 23,6" x 23,6"



PULIDO
POLISHED
Полированная



POLIVALENTE
VERSALITE
Настенно - напольная



VARIAS GRÁFICAS
VARIOUS GRAPHICS
Несколько видов графики



JUNTA 0-1 mm
JOINT 0-1 mm
Шов от 0 до 1 мм



RECTIFICADO
RECTIFIED
Калиброванная



ANTIHELO
FROST PROOF
Морозостойкость



7968 OPALO-B/P B-37 (2-0-H) (60x60)



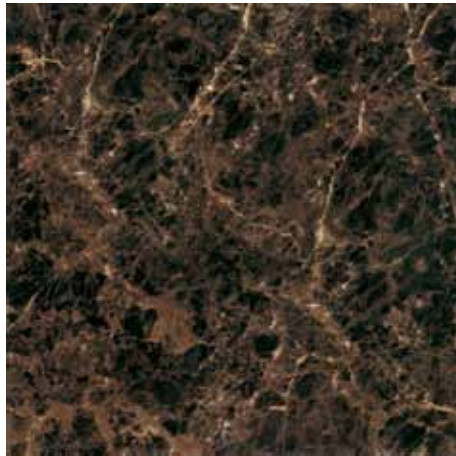
7969 R. OPALO-B/P P-45 (8x60)



7051 MOZART-H/P B-37 (2-0-H) (60x60)



7189 R. MOZART-H/P P-45 (8x60)



8215 BACH-M/P B-37 (2-0-H) (60x60)



8412 R. BACH-M/P P-45 (8x60)



0102 MACBA-M/P B-37 (2-0-H) (60x60)



0103 R. MACBA-M/P P-45 (8x60)

60 x 60 x 1,20 cm. / 23,6" x 23,6"



PULIDO
POLISHED
Полированная



POLIVALENTE
VERSALITE
Настенно - напольная



VARIAS GRÁFICAS
VARIOUS GRAPHICS
Несколько видов графики



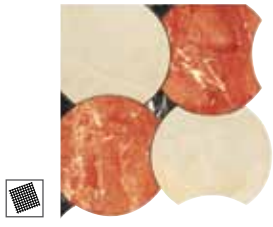
JUNTA 0-1 mm
JOINT 0-1 mm
Шов от 0 до 1 мм



RECTIFICADO
RECTIFIED
Калиброванная



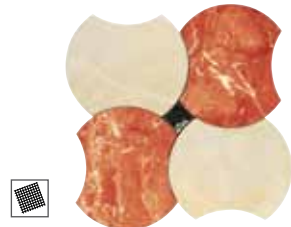
ANTIHELLO
FROST PROOF
Морозостойкость



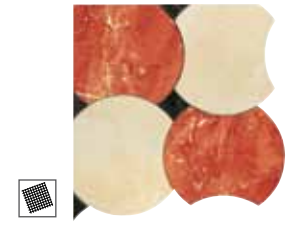
7132 E. D. MONDRIAN-R/1/P
P-68 (28x31)



7134 L. D. MONDRIAN-R/2/P
P-52 (28x30)



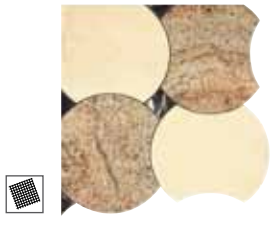
7135 D. MONDRIAN-R/P
P-66 (30x30)



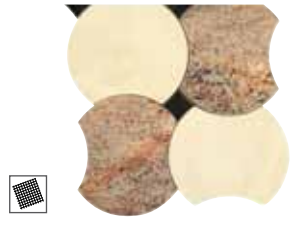
7133 E. D. MONDRIAN-R/2/P
P-68 (28x31)



7131 L. D. MONDRIAN-R/1/P
P-52 (28x30)



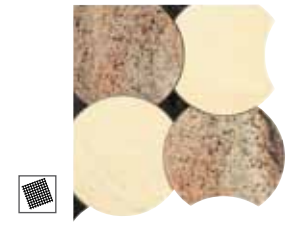
7139 E. D. STAR-M/1/P
P-68 (28x31)



7146 L. D. STAR-M/2/P
P-52 (28x30)



7137 D. STAR-M/P
P-66 (30x30)



7141 E. D. STAR-M/2/P
P-68 (28x31)

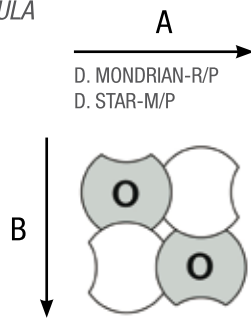


7143 L. D. STAR-M/1/P
P-52 (28x30)



7144 T. D. STAR-N/P
P-19 (5x5)

FÓRMULAS MÓDULOS / MODULES FORMULA

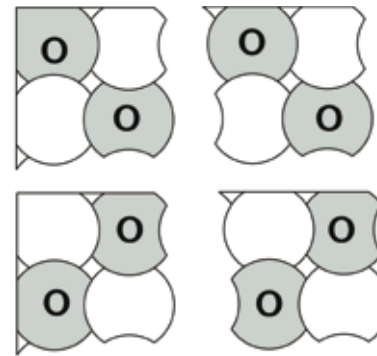


A
D. MONDRIAN-R/P
D. STAR-M/P

7144 T. D. STAR-N/P

E. D. MONDRIAN-R/2/P
E. D. STAR-M/2/P

E. D. MONDRIAN-R/1/P
E. D. STAR-M/1/P



L. D. MONDRIAN-R/1/P
L. D. STAR-M/1/P

L. D. MONDRIAN-R/2/P
L. D. STAR-M/2/P

FÓRMULAS:

Siendo A el nº de piezas entera en sentido horizontal y B el número de piezas en sentido vertical, para una alfombra de A x B piezas necesitamos:
Being A the total number of plain pieces in the horizontal sense and B the total amount in the vertical sense, for a small carpet of A x B pieces, we will need:

D. MONDRIAN-R/P D. STAR-M/P	2(A - 1) x 2(B - 1)	E. D. MONDRIAN-R/1 E. D. STAR-M/1/P	4(B - 1)	L. D. MONDRIAN-R/2/P L. D. STAR-M/2/P	2
E. D. MONDRIAN-R/2/P E. D. STAR-M/2/P	4(A - 1)	L. D. MONDRIAN-R/1/P L. D. STAR-M/1/P	2	T. D. STAR-N/P	3 x C (Siendo C el total de módulos + el total de cierres + el total de esquinas.) 3 x C (C being the total amount of modules + the total number of closers + the total number of corners.)

