



CASAINFINITA

GENERAL
CATALOGUE 16/17



CASAINFINITA



CASAINFINITA

CASAINFINITA es la marca de tendencia de Keraben Grupo, compañía dedicada al diseño, desarrollo, fabricación y comercialización de productos cerámicos y piezas especiales.

A lo largo de sus más de 40 años de experiencia, el Grupo se ha centrado en la creación de espacios con personalidad propia, buscando continuamente la excelencia en todos los procesos, avanzando en diseño y calidad y manteniendo la cercanía y la satisfacción de clientes.

La compañía cuenta con más de 600 profesionales. Diseñadores, interioristas, técnicos de fabricación, calidad y medioambiente, equipo comercial y de logística, todos trabajando para tu proyecto con una única premisa: "La pasión por el trabajo bien hecho".

El crecimiento del Grupo ha venido acompañado de una firme apuesta por la internacionalización, llevando sus productos a más de 120 países.

CASAINFINITA is a trendy brand. During its more than 40 years in the ceramic industry, Keraben Group has been focused in the creation of spaces with a unique personality, always trying to reach excellence in all the processes involved in each project, taking care of design and quality and keeping customer's satisfaction and giving a close approach to them.

The company counts with more than 600 skilled professionals: interior decoration designers, manufacturers, quality and environmental experts, sales staff and logistics team. All of them work together for your project with a unique premise: "Passion for the well-done job".

The Group growth has been reached thanks to a firm bet for internationalisation, being present in more than 120 countries.

CASAINFINITA est la marque de tendance de Keraben Grupo, compagnie dédiée à la conception, au développement, à la fabrication et à la commercialisation de produits céramiques et de pièces spéciales.

Tout au long de ses 40 ans d'expérience, le Groupe s'est centré sur la création d'espaces avec une personnalité propre, dans une quête constante de l'excellence dans tous les processus, en avançant dans le design et la qualité, et en maintenant la proximité aux clients et leur satisfaction.

La compagnie compte plus de 600 professionnels. Designers, concepteurs d'intérieur, techniciens de fabrication, qualité et environnement, équipe commerciale et de logistique, tous travaillant pour votre projet avec une seule prémisses : "La passion pour le travail bien fait".

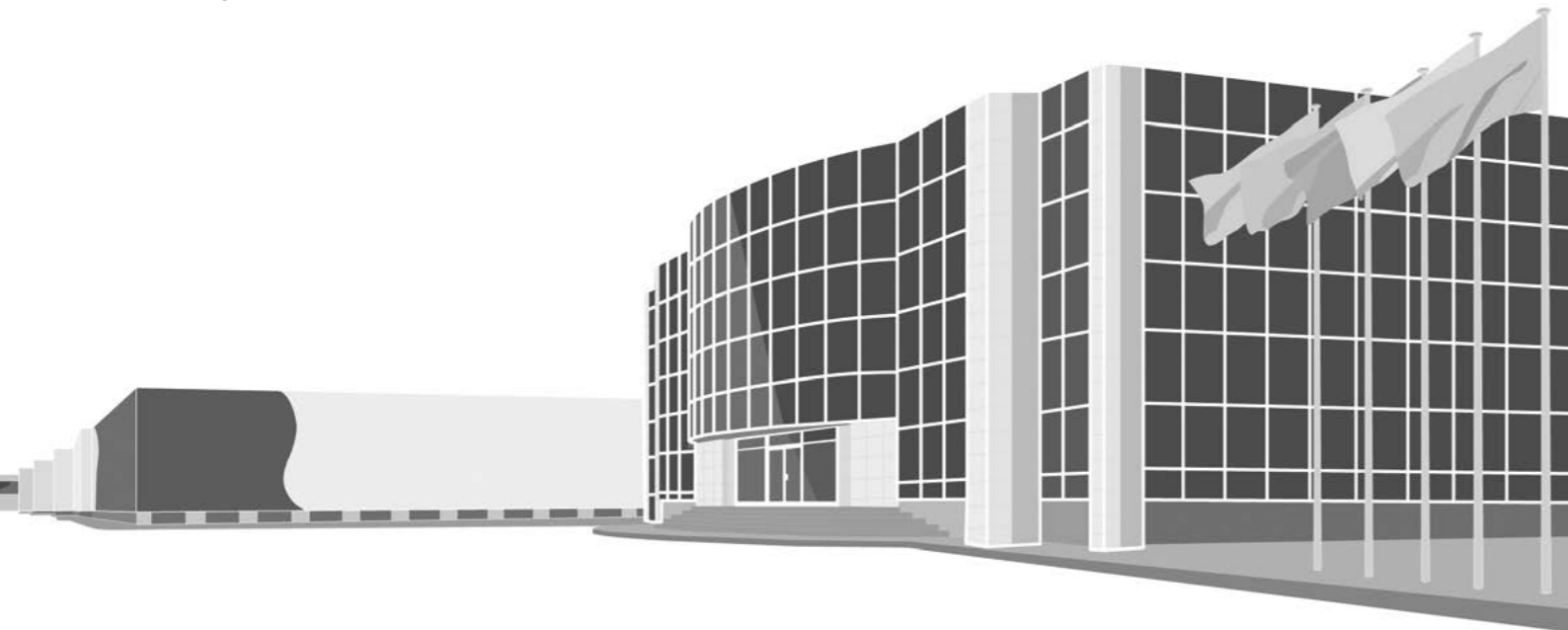
La croissance du Groupe s'est accompagnée d'un pari ferme sur l'internationalisation, portant ses produits dans plus de 120 pays.

CASAINFINITA ist die Trendmarke von Keraben Grupo, einem Unternehmen, das sich dem Design, der Entwicklung, der Herstellung und dem Vertrieb von Keramikprodukten und Sonderteilen widmet.

Im Laufe ihres über 40 jährigen Bestehens hat sich die Gruppe auf die Erstellung von Bereichen mit eigener Persönlichkeit konzentriert und sich ständig um Vortrefflichkeit bei allen Verfahren bemüht, indem Design und Qualität immer weiter verbessert sowie die Nähe zu den Kunden und deren Zufriedenheit aufrecht erhalten wurde.