O: El color oscuro de la combinación de color seleccionada.
O: The dark colour of the combination of each select colour.



7557 LLETRES-N/P B-42 (2-0-H) (44x44)



7589 C. LLETRES-N/P P-36 (8x44)



7593 T. LLETRES-N/P P-11 (8x8)



7674 R. LLETRES-N/P P-38 (8x44)



9725 BANSKY/P B-43 (44x44) (2-0-H)



9761 R.BANSKY/P P-43 (8x44)



8103 NEWSPAPER/P B-42 (2-0-H) (44x44)



8346 C. NEWSPAPER/P P-36 (8x44)



9555 T. NEWSPAPER/P P-11 (8x8)



8381 R. NEWSPAPER/P P-38 (8x44)



9093 VISION-H/P B-42 (2-0-H) (44x44)



9102 R. VISION-H/P P-38 (8x44)

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"


 PULIDO
 POLISHED
 Полированная

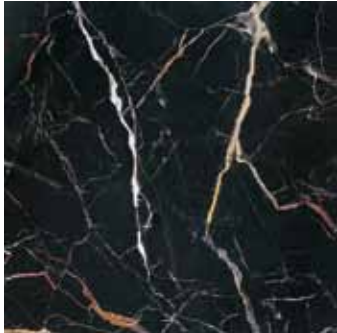

 POLIVALENTE
 VERSALITE
 Настенно - напольная


 VARIAS GRÁFICAS
 VARIOUS GRAPHICS
 Несколько видов графики


 JUNTA 0-1 mm
 JOINT 0-1 mm
 Шов от 0 до 1 мм


 RECTIFICADO
 RECTIFIED
 Калиброванная


 ANTIHELLO
 FROST PROOF
 Морозостойкость



9676 LUXURY-N/P B-30 (2-0-H) (44x44)



9744 R.LUXURY-N/P P-38 (8x44)



9867 C.ORIENT-N/P P-64 (12x44)



9865 E.ORIENT-N/P P-46 (12x12)



9904 C.LUXURY-N/P P-68 (10x44)



9902 E.LUXURY-N/P P-53 (10x10)



9903 E.D.LUXURY-N/P P-80 (44x44)



**0042 ROS.GLAMOUR-N/P (88x88)

COMPUESTO POR:
TOKIO-AM/P
LUXURY-N/P



9903 L.D.LUXURY-N/P P-86 (44x44)

COMPUESTO POR:
MUSEUM-B/P
LUXURY-N/P


** Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"


PULIDO
POLISHED
Полированная



POLIVALENTE
VERSALITE
Настенно - напольная


VARIAS GRÁFICAS
VARIOUS GRAPHICS
Несколько видов графики



JUNTA 0-1 mm
JOINT 0-1 mm
Шов от 0 до 1 мм


RECTIFICADO
RECTIFIED
Калиброванная


ANTIHELLO
FROST PROOF
Морозостойкость

- 

9723 MADAGASCAR-M/P B-30 (44x44) (2-0-H)
- 

9760 R.MADAGASCAR-M/P P-38 (8x44)
- 

9868 C.MADAGASCAR-M/P P-64 (13,5x44)
- 

9866 E.MADAGASCAR-M/P P-46 (13,5x13,5)










**0041 ROS.MADAGASCAR-M/P (88x88)

COMPUESTO POR:
 IVORY-H/P
 MADAGASCAR-M/P

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"

** Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
 Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
 Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

				
POLIVALENTE VERSALITE Настенно - напольная	VARIAS GRÁFICAS VARIOUS GRAPHICS Несколько видов графики	JUNTA 0-1 mm JOINT 0-1 mm Шов от 0 до 1 мм	DESTONOS DIFFERENT SHADES Многоцветная	PULIDO POLISHED Полированная
				
			RECTIFICADO RECTIFIED Калиброванная	ANTIHELLO FROST PROOF Морозостойкость



9092 CREAM-H/P B-30 (2-0-H) (44x44)



9101 R. CREAM-H/P P-38 (8x44)



9243 L.D.CREAM-H/P P-90 (44x44)



9244 E.D.CREAM-H/P P-96 (44x44)



**9371 ROS. GRETA-H/P P-91 (88x88)

COMPUESTO POR:
CREAM-H/P
ZAR-M/P

** Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"



PULIDO
POLISHED
Полированная



POLIVALENTE
VERSALITE
Настенно - напольная



VARIAS GRÁFICAS
VARIOUS GRAPHICS
Несколько видов графики



JUNTA 0-1 mm
JOINT 0-1 mm
Шов от 0 до 1 мм



RECTIFICADO
RECTIFIED
Калиброванная



ANTIHELLO
FROST PROOF
Морозостойкость



9064 JUNGLE-V/P B-30 (2-0-H) (44x44)



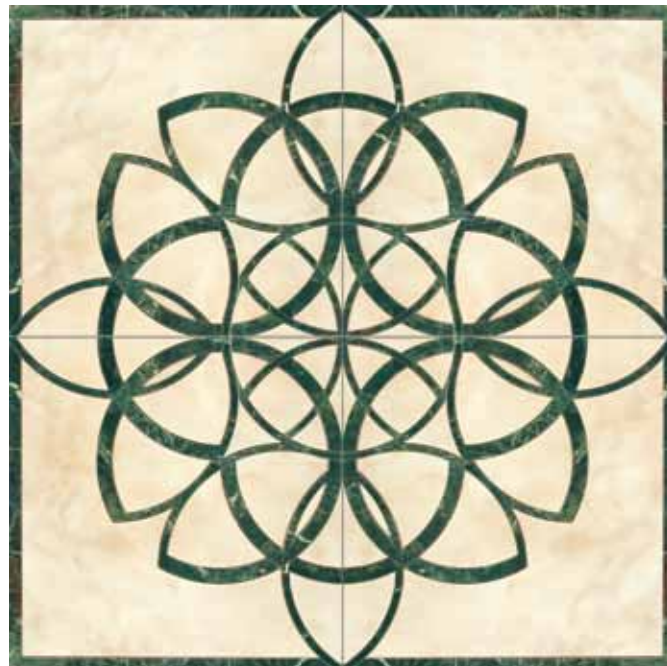
9065 R. JUNGLE-V/P P-38 (8x44)



9245 L.D.JUNGLE-V/P P-96 (44x44)



9246 E.D.JUNGLE-V/P P-90 (44x44)



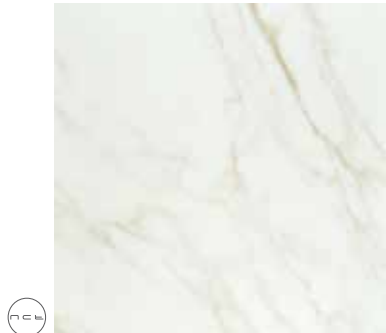
**9370 ROS. URSULA-V/P P-91 (88x88)

COMPUESTO POR:
 JUNGLE-V/P
 POMBAL-R/P

** Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
 Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
 Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"





8580 VERSALLES/P B-30 (2-0-H) (44x44)



8852 R. VERSALLES/P P-38 (8x44)



8583 POMBAL-R/P B-30 (2-0-H) (44x44)



8706 R. POMBAL-R/P P-38 (8x44)



*8919 D.VERSALLES-1/P P-66 (44x44)



*8779 D.VERSALLES-4/P P-81 (88x88)



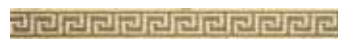
8143 T.I.SOFIA/P P-70 (29x29)



8146 C.SOFIA/P P-61 (7x44)



8147 T.SOFIA/P P-69 (7x7)



8145 C.LOREN/P P-52 (4x44)



8468 T.LOREN/P P-64 (4x4)

* Se comercializa en todas las bases de la Colección Museum de formato 44x44cm.
It is sold in all bases of Museum Collection in format 44x44cm.

Продается во всех базовых форматах коллекции MUSEUM, которая имеет формат 44x44.

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"



PULIDO
POLISHED
Полированная



POLIVALENTE
VERSALITE
Настенно - напольная



VARIAS GRÁFICAS
VARIOUS GRAPHICS
Несколько видов графики



JUNTA 0-1 mm
JOINT 0-1 mm
Шов от 0 до 1 мм



RECTIFICADO
RECTIFIED
Калиброванная



ANTIHELLO
FROST PROOF
Морозостойкость



**8722 ROS. INGRID POMBAL-R/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
POMBAL-R/P
PREMIER-R/P



**8724 ROS. HEPBURN POMBAL-R/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
POMBAL-R/P
TOKIO-AM/P
ZAR-M/P



**8725 ROS. HEPBURN VERSALLES/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
VERSALLES/P
MUSEUM-N/P
ART-M/P

** Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



8038 AMBAR-C/P B-30 (2-0-H) (44x44)



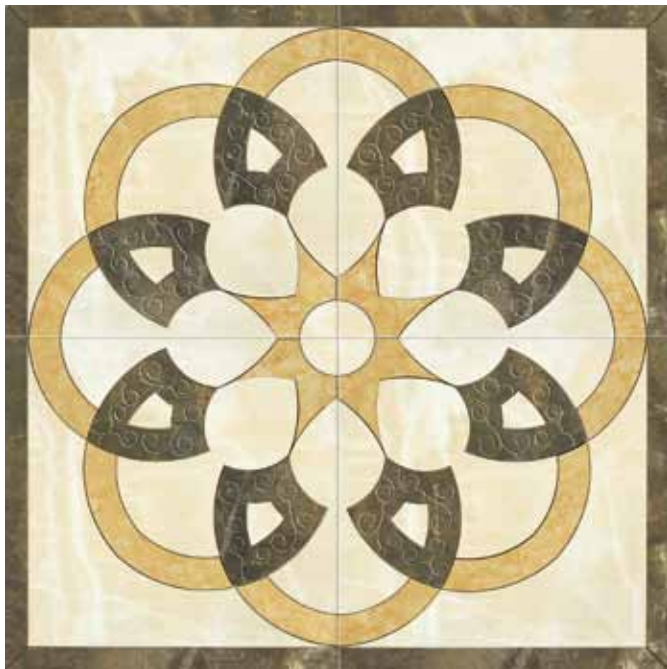
8316 R. AMBAR-C/P P-38 (8x44)



- D. AMBAR/P \square 2(A - 1) x 2(B - 1)
- L. D. AMBAR/1/P \square 2(A-1)+2(B-1)
- L. D. AMBAR/2/P \square
- E. D. AMBAR/P \square 4
- T. D. AMBAR/P \square 1

FÓRMULAS MÓDULOS / MODULES FORMULA:

Siendo A el nº de piezas entera en sentido horizontal y B el número de piezas en sentido vertical, para una alfombra de A x B piezas necesitamos:
 Being A the total number of plain pieces in the horizontal sense and B the total amount in the vertical sense, for a small carpet of A x B pieces, we will need:



**8489 ROS. AUDREY AMBAR-C-AM/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
 AMBAR-C/P
 TOKYO-AM/P
 ART-M/P



**8364 ROS. AUDREY AMBAR-C-R/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
 AMBAR-C/P
 PREMIER-R/P
 ART-M/P

** Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
 Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
 Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"