Das Unternehmen verfügt über mehr als 600 hochqualifizierte Mitarbeiter. Designer, Innenausstatter, Produktions-, Qualitäts- und Umweltfachleute, Vertriebs- und Logistikmitarbeiter, alle arbeiten mit einem einzigen Leitmotiv an Ihrem Projekt: „Engagement für gute Arbeit“.

Die Expansion der Gruppe wurde von dem unablässigen Einsatz für die Internationalisierung begleitet, aufgrund derer ihre Produkte heute in mehr als 120 Länder exportiert werden.



“PODRIA ESTAR ENCERRADO EN UNA CASCARA DE NUEZ Y SEGUIR SIENDO EL REY DE UN ESPACIO INFINITO”

WILLIAM SHAKESPEARE

CASAINFINITA te invita a descubrir la naturalidad de un mundo, disfrutando con las infinitas combinaciones que ofrece tu propio hogar. Descubre el poder de transformación que tu propia casa otorga, combinando estilos, formas y tamaños. Colecciones inspiradas en los mejores elementos naturales: piedras ancestrales, maderas de los mejores robles, metales puros y relieves únicos. Bienvenidos a CASAINFINITA.

I COULD BE BOUNDED IN A NUTSHELL AND COUNT MYSELF A KING OF INFINITE SPACE.

CASAINFINITA invites you to discover the naturalness of a world and enjoy with the infinity combinations offered by enclosures, captured by the power of transformation and changing of shapes and sizes that our own house concedes. Collections inspired in the best natural elements: ancient stones, oak woods, pure metals, and unique reliefs. Welcome to CASAINFINITA.

JE POURRAI ÊTRE ENFERMÉ DANS UN COCON ET DEVENIR ROI D'UN ESPACE INFINI.

CASAINFINITA vous invite à découvrir le caractère naturel du monde, profitant des combinaisons infinies qu'offrent les délimitations, saisie par le pouvoir de transformation, de changement de forme et de taille de notre propre maison. Collections inspirées des meilleurs éléments naturels : Pierre Ancestrale, Bois des meilleurs chênes, métaux purs et reliefs uniques. Bienvenue a CASAINFINITA.

ICH KÖNNTE IN DER HÜLLE EINER NUSS LEBEN, UND MICH ALS KÖNIG EINES UNENDLICHEN RAUM FÜHLEN.

CASAINFINITA lädt Sie ein und entdeckt mit Ihnen die Natürlichkeit einer Welt und genießt mit Ihnen die unendlichen Kombinationsmöglichkeiten die uns geboten werden. Sammlung entworfen mit den besten und natürlichsten Elementen: Alte Steine, Hölzer der schönsten Eichen, pures Metall und einzigartige Strukturen. Willkommen bei CASAINFINITA.

NOS COMPROMETEMOS A HACERTE REY DE UN ESPACIO INFINITO

Nos comprometemos a ofrecerte variedades infinitas de colores, relieves, texturas, acabados para que tengas a tu alcance posibilidades ilimitadas.

Nos comprometemos a ser creativos, exigentes, sutiles, osados, inventivos, idealistas en cada una de las piezas que diseñamos para ti.

Nos comprometemos a viajar como si no hubiese fronteras, ni distancias, buscando en cada rincón de nuestro planeta las últimas tendencias y los mejores materiales naturales.

Nos comprometemos a proponerte diferentes opciones de colocación de nuestros productos para que tu espacio marque la diferencia.

WE UNDERTAKE TO MAKE YOU KING OF AN INFINITE SPACE.

We undertake to offer you an infinite variety of colours, relieves, textures, finishes in order to give you unlimited possibilities.

We undertake to be creative, demanding, subtle, courageous, resourceful, idealist with each one of the pieces we create for you.

We undertake to travel as no borders exist, no distances, searching at every place in the World the last tendencies and the best natural materials.

We undertake to propose you different decoration colocation options of our products, this way your space will make a difference.

NOTRE ENGAGEMENT VOUS FAIRE RÉGNER SUR UN ESPACE INFINI.

Nous nous engageons à vous offrir des variétés infinies de couleurs, reliefs, textures et finitions pour que vos possibilités ne connaissent aucune limite.

Nous nous engageons à oser, à être créatifs, exigeants, subtils, ingénieux, idéalistes pour chacune des pièces que nous créons pour vous.

Nous nous engageons à voyager comme s'il n'y avait ni frontières ni distances, en recherchant aux quatre coins de la planète les dernières tendances et les meilleurs matériaux naturels.

Nous nous engageons à vous proposer différentes options de pose de nos produits pour que votre espace fasse la différence.

WIR VERPFLICHTEN UNS SIE ZUM HERRSCHER ÜBER EINEN UNENDLICHEN RAUM ZU MACHEN.

Wir verpflichten uns, Ihnen unendlich viele verschiedene Farben, Reliefs, Texturen und Ausführungen zu bieten, damit Sie unbegrenzte Möglichkeiten zur Verfügung haben.

Wir verpflichten uns, bei jeder Fliese, die wir für Sie entwerfen, kreativ, anspruchsvoll, subtil, mutig, erfinderisch und idealistisch zu sein.

Wir verpflichten uns, zu reisen, als gäbe es keine Grenzen oder Entfernungen, um überall bis im kleinsten Winkel unserer Erde nach den jüngsten Tendenzen und besten natürlichen Materialien zu suchen.

Wir verpflichten uns, Ihnen verschiedene Verlegungsoptionen für unsere Produkte zu bieten, damit Ihre Räume sich von allen anderen unterscheiden.



NOS COMPROMETEMOS A CUIDAR DE NUESTRO PLANETA

Tierra, agua y fuego. Elementos imprescindibles para la fabricación de piezas cerámicas y la razón de nuestro compromiso con el planeta.

Nos comprometemos a recuperar y reutilizar toda el agua empleada en la fabricación de cada una de las piezas.

Nos comprometemos a controlar y reducir al mínimo la emisión de gases CO2 a la atmósfera.

Nos comprometemos a reciclar y recuperar materiales para evitar el agotamiento de los recursos naturales.

Nos comprometemos a trabajar con packaging 100% reciclable.

WE UNDERTAKE TO TAKE CARE OF OUR PLANET.