PULIDO
 POLISHED
 Полированная



POLIVALENTE
 VERSALITE
 Настенно - напольная



VARIAS GRÁFICAS
 VARIOUS GRAPHICS
 Несколько видов графики



JUNTA 0-1 mm
 JOINT 0-1 mm
 Шов от 0 до 1 мм



RECTIFICADO
 RECTIFIED
 Калиброванная



ANTIHELLO
 FROST PROOF
 Морозостойкость



6428 ROBLE-M/P B-30 (2-0-H) (44x44)



6575 R. ROBLE-M/P P-38 (8x44)



6600 C. ROBLE-M/P P-42 (8x44)



6605 E. ROBLE-M/P P-13 (8x8)



7343 TOKYO-AM/P B-30 (2-0-H) (44x44)



7439 R. TOKYO-AM/P P-38 (8x44)



7484 L. TOKYO-AM/P P-14 (3x44)



7485 T. TOKYO-AM/P P-8 (3x3)



7376 C. TOKYO-AM/P P-68 (8,5 x 44)



7378 E. TOKYO-AM/P
P-39 (8,5 x 8,5)



*

7903 L. OLEG/R
P-60 (3x44)

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"

* Se sirven arbitrariamente por unidades.
Units can also be sold.
 Продаются в произвольно по штучно.





7030 BAHIA-M/P B-30 (2-0-H) (44x44)



7177 R. BAHIA-M/P P-38 (8x44)



7117 L. BAHIA-M/P P-14 (3x44)



7125 T. BAHIA-M/P P-8 (3x3)



7060 C. BAHIA-M/P P-51 (6x22)



7062 E. BAHIA-M/P P-37 (6x6)



5967 ART-H/P B-30 (2-0-H) (44x44)



6204 R. ART-H/P P-38 (8x44)



6938 L. ART-H/P P-14 (3x44)



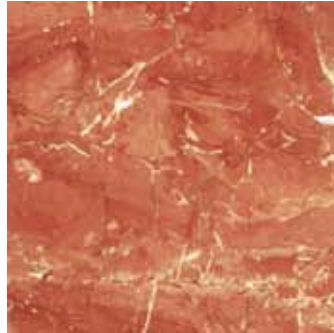
6950 T. ART-H/P P-8 (3x3)



6225 C. ART/P P-64 (7x44)



6228 E. ART/P P-42 (7x7)



6829 PREMIER-R/P B-30 (2-0-H) (44x44)



6945 R. PREMIER-R/P P-38 (8x44)



6951 L. PREMIER-R/P P-14 (3x44)



6939 T. PREMIER-R/P P-8 (3x3)



6932 C. PREMIER-R/P P-68 (9x44)



6931 E. PREMIER-R/P P-51 (9x9)



6110 ART-M/P B-30 (2-0-H) (44x44)



6205 R. ART-M/P P-38 (8x44)



6987 L. ART-M/P P-14 (3x44)



6988 T. ART-M/P P-8 (3x3)



6296 C. MUVIM/P P-42 (8x44)



6298 T. MUVIM/P P-13 (8x8)



7031 BAHIA-G/P B-30 (2-0-H) (44x44)



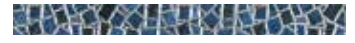
7176 R. BAHIA-G/P P-38 (8x44)



7059 C. BAHIA-A/P P-51 (6x22)



7061 E. BAHIA-A/P P-37 (6x6)



7106 C. AMADEUS-A P-50 (4x44)



7102 T. AMADEUS-A P-33 (4x4)



7107 C. AMADEUS-N P-50 (4x44)



7103 T. AMADEUS-N P-33 (4x4)



7108 C. AMADEUS-R P-50 (4x44)



7104 T. AMADEUS-R P-33 (4x4)



7109 C. AMADEUS-H P-50 (4x44)



7105 T. AMADEUS-H P-33 (4x4)



FÓRMULAS MÓDULOS

A = TAMAÑO TAPETE EXPRESADO EN NUMERO DE BASES (VERTICAL)
 B = TAMAÑO TAPETE EXPRESADO EN NÚMERO DE BASES (HORIZONTAL)

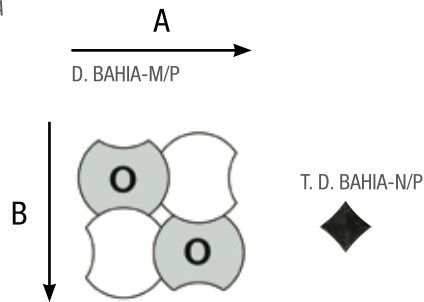
MODULES FORMULA

A = SIZE OF THE RUG PUT DOWN TO THE NUMBER OF BASIS TILES (VERTICAL)
 B = SIZE OF THE RUG PUT DOWN TO THE NUMBER OF BASIS TILES (HORIZONTAL)

D. PREMIER-R/P: (2A-1) x (2B-1)
 L. D. PREMIER-R/1/P: 2 (2A-1)
 L. D. PREMIER-R/2/P: 2 (2B-1)
 E. D. ART-H/P: 2 pzs.
 E. D. PREMIER-R/P: 2 pzs.

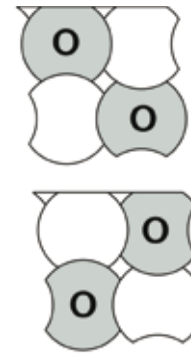
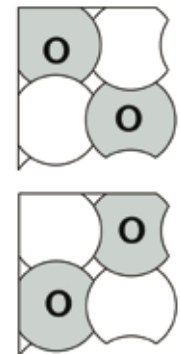


FÓRMULAS MÓDULOS / MODULES FORMULA



E. D. BAHIA-M/2/P

E. D. BAHIA-M/1/P



L. D. BAHIA-M/1/P

L. D. BAHIA-M/2/P

O: El color oscuro de la combinación de color seleccionada.
 O: The dark colour of the combination of each select colour.