Earth, water and fire: elements that play a fundamental role in manufacturing ceramic tiles and the reason d'être of our commitment to the planet.

We undertake to reclaim and re-use all the water used to manufacture all our tiles.

We undertake to control and minimize all CO2 atmospheric gas emissions.

We undertake to recycle and reclaim materials so as to help conserve natural resources.

We undertake to use 100% recyclable packaging.

NOTRE ENGAGEMENT PRENDRE SOIN DE NOTRE PLANÈTE.

Terre, eau et feu. Éléments indispensables pour la fabrication de pièces céramiques et la raison d'être de notre engagement envers la planète.

Nous nous engageons à récupérer et à réutiliser toute l'eau utilisée pour la fabrication de chacune des pièces.

Nous nous engageons à contrôler et à réduire au minimum l'émission de gaz CO2 dans l'atmosphère.

Nous nous engageons à recycler et à récupérer les matériaux afin d'éviter l'épuisement des ressources naturelles.

Nous nous engageons à travailler avec un packaging 100% recyclable.

WIR VERPFLICHTEN UNS ZUM UMWELTSCHUTZ.

Land, Feuer und Wasser. Elemente, die für die Herstellung von Keramikfliesen unerlässlich sind, und der Grund für unsere Verpflichtung gegenüber der Umwelt.

Wir verpflichten uns, das ganze Wasser, das für die Herstellung jeder einzelnen unserer Fliesenteile verwendet wird, aufzubereiten und wiederzuverwenden.

Wir verpflichten uns, die CO2-Emissionen in die Luft zu kontrollieren und auf ein Minimum zu reduzieren.

Wir verpflichten uns, die Materialien zu recyceln und aufzubereiten, um eine Erschöpfung der natürlichen Ressourcen zu verhindern.

Wir verpflichten uns, mit 100 % recycelbaren Verpackungen zu arbeiten.



NOS COMPROMETEMOS A DARTE LO MEJOR DE NOSOTROS

Porque tú estás en el centro de todo lo que hacemos.

Nos comprometemos a seleccionar las mejores materias primas y a utilizar las tecnologías más innovadoras, para que el producto que has elegido sea excelente.

Nos comprometemos a determinar los métodos de trabajo para optimizar la calidad de nuestros productos y maximizar tu satisfacción.

Nos comprometemos a medir y analizar tus opiniones para seguir mejorando día a día.

Nos comprometemos a poner en marcha todas las acciones necesarias para cumplir con los plazos y compromisos que juntos hemos definido.

WE UNDERTAKE TO GIVE YOU OUR BEST.

Because all our work revolves around you.

We undertake to select the finest raw materials and to use cutting-edge technologies so as to ensure truly excellent products.

We undertake to introduce work methods that optimize the quality of our products, thus guaranteeing total customer satisfaction.

We undertake to assess and analyse your opinions so as to make ongoing improvements.

We undertake to do everything in our power to comply with the deadlines and commitments that we make with you.

NOTRE ENGAGEMENT VOUS DONNER LE MEILLEUR DE NOUS.

Car vous êtes au centre de tout ce que nous faisons.

Nous nous engageons à sélectionner les meilleures matières premières et à utiliser les technologies les plus innovantes, afin que le produit choisi soit excellent.

Nous nous engageons à déterminer les méthodes de travail afin d'optimiser la qualité de nos produits et de maximiser votre satisfaction.

Nous nous engageons à mesurer et à analyser vos avis afin de nous améliorer jour après jour.

Nous nous engageons à mettre en œuvre toutes les actions nécessaires afin de respecter les délais et les engagements que nous avons définis ensemble.

WIR VERPFLICHTEN UNS IMMER UNSER BESTES ZU GEBEN.

Denn Sie stehen bei unserer Arbeit immer im Mittelpunkt.

Wir verpflichten uns, die besten Rohstoffe zu wählen und die innovativsten Techniken zu benutzen, damit das von Ihnen gewählte Erzeugnis immer ausgezeichnet ist.

Wir verpflichten uns, die Arbeitsverfahren so festzulegen, dass wir eine optimale Qualität unserer Produkte und Ihre maximale Zufriedenheit gewährleisten können.

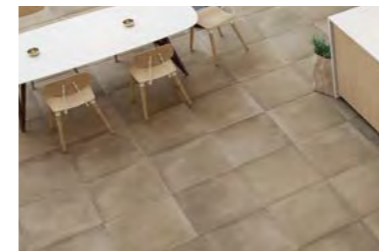
Wir verpflichten uns, Ihre Meinung zu berücksichtigen und zu analysieren, um uns Tag für Tag weiter zu verbessern.

Wir verpflichten uns, alles Notwendige zu tun, um die von uns festgelegten Fristen und Verpflichtungen zu erfüllen.



“PODRIA ESTAR ENCERRADO
EN UNA CASCARA DE NUEZ
Y SEGUIR SIENDO
EL REY DE UN
ESPACIO INFINITO”

INDEX



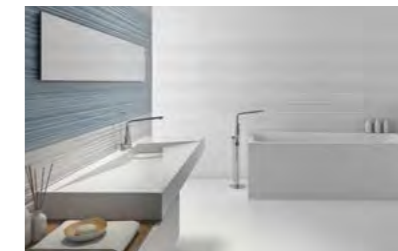
NEXT
P. 14



NEPAL
P. 70



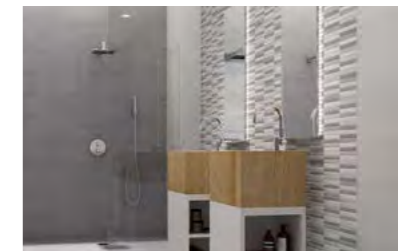
TERRANOVA
P. 28



MAKEUP
P. 84



AUTUMN
P. 44



ZEMENT
P. 92



LEEDS
P. 56



VERMONT
P. 96

SIMBOLOGÍA

SYMBOLS /
SYMBOLES /
ZEICHENERKLÄRUNG /

-  Pavimento
Floor Tiles
Sols
Bodenfliesen
-  Revestimiento
Wall Tiles
Murs
Wandfliesen
-  Brillo
Gloss
Brillant
Glänzend
-  Mate
Matt
Mat
Matt
-  Borde Irregular Texturado
Irregular Edges
Bords Irréguliers Festonnés
Unregelmäßige Ränder Randbeschaffenheit
-  V2/ Producto destonificado
V2/ Low shade variation
V2/ Variation de Tonalité
V2/ Produkt mit Farbspiel
-  V3/ Destonificación Sustancial
V3/ Medium shade variation
V3/ Tonalité substancial
V3/ Produkt mit ausgeprägtem Farbspiel
-  V4/ Producto muy destonificado
V4/ High shade variation
V4/ Tonalité très varié
V4/ Produkt mit sehr starkem Farbspiel
-  Espesor ±5%
Thickness ±5%
Épaisseur ±5%
Stärke ±5%
-  Antihielo
Frost Resistance
Résistance au Gel
Frostsicher
-  GA / UA
Resistencia Agentes de Limpieza
Resistance to Cleaning Agents
Résistant aux Agents de Nettoyages
Beständigkeit gegen Reinigungsmittel
-  GHA / ULA
Resistencia a los Ácidos en Altas Concentraciones
Resistance to High Acid Concentration
Résistant aux Haute Concentration d'Acide
Beständigkeit gegen Säuren in hoher Konzentration
-  GLA / GLA
Resistencia a los Ácidos en Bajas Concentraciones
Resistance to low Acid Concentration
Résistant aux Basse Concentration d'Acide
Beständigkeit gegen Säuren in geringer Konzentration
-  Mohs
-  Mosaico Enmallado
Meshed Mosaic
Mosaïque su Filet
Mosaik auf Netz
-  Calibrado
Calibrated
Calibrage
Kalibrierung
-  No trabar
Do not bond
Ne pas mettre en quinconces
Kein Verbandrerlegung
-  No trabar + 20%
Do not bond + 20%
Ne pas mettre en quinconces + 20%
Kein Verbandrerlegung + 20%
-  Resistencia al Deslizamiento
Slip Resistance
Résistance au glissement
Rutschfestigkeit
-  Se Puede Cortar
Suitable for Cutting
Il est Possible Coupé
Geschnitten zu Werden ist Möglich
-  Resistencia a las Manchas
Resistance to Staining
Resistance aux Produits Tachants
Beständig Gegen Flecken
-  UPEC
-  Canto Rectificado
Rectified Edges
Bords Rectifiés
Halibriert
-  Semi-pulido
Semi-Polished
Semi-Poli
Anpoliert
-  Absorción
Absorption
Absorption
Aufnahme

Ambiente
Setting
Ambiance
Kombinationsmöglichkeiten



REVESTIMIENTO / WALL TILES
AUTUMN CONCEPT TITANIUM 24X69
AUTUMN BEIGE NATURAL 24X69

42

GUÍA DE REFERENCIAS

REFERENCE GUIDE /
GUIDE DE CONSULTATION /
ANLEITUNG /

Información técnica
Technical information
Informations techniques
Technische daten

Nombre de colección
Collection name
Nom collection
Name der kollektion

Nombre y color
Name and color
Nom et couleur
Bezeichnung und farbe

Formato
Formats
Formats
Formate

Código de producto
Product
Code du produit
Gruppen-code

Código de tarifa
Price group
Code de prix
Preisgruppe

Packing list



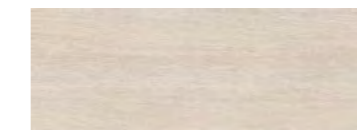
AUTUMN

PASTA BLANCA



AUTUMN BLANCO NATURAL
24 X 69

KG YAG000
R69D



AUTUMN BEIGE NATURAL
24 X 69

KG YAG001
R69D



AUTUMN CONCEPT GRAFITO
24 X 69

KG YAG011
R69G



AUTUMN CONCEPT TITANIUM
24 X 69

KG YAG00T
R26G



DECOR ALIZAR
24 X 69

KG YAG021
S600

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/EPL - BOX/EPL	M ² /EPL	KG/EPL
	BASE	24 X 69	7	1.16	22.26	42	48.72	958
	CONCEPT	24 X 69	7	1.16	22.26	42	48.72	958
	DECOR	24 X 69	00	00	00	00	00	00
								43

3 Uso 3 TRÁNSITO LIGERO
Use 3 LOW TRAFFIC
PASSAGE LÉGER
SCHWACHE BEANSPRUCHUNG

4 Uso 4 TRÁNSITO MEDIO
Use 4 MEDIUM TRAFFIC
PASSAGE MOYEN
MITTLERE BEANSPRUCHUNG

5 Uso 5 TRÁNSITO INTENSO
Use 5 HIGH TRAFFIC
PASSAGE INTENSIF
HOHE BEANSPRUCHUNG

RODAPIÉ
SKIRTING
PLINTHE EN PÂTE BLANCHE
SOCKEL

PELDAÑO
STEP
NEZ DE MARCHE
STUFEN

PELDAÑO DOBLE
DOUBLE STEP
NEZ DE MARCHE CHANFREINÉE
DOUBLE ÉPAISSEUR
DOPPELSTUFE

NEXT

PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO /
COLOURED PORCELAIN FLOOR TILES /



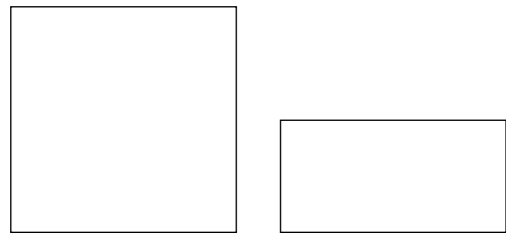
El cemento ha sido desde siempre un elemento clave para la arquitectura y el interiorismo. CASAINFINITA va un paso más allá con su nueva colección NEXT, con la que nos propone la deconstrucción del cemento. Y es que los diseños más vanguardistas beben en las fuentes de la tradición para convertirse en tendencia.

Cement has always played a key role in architecture and interior design. CASAINFINITA has gone one step further with its new NEXT collection by deconstructing cement, because truly groundbreaking designs reinvent tradition and transform it into trendsetting new concepts.