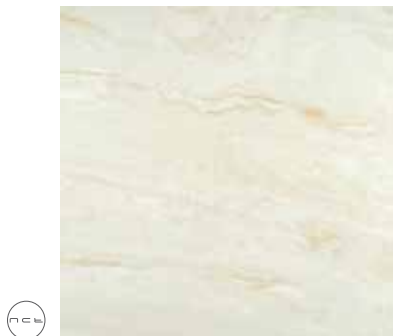
FÓRMULAS MÓDULOS / MODULES FORMULA

Siendo A el nº de piezas entera en sentido horizontal y B el número de piezas en sentido vertical, para una alfombra de A x B piezas necesitamos:
 Being A the total number of plain pieces in the horizontal sense and B the total amount in the vertical sense, for a small carpet of A x B pieces, we will need:

D. BAHIA-M/P \square 2(A - 1) x 2(B - 1) E. D. BAHIA-M/1/P \square 4(B - 1) L. D. BAHIA-M/2/P \square 2
 E. D. BAHIA-M/2/P \square 4(A - 1) L. D. BAHIA-M/1/P \square 2 T. D. BAHIA-N/P \square 3 x C (Siendo C el total de módulos + el total de cierres + el total de esquinas.)
 3 x C (C being the total amount of modules + the total number of closers + the total number of corners.)

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"





7525 HERMITAGE-G/P B-30 (2-0-H) (44x44)



7651 R. HERMITAGE-G/P P-38 (8x44)



7801 MUVIM-M/P B-30 (2-0-H) (44x44)



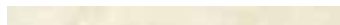
7814 R. MUVIM-M/P P-38 (8x44)



6468 ONICE-B/P B-30 (2-0-H) (44x44)



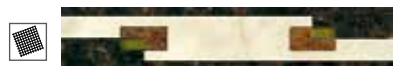
6582 R. ONICE-B/P P-38 (8x44)



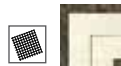
6627 L. ONICE-B/P P-14 (3x44)



6755 T. ONICE-B/P P-8 (3x3)



6611 C. ZAR-B/P P-62 (8x44)



6612 E. ZAR-B/P P-44 (8x8)



6427 ZAR-M/P B-30 (2-0-H) (44x44)



6565 R. ZAR-M/P P-38 (8x44)



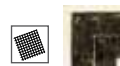
6756 L. ZAR-M/P P-14 (3x44)



6626 T. ZAR-M/P P-8 (3x3)



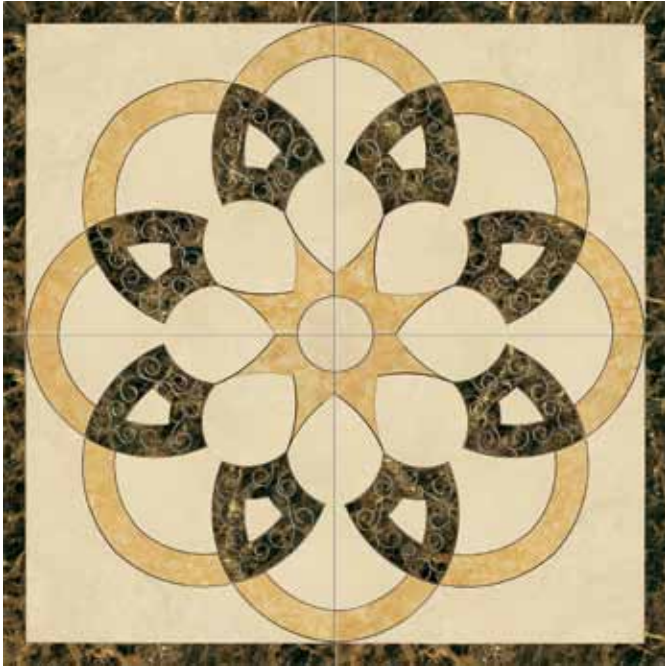
6610 C. ZAR-M/P P-62 (8x44)



6613 E. ZAR-M/P P-44 (8x8)

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"





8155 ROS. AUDREY IVORY/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
 IVORY/P
 ZAR-M/P
 TOKYO-AM/P



**8156 ROS. CATHERINE/P P-84 (88x88)

COMPUESTO POR:
 ZAR-M/P
 MUVIM-M/P
 HERMITAGE-G/P



8144 ROS. SOFIA/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
 MUVIM-M/P



8719 ROS. LOREN/P P-83 (88x88)

** Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
 Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
 Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



8146 C. SOFIA/P P-61 (7x44)



8147 T. SOFIA/P P-69 (7x7)



8145 C. LOREN/P P-52 (4x44)



8468 T. LOREN/P P-64 (4x4)



4896 MUSEUM-R/P B-30 (2-0-H) (44x44)



5034 R. MUSEUM-R/P P-38 (8x44)



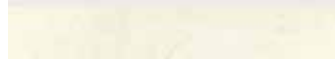
6954 L. MUSEUM-R/P P-14 (3x44)



6884 T. MUSEUM-R/P P-8 (3x3)



4897 MUSEUM-H/P B-30 (2-0-H) (44x44)



5032 R. MUSEUM-H/P P-38 (8x44)



6883 L. MUSEUM-H/P P-14 (3x44)



6961 T. MUSEUM-H/P P-8 (3x3)



4888 MUSEUM-B/P B-30 (2-0-H) (44x44)



5031 R. MUSEUM-B/P P-38 (8x44)



6957 L. MUSEUM-B/P P-14 (3x44)



6959 T. MUSEUM-B/P P-8 (3x3)



4895 MUSEUM-N/P B-30 (2-0-H) (44x44)



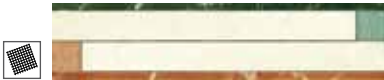
5033 R. MUSEUM-N/P P-38 (8x44)



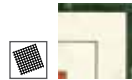
6955 L. MUSEUM-N/P P-14 (3x44)



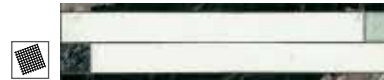
6960 T. MUSEUM-N/P P-8 (3x3)



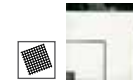
5204 C. IVAM-H/P P-62 (10x44)