Le ciment a toujours été un élément clé pour l'architecture et la décoration d'intérieur. CASAINFINITA a franchi un pas de plus avec sa nouvelle collection NEXT, avec laquelle il nous propose la déconstruction du ciment. Car les designs les plus avant-gardistes commencent par puiser dans la tradition avant de devenir des tendances.

Zement ist schon immer ein wichtiges Element für die Architektur und Innenausstattung gewesen. CASAINFINITA geht mit ihrer neuen Kollektion NEXT einen Schritt weiter und schlägt uns den Rückbau des Zements vor. Denn die fortschrittlichsten Designs basieren auf der Tradition, um dann zum Trend zu werden.

FORMATOS /
FORMATS /



60X60

30X60

COLORES /
COLOURS /



BLANCO

BEIGE



GRIS

TERRA



GRAFITO



PAVIMENTO/FLOOR TILES
NEXT TERRA 60X60





REVESTIMIENTO/WALL TILES
NEXT BLANCO 30X60

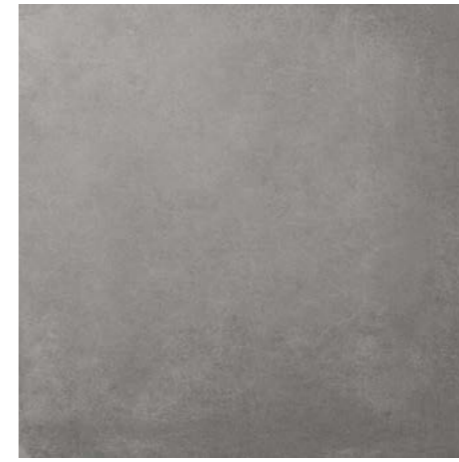
PAVIMENTO/FLOOR TILES
NEXT GRAFITO 60X60



NEXT BLANCO GJX42000
 60 X 60 P64D



NEXT GRIS GJX42010
 60 X 60 P64D



NEXT GRAFITO GJX42020
 60 X 60 P64D



NEXT BEIGE GJX42030
 60 X 60 P64D



NEXT BLANCO GJX05000
 30 X 60 P34D



NEXT GRIS GJX05010
 30 X 60 P34D



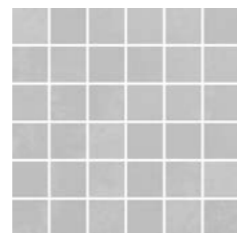
NEXT GRAFITO GJX05020
 30 X 60 P34D



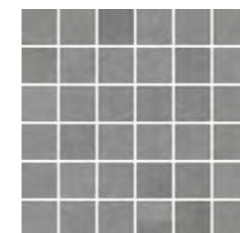
NEXT BEIGE GJX05030
 30 X 60 P34D



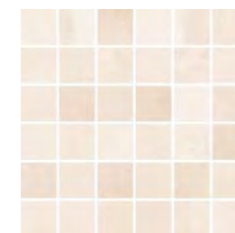
MOSAICO NEXT BLANCO GJX05070
 30 X 30 Y300



MOSAICO NEXT GRIS GJX04002
 30 X 30 Y300



MOSAICO NEXT GRAFITO GJX0400J
 30 X 30 Y300



MOSAICO NEXT BEIGE GJX04001
 30 X 30 Y300

NEXT

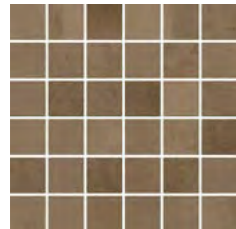
PORCELÁNICO COLOREADO
COLOURED PORCELAIN TILES



NEXT TERRA 60 X 60 GJX42040 P64D



NEXT TERRA 30 X 60 GJX05040 P34D



MOSAICO NEXT TERRA 30 X 30 GJX04011 Y300

RODAPIÉ ROMO 8 X 60

S280	NEXT BLANCO	GJXRQ000
	NEXT GRIS	GJXRQ002
	NEXT GRAFITO	GJXRQ003
	NEXT BEIGE	GJXRQ001
	NEXT TERRA	GJXRQ011

PELDAÑO 30 X 60

S500	NEXT BLANCO	GJX05050
	NEXT GRIS	GJX05002
	NEXT GRAFITO	GJX0500J
	NEXT BEIGE	GJX05001
	NEXT TERRA	GJX05011

PELDAÑO DOBLE 30 X 60

S650	NEXT BLANCO	GJX05060
	NEXT GRIS	GJX05012
	NEXT GRAFITO	GJX0501J
	NEXT BEIGE	GJX05021
	NEXT TERRA	GJX05031

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	60 X 60	3	1,08	22,59	32	34,56	749,00
	BASE	30 X 60	6	1,08	18,36	40	43,20	760,00
	MOSAICO	30 X 30	11	1,00	TO BE CONSULTED	36	36,00	TO BE CONSULTED
	MOSAICO	8 X 60	10	0,48	4,80	80	38,40	927,00
	PELDAÑO	30 X 60	6	1,08	20,58	40	43,20	846,20
	PELDAÑO DOBLE	30 X 60	6	1,08	24,18	40	43,2	990,20



PAVIMENTO/FLOOR TILES
NEXT BLANCO 60X60



REVESTIMIENTO / WALL TILES
NEXT BLANCO 25X70
NEXT GRIS 25X70
NEXT CONCEPT GRIS 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEXT BLANCO 60X60

NEXT

PASTA BLANCA
WHITE BODY



NEXT BLANCO
25 X 70 KJXZA000
R27D



NEXT BEIGE
25 X 70 KJXZA001
R27D



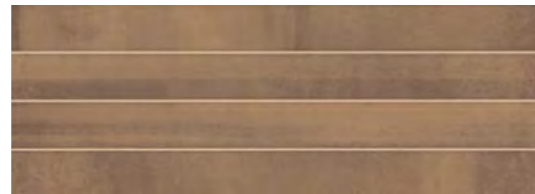
NEXT GRIS
25 X 70 KJXZA002
R27D



NEXT TERRA
25 X 70 KJXZA004
R27D



NEXT CONCEPT GRIS
25 X 70 KJXZA012
R27G



NEXT CONCEPT TERRA
25 X 70 KJXZA011
R27G



LISTELO NEXT GRIS
6 X 70 KJXW2000
S490



LISTELO NEXT TERRA
6 X 70 KJXW2000
S490



PERFIL ACERO PLATA
1,5 X 70 KGZ2800L
S300



PERFIL ACERO BRONCE
1,5 X 70 KGZ2800M
S300



EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	25 X 70	7	1.23	21.77	42	51.66	940
	CONCEPT	25 X 70	7	1.23	21.77	42	51.66	940
	PERFIL ACERO	1.5 X 70	6	0.06	0.72	400	25.20	311
	LISTELO	6 X 70	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED



REVESTIMIENTO / WALL TILES
NEXT BEIGE 25X70
NEXT TERRA 25X70
NEXT CONCEPT TERRA 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEXT BEIGE 60X60

TERRANOVA

PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO /
COLOURED PORCELAIN FLOOR TILES /



 **Natural Class 1 / R9**
 **Antislip Class 3 / R11 / A+B+C**

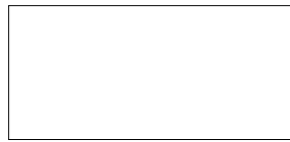
Una reinterpretación de las pizarras más pétreas. Una colección equilibrada y flexible. Con una estructura liviana y una incorporación importante de la textura. Una firme apuesta por superficies sensoriales que estimulen el tacto. Utiliza un lenguaje elegante de elementos naturales con contornos quebrados y envolventes.

A reinterpretation of rocky slate in a balanced, versatile collection. With its lightweight structure and strong use of texture, Terranova is a good instance of the company's bid to create new tactile surfaces that simply beg to be touched. The collection reproduces slate's natural features in elegant style, with jagged surrounding contours.

Une réinterprétation des ardoises les plus pierreuses. Une collection équilibrée et flexible. Avec une structure légère et une importante incorporation de la texture, Terranova, mise sur des surfaces sensorielles qui stimulent le toucher. La collection utilise un langage élégant d'éléments naturels avec des contours brisés et enveloppants.

Eine Neuinterpretation des ursprünglichsten Schiefergesteins. Eine ausgeglichene und flexible Kollektion. Mit ihrer leichten Struktur und stark ausgeprägten Textur unterstützt Terranova, eindeutig den Trend, mit sensoriiell ansprechenden Flächen den Tastsinn zu stimulieren. Bei der Kollektion kommt eine elegante Ausdrucksform natürlicher Elemente mit brüchigen und umhüllenden Formen zum Tragen.

FORMATOS /
FORMATS /



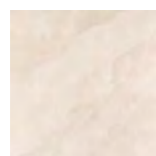
75X75

37X75

COLORES /
COLOURS /



BLANCO



CREMA



GRIS



BLACK



REVESTIMIENTO/WALL TILES
TERRANOVA BLACK 75X75,
PAVIMENTO/FLOOR TILES
TERRANOVA GRIS 75X75





PAVIMENTO/FLOOR TILES
TERRANOVA BLANCO 75X75



PAVIMENTO/FLOOR TILES
TERRANOVA BLACK 37X75

RODAPIÉ ROMO 8 X 41	S145
	TERRANOVA BLANCO GTNR2000
	TERRANOVA GRIS GTNR2002
	TERRANOVA CREMA GTNR2001

RODAPIÉ ROMO 8 X 75	S290
	TERRANOVA BLANCO GTN3E000
	TERRANOVA GRIS GTN3E002
	TERRANOVA BLACK GTN3E00J
	TERRANOVA CREMA GTN3E001

PELDAÑO 37 X 75	S560
	TERRANOVA BLANCO GTNAC010
	TERRANOVA GRIS GTNAC012
	TERRANOVA BLACK GTNAC01J
	TERRANOVA CREMA GTNAC011

PELDAÑO DOBLE 37 X 75	S690
	TERRANOVA BLANCO GTNAC020
	TERRANOVA GRIS GTNAC022
	TERRANOVA GRAFITO GTNAC02J
	TERRANOVA CREMA GTNAC021

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	75 X 75	2	1.13	25.26	42	47.46	1091
	BASE	37 X 75	4	1.13	24.96	48	54.24	1224
	MURO	26 X 58	5	0.75	15.10	30	22.50	476
	MOSAICO	30 X 30	11	1	TO BE CONSULTED	36	36	TO BE CONSULTED
	RODAPIÉ	8 X 75	10	0.60	12.90	80	48	1055
	PELDAÑO	37 X 75	4	1.11	24.76	32	35.52	815
	PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0.56	12.12	40	22.20	508