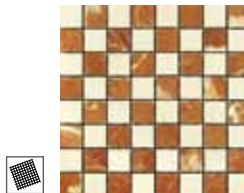
5206 E. IVAM-H/P P-49 (10x10)



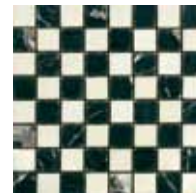
5205 C. IVAM-B/P P-62 (10x44)



5207 E. IVAM-B/P P-49 (10x10)



5041 D. MUSEUM-R/P P-58 (25x25)



5040 D. MUSEUM-N/P P-58 (25x25)



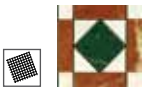
*5605 C. MOMA-V/P P-55 (11x44)



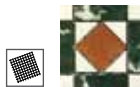
*5104 C. MOMA-H/P P-55 (11x44)



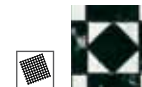
*5141 C. MOMA-B/P P-55 (11x44)



5606 E. MOMA-V/P P-42 (11x11)



5143 E. MOMA-H/P P-42 (11x11)



5142 E. MOMA-B/P P-42 (11x11)

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"

* Se comercializa en conjuntos de 2 piezas. Precio por unidad.
They are sold in groups of 2 pieces. Price to the unit.
Продаются в наборе по 2 штуки. Цена за единицу.





**5504 ROS. MOMA-H/P P-63 (88x88)

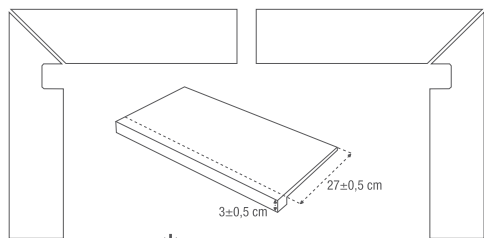
COMPUESTO POR:
 MUSEUM-R/P
 MUSEUM-H/P
 MUSEUM-V/P



**5505 ROS. MOMA-B/P P-63 (88x88)

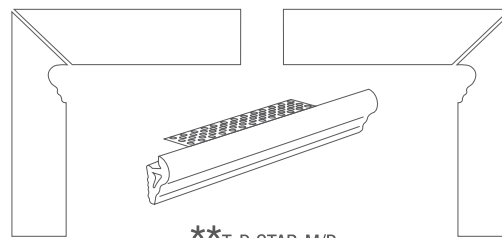
COMPUESTO POR:
 MUSEUM-N/P
 MUSEUM-B/P

** Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
 Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



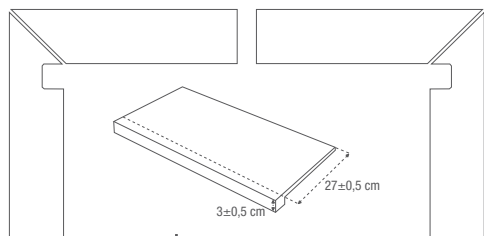
*SK. I. STAR-M/P P-55 (8x30) *P. STAR-M/P P-82 (30x60) (2-0-H) *SK. D. STAR-M/P P-55 (8x30)

* Se fabrica en todos los colores de las bases
They are manufactured in all the colour of the bases
 Производится во всей цветовой гамме основного формата



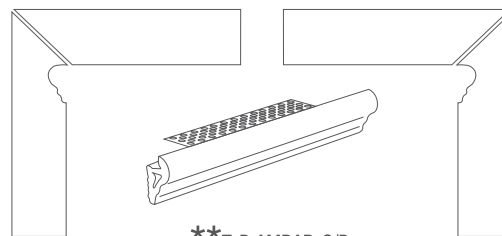
**Z. I. STAR-M/P P-55 (8x30) **T. P. STAR-M/P P-50 (5x30) **Z. D. STAR-M/P P-55 (8x30)

** Se fabrica en todos los colores de las bases, menos en los modelos TATE y SETUBAL
They are manufactured in all the colour of the bases, except TATE and SETUBAL models
 Производится во всей цветовой гамме основного формата, за исключением моделей TATE и SETUBAL.



*SK. I. AMBAR/P P-58 (8x44) *P. AMBAR/P P-87 (30x44) (2-0-H) *SK. D. AMBAR/P P-58 (8x44)





* Se fabrica en todos los colores de las bases
They are manufactured in all the colour of the bases
 Производится во всей цветовой гамме основного формата



**Z. I. AMBAR-C/P P-58 (8x44) **T. P. AMBAR-C/P P-58 (5x44) **Z. D. AMBAR-C/P P-58 (8x44)

** Se fabrica en los siguientes modelos:
It is manufactured in the following models:
 Производится в следующих моделях.

AMBAR-C/P; ART-M/P; BACH-M/P; BAHIA-M/P; HERMITAGE-G/P; MUSEUM.B/P; MUSEUM-H/P; MUSEUM-N/P; MUSEUM-R/P; MUVIM-M/P; ONICE-B/P; PREMIER-R/P; ROBLE-M/P; STAR-M/P; TOKIO-Am/P; ZAR-M/P.

NORMA	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-12	ISO 10545-13
				
	A. A. (%) < 0,4	Fza. rotura 2300 N.	Helada Resiste	Ácidos y Alcalis GLA/GLA

FORMATO / SIZES		CAJAS / BOXES			NORMAL PALLET			EURO PALLET			CONT./20
CM.	INCH.	PIEZAS UNITS	M2 SQ.M	KG	CAJAS BOXES	M2 SQ.M	KG	CAJAS BOXES	M2 SQ.M	KG	M2 SQ.M
60 x 60 x 1,2	23,6" x 23,6"	3	1,08	30	36	38,88	1080	30	32,4	900	785
44 x 44 x 1,05	17,3" x 17,3"	5	0,97	24	64	62,08	1506	64	62,08	1518	880

El tamaño de la junta entre piezas varía en función del habitáculo y los movimientos estructurales que pueda sufrir el edificio en cualquier caso, se recomienda una junta mínima de 0,5 mm.
The size of the separating joint between tiles, varies according to the habitat and the structural motion which can be supported by the building. In any case we recommend a joint of 0,5 mm minimum.

¿Por qué comprarlo?

La serie Museum es un porcelánico de alta calidad, de estética brillante, muy bello, que no admite comparación ante otros productos cerámicos, porcelánico técnico o el mármol natural. Sus elevadísimas características físico químicas y sobre todo su menor manchabilidad, lo hacen único. No obstante, en caso de que el microporo existente se manchara, se limpia fácilmente con productos especiales de limpieza como "detergentes y quitamanchas para pavimentos", como por ejemplo el FILA PS/87, siguiendo siempre las instrucciones de uso del fabricante de detergente.

¿Cómo colocarlo?

La colocación tiene que estar a la altura de este bello y delicado producto. La serie Museum está rectificada y pulida, con lo que su máxima belleza estética se obtiene eliminando las juntas entre las piezas. Sin embargo, en habitáculos con grandes contrastes de temperaturas, se recomienda colocar las piezas a 0'5cm. de las paredes y crear juntas de dilatación cada 9m2. Es necesario colocarlo sobre una superficie plana, procurando que no se ensucie la superficie de la pieza con excesos adhesivos. Se recomienda extender varias cajas antes de la colocación para verificar que el efecto estético es el deseado. Puesto que las aristas están rectificadas, la colocación debe ser cuidadosa, evitando golpes entre las piezas, que pudieran dañar dichas aristas. Una vez colocado, debe limpiarse la superficie, y protegerla con cualquier medio adecuado para garantizar que el producto no se ralle o deteriore mientras dure la obra.

¿Cómo pegarlo?

La serie Museum es porcelánico de alta calidad cuya absorción de agua es nula. Por tanto se deben utilizar colas especiales que contienen resinas adecuadas que confieren el agarre necesario entre soporte y superficie de colocación.

¿Cómo cortarlo?

Esta serie, teniendo en cuenta que es soporte porcelánico sobre el que existe una gruesa capa de material cristalino, necesita de un corte adecuado para obtener despieces limpios y sin defectos. Peronda recomienda utilizar para el corte de este material máquinas eléctricas con discos para porcelánico, refrigerado por agua, para los cortes rectos y radial para los curvos.

¿Cómo limpiarlo tras la colocación?

Una vez finalizada la colocación y rejunte, se procede a la limpieza de los pocos restos que puedan quedar con agua reforzada con un poco de vinagre o sulfúrico. Muy importante: NO UTILIZAR QUITACEMENTOS NI AGENTES DE LIMPIEZA A BASE DE FLUORHIDRICO. Durante su disfrute diario, se pueden utilizar agentes de limpieza de uso común. Para el enmallado, se recomienda la utilización de crucetas de 2mm.

Why buying it?

The Museum series are high-quality porcelain tiles, with a shiny allure, very beautiful, that cannot be compared to other tiles, technical porcelain tiles or natural marble. Its top physico-chemical characteristics and, especially, its lower stainability make it unique. However, in the event that its micro-pores get dirty, they can be easily cleaned with special cleaning products, such as "detergents or stain removers for flooring", for instance the FILA PS/87, and always following the instructions for use of the detergent's manufacturer.

How laying it?

Its laying must match up to the beauty and delicacy of this product. The Museum series is rectified and polished, therefore its maximum allure is obtained by removing the joint between the pieces. However, in living spaces where there are great temperature contrasts, it is recommended to lay the pieces 0.5 cms. away from the walls and to create expansion joints every 9m2. It is necessary to lay it on a flat surface, taking good care that the surface of the pieces does not get stained with remains of the adhesives. It is recommended to spread out several boxes before laying it, in order to check that the desired allure is achieved. As the arrises are rectified, the laying must be careful, avoiding the pieces to hit one another as it could damage these arrises. Once the tiles have been laid, the tiles must be protected by any suitable means to make sure that the glossy surface would not be scratched or damaged the time the works are carried out.

How gluing it?

The Museum series is a high quality waterproof porcelain tile. Therefore special glues must be used, containing the appropriate resins, which provide the required hold between the base and the surface where it is laid.

How cutting it?

This series, taking into consideration that it has a porcelain base on which there is a thick layer of crystalline material, requires an adequate cut in order to obtain clean pieces with no defects. Peronda recommends to use in order to cut this material, electric machines with water cooled disks intended for porcelain tiles, for the straight cuts, and radial disks, for the curved cuts.

How cleaning it after laying?

Once the laying and the grouting of the joints are finished, the few remains should be cleaned up with water mixed up with a little vinegar or hydrochloric acid solution ("sulfuric"). Important notice: NEVER USE CONCRETE REMOVERS OR CLEANING AGENTS WITH A HYDROFLUORIC ACID BASIS. During its daily use, you can use the common household cleaning agents. For the meshing, it is recommended to use 2mm spacers.

Эмалированный полированный керамический гранит

Размер разделительного шва между плитками варьирует в зависимости от помещения и структурных движений, которым здание может подвергаться. В любом случае, мы советуем вам оставлять разделительный шов между плитками как минимум в 0.5 мм.

Почему мы рекомендуем покупать этот материал?

Серия MUSEUM это высококачественный керамический гранит, который характеризуется своим очень красивым сияющим шармом, который нельзя сравнить с любыми другими керамическими продуктами, искусственной керамической плиткой или натуральным мрамором. Его выдающиеся физико-химические характеристики и, особенно, низкая склонность к загрязнению делают этот материал уникальным! Однако в случае если какая-то микропора и загрязнится, этот материал можно легко очистить с помощью специальных продуктов таких как «чистящие средства или пятновыводители для напольной плитки», как, например, FILA PS/87, при этом всегда нужно придерживаться инструкций по использованию чистящих средств, которые указаны их производителем.

Как правильно укладывать этот материал?