TERRANOVA BLANCO
 75 X 75
 GTN0R000
 P75D
 TERRANOVA BLANCO ANTISLIP
 75 X 75
 GTN0R020
 P75E

Antislip Clase 3 / R11 / A+B+C



TERRANOVA BLANCO
 60 X 60
 GTN42000
 P64D



TERRANOVA GRIS
 75 X 75
 GTN0R002
 P75D
 TERRANOVA GRIS ANTISLIP
 75 X 75
 GTN0R012
 P75E

Antislip Clase 3 / R11 / A+B+C

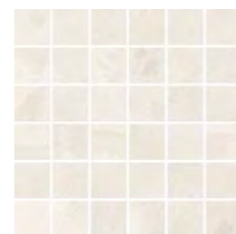


TERRANOVA GRIS
 60 X 60
 GTN42002
 P64D



TERRANOVA BLANCO
 37 X 75
 GTNAC000
 P37D
 TERRANOVA BLANCO ANTISLIP
 37 X 75
 GTNAC040
 P37E

Antislip Clase 3 / R11 / A+B+C



MOSAICO TERRANOVA BLANCO
 30 X 30
 GTN04000
 Y300

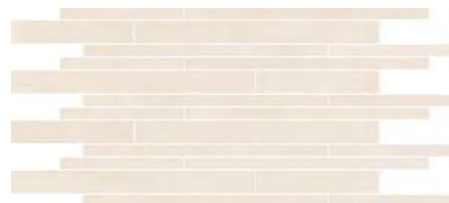


TERRANOVA GRIS
 37 X 75
 GTNAC002
 P37D
 TERRANOVA GRIS ANTISLIP
 37 X 75
 GTNAC032
 P37E

Antislip Clase 3 / R11 / A+B+C



MOSAICO TERRANOVA GRIS
 30 X 30
 GTN04002
 Y300



MURO TERRANOVA BLANCO
 26 X 58
 GTN0K000
 Y500



MURO TERRANOVA GRIS
 26 X 58
 GTN0K002
 Y500



TERRANOVA CREMA
 75 X 75
 TERRANOVA CREMA ANTISLIP
 75 X 75

GTN0R001
 P75D
 GTN0R011
 P75E

Antislip Clase 3 / R11 / A+B+C



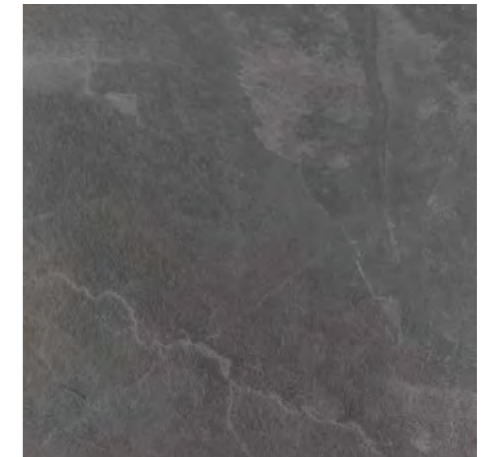
TERRANOVA CREMA
 60 X 60

GTN42001
 P64D



TERRANOVA BLACK
 75 X 75

GTN0R010
 P75D



TERRANOVA BLACK
 60 X 60

GTN4200K
 P64D



TERRANOVA CREMA
 37 X 75
 TERRANOVA CREMA ANTISLIP
 37 X 75

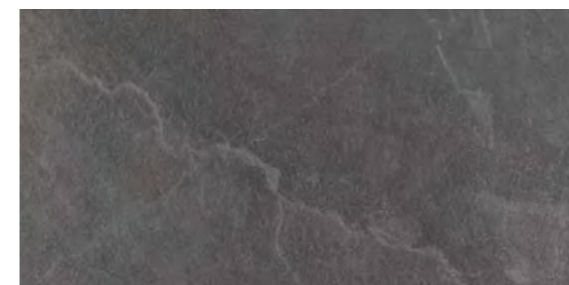
GTNAC001
 P37D
 GTNAC031
 P37E

Antislip Clase 3 / R11 / A+B+C



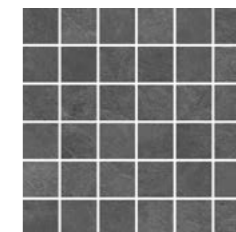
MOSAICO TERRANOVA CREMA
 30 X 30

GTN04001
 Y300



TERRANOVA BLACK
 37 X 75

GTNAC030
 P37D



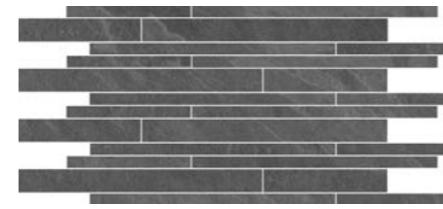
MOSAICO TERRANOVA BLACK
 30 X 30

GTN04010
 Y300



MURO TERRANOVA CREMA
 26 X 58

GTN0K001
 Y500



MURO TERRANOVA BLACK
 26 X 58

GTN0K010
 Y500



REVESTIMIENTO / WALL TILES
TERRANOVA GRIS 24X69
TERRANOVA CONCEPT GRIS 24X69

PAVIMENTO / FLOOR TILES
TERRANOVA GRIS 75X75



REVESTIMIENTO / WALL TILES
TERRANOVA BLANCO 24X69
TERRANOVA CONCEPT BLANCO 24X69

PAVIMENTO / FLOOR TILES
TERRANOVA BLANCO 75X75

TERRANOVA

PASTA BLANCA
WHITE BODY



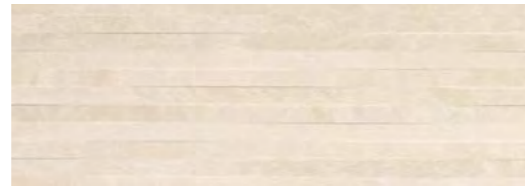
TERRANOVA BLANCO KTNAG000
24 X 69 R69D



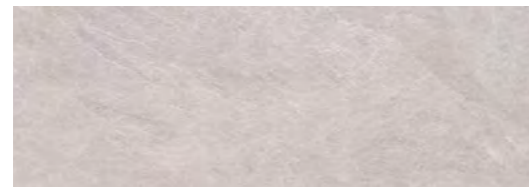
TERRANOVA CREMA KTNAG001
24 X 69 R69D



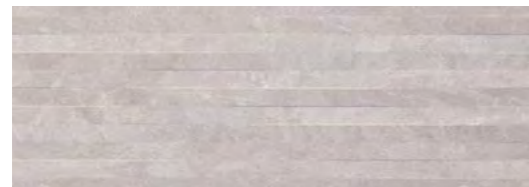
TERRANOVA CONCEPT BLANCO KTNAG010
24 X 69 R69G



TERRANOVA CONCEPT CREMA KTNAG011
24 X 69 R69G



TERRANOVA GRIS KTNAG002
24 X 69 R69D

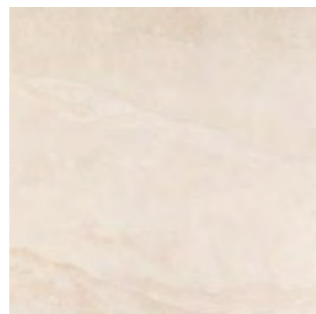


TERRANOVA CONCEPT GRIS KTNAG012
24 X 69 R69G

PORCELÁNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN



TERRANOVA BLANCO GTN11000
41 X 41 P41D



TERRANOVA CREMA GTN11020
41 X 41 P41D

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	24 X 69	7	1.16	21.35	42	48.72	924
	CONCEPT	24 X 69	7	1.16	21.35	42	48.72	924





REVESTIMIENTO / WALL TILES
TERRANOVA CREMA 24X69
TERRANOVA CONCEPT CREMA 24X69

AUTUMN

PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO /
COLOURED PORCELAIN FLOOR TILES /



 **Natural Class 1 / R9**
 **Antislip Class 3 / R10 / A+B**

Otoño. Estación de tránsito en la que el mundo entero cambia de color y las sombras reclaman todo su protagonismo visual. Los bosques detienen su actividad y se apagan. Robles centenarios con su inacabable paleta cromática: contrastes de rojos, naranjas, amarillos y dorados. No hay nada más relajante que un bosque de robles en otoño.