Укладка этого материала должна соответствовать уровню красоты и изысканности этого продукта. Поскольку продукты серии MUSEUM являются бесшовными и полированными, то максимальная эстетическая красота достигается в том случае, если укладка материалов этой серии производится без разделительных швов между плитками. Однако в помещениях с большими температурными перепадами рекомендуется укладывать плитку на расстоянии 0.5 см от стен и оставлять температурные швы каждые 9 м.кв. Необходимо укладывать плитку на плоской поверхности, заботясь о том, чтобы поверхность плитки не загрязнялась остатками клеящего материала. Перед укладкой рекомендуется вынуть плитку из нескольких коробок и разложить ее на поверхности для того чтобы убедиться в достижении желаемого эффекта. Поскольку края плитки бесшовные, укладывать их нужно с предельной осторожностью. Следует избегать ударов плитки о плитку, которые могут повредить вышеуказанные края. После завершения укладки, следует почистить поверхность плитки и стараться всеми подходящими способами предохранять ее от царапин или повреждений в течении того времени, пока будут идти другие строительные работы.

Как правильно клеить этот материал?

Продукты серии MUSEUM это водонепроницаемый высококачественный керамический гранит. Поэтому следует использовать специальные клеящие вещества, содержащие соответствующие смолы, которые бы обеспечили хорошее крепление/захват между основой (тыльной стороной плитки) и поверхностью, на которой производится укладка.

Как правильно резать этот материал?

Продукты этой серии, принимая во внимание тот факт, что все они имеют основу из керамического гранита, на которую нанесен толстый шар стеклянного материала, для получения чистых кусков/частей без изъянов, должны резаться/обрезаться соответствующим образом. С целью резки этого материала, фабрика Peronda рекомендует использовать электрические машины, с дисками, которые следует периодически охлаждать в воде, предназначенными для прямой обрезки, и лучеобразные диски, для кривой обрезки.

Как следует чистить этот материал после укладки?

После окончания укладки и заделывания швов, те маленькие остатки, которые могут остаться на поверхности плитки, следует очистить с помощью воды, разбавленной с уксусом или раствором соляной кислоты. Очень важно: НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЖИДКОСТЬ ДЛЯ СНЯТИЯ КЛЕЯ/ЦЕМЕНТА ИЛИ ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА НА ОСНОВЕ ФТОРИСТОВОДОРОДНОЙ КИСЛОТЫ. Для периодической чистки вы также можете использовать бытовые хозяйственные чистящие вещества. Для сцепления между швами рекомендуется использовать крестики толщиной 2 мм.

CLASIFICACIÓN SEGÚN SU USO

Identificador	Grupo de características	Tipos	Uso de la baldosa
1º	CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS	2	Suelos tránsito peatonal leve
		3	Suelos tránsito peatonal moderado
		4	Suelos tránsito peatonal medio
		5	Suelos tránsito peatonal intenso
		6	Suelos tránsito peatonal muy intenso
		7	Suelos tránsito rodado
		2º	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO
1	Suelos interiores secos		
2	Suelos interiores húmedos		
3	Suelos exteriores y suelos con requisitos específicos		
3º	CARACTERÍSTICAS ADICIONALES	-	Ningún requisito adicional
		E	Exterior. Antihielo
		H	Higiénico. Resiste ácidos y bases en baja concentración
		EH	Exterior higiénico

CLASSIFICATION ACCORDING TO ITS USE

Identifier	Characteristics Group	Types	Tile Use
1º	MECHANICAL CHARACTERISTICS	2	Light pedestrian traffic floors.
		3	Moderate pedestrian traffic floors
		4	Average pedestrian traffic floors
		5	Intense pedestrian traffic floors
		6	Heavy pedestrian traffic floors
		7	Wheel traffic floors
		2º	RESISTANCE TO SLIPPING
1	Dry interior floors		
2	Wet interior floors		
3	External floors or with specific requirements		
3º	ADDITIONAL CHARACTERISTICS	-	Non-additional specifications
		E	External. Frost proof
		H	Hygienic. Resistance to acids and alkalis, in low concentration
		EH	External and hygienic

EDIFICIOS Y LOCALES

A - VIVIENDAS PRIVADAS, entendiéndose por ella a las aisladas, pareadas, en línea o edificios de vivienda en altura, ubicados preferentemente en medio urbano.

Habitación, estancia, dormitorio, salón, comedor, u otro recinto sin acceso directo al exterior, baños y aseos	2-0
Despacho personal, local de almacenamiento, vestuario	2-0

BUILDINGS AND PREMISES

A - PRIVATES HOMES, that is, detached, semi-detached, terraced or blocks of flats, mainly located in urban areas.

Rooms, bedrooms, living room, dining room or other enclosed areas with no direct access outdoors, bathrooms or cloakrooms	2-0
Private studies, storage areas, dressing rooms	2-0

классифицировать по назначению

идентификатор	группа характеристик	типы	применение облицовочной плитки
1º	механические характеристики	2	поверхности с лёгким пешеходным транзитом
		3	поверхности с умеренным пешеходным транзитом
		4	поверхности со средним пешеходным транзитом
		5	поверхности с интенсивным пешеходным транзитом
		6	поверхности с очень интенсивным пешеходным транзитом
		7	поверхности с транзитом колёсной техники
		2º	сопротивление
1	поверхности в сухих помещениях		
2	поверхности во влажных помещениях		
3	наружные поверхности и поверхности с особыми требованиями		
3º	дополнительные характеристики	-	никаких дополнительных требований
		E	наружный
		H	гигиеничный
		EH	наружный гигиеничный

Жилые и не жилые помещения

A – Частные дома: изолированный коттедж, спаренный, коттеджный комплекс или многоэтажные высотные дома, преимущественно, городского типа.

Комната, гостиная, спальня, зал, столовая или другие помещения без прямого выхода на улицу, ванные комнаты или туалет	2-0
Личные кабинеты, подсобные помещения, гардеробные.	2-0



PERONDA

Avenida Manuel Escobedo, 26 · 12200 Onda (Castellón) España
T 964 60 20 12 F 964 60 03 61 Fax Exportación: +34 964 77 11 62
peronda@peronda.com www.peronda.com
www.perondablog.blogspot.com