Autumn. Transit season where the world changes its color and shades claim all their visual attention. Forests fade and stop their activity. Centenary oaks with their endless chromatic-color palette. Contrast of red, orange, yellow and gold. There is nothing more relaxing than an oak forest in autumn.

Automne. Saison de transition où le monde entier change de couleur et les ombres revendiquent toute leur importance visuelle. Les forêts cessent leur activité et s'éteignent. Des chênes centenaires avec leurs interminables contrastes de couleur, palette de rouges, oranges, jaunes et dorés. Il n'y a rien de plus relaxant qu'une forêt de chênes en automne.

Herbst. Die Jahreszeit der Veränderungen, die gesamte Welt verändert ihre Farbe und der Schatten dominieren die Natur. Die Wälder sind nicht mehr aktiv und ruhen. Uralte Eichen mit ihren unendlichen Farbpaletten: Kontraste in Rot, Orange, Gelb und Gold. Es gibt nichts entspannenderes als der Wald im Herbst.

FORMATOS /
FORMATS /



100X24,8

COLORES /
COLOURS /



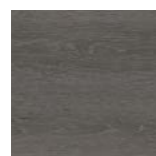
CREMA

ROBLE



TITANIUM

TOSCANA



GRAFITO



PAVIMENTO / FLOOR TILES
AUTUMN TITANIUM 100X24,8







AUTUMN CREMA NATURAL
 100 X 24.8 GGY44001
 P125D



AUTUMN ROBLE NATURAL
 100 X 24.8 GGY44011
 P125D

AUTUMN ROBLE ANTISLIP
 100 X 24.8 GGY44081
 P125E

Antislip Clase 3 / R10 / A+B

RODAPIÉ 8 X 50 S145

CREMA NATURAL	GGYVP001
ROBLE NATURAL	GGYVP011
TITANIUM NATURAL	GGYVP00T
TOSCANA NATURAL	GGYVP01T
GRAFITO NATURAL	GGYVP00J

PELDAÑO 100 X 24.8 S600

CREMA NATURAL	GGY44021
ROBLE NATURAL	GGY44031
TITANIUM NATURAL	GGY4402T
TOSCANA NATURAL	GGY4403T
GRAFITO NATURAL	GGY4401J

PELDAÑO DOBLE 100 X 24.8 S720

CREMA NATURAL	GGY44041
ROBLE NATURAL	GGY44051
TITANIUM NATURAL	GGY4404T
TOSCANA NATURAL	GGY4405T
GRAFITO NATURAL	GGY4402J

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	100 X 24.8	3	0.74	17.28	40	29.60	730
	RODAPIÉ	8 X 50	10	0.40	12	104	41.60	1271
	PELDAÑO	100 X 24.8	3	0.74	22.50	32	23.81	743
	PELDAÑO DOBLE	100 X 24.8	2	0.50	21	32	15.87	695

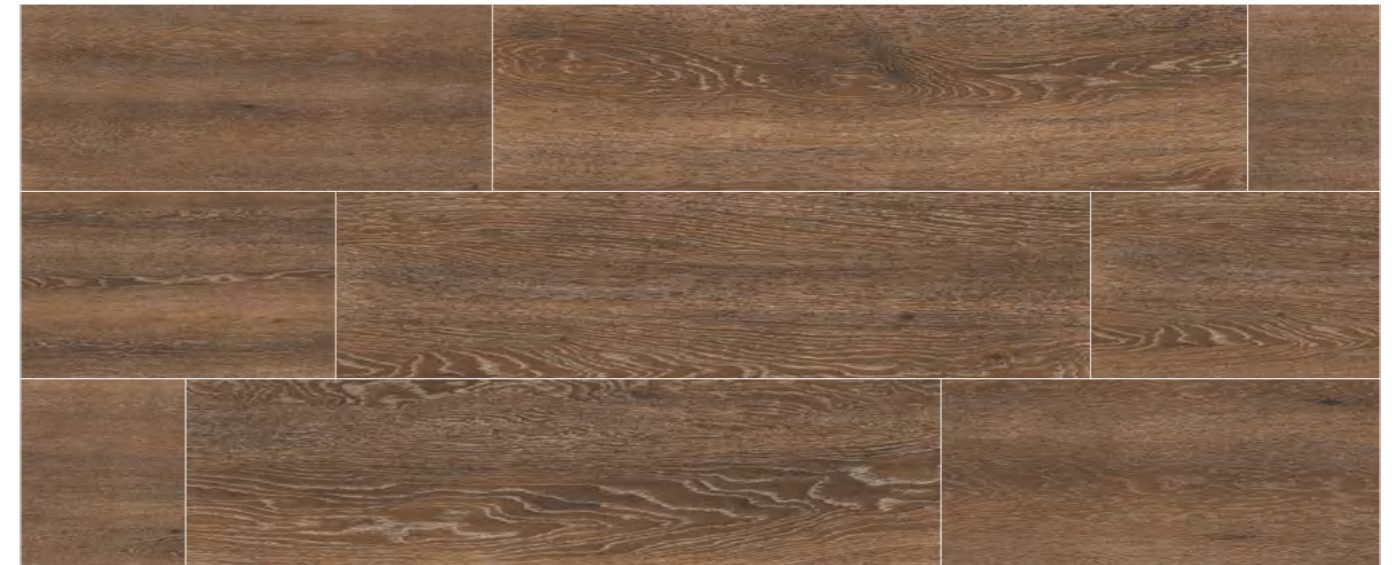
Natural Class 1 / R9
Antislip Clase 3 / R10 / A+B



AUTUMN TITANIUM NATURAL
 100 X 24.8 GGY4400T
 P125D

AUTUMN TITANIUM ANTISLIP
 100 X 24.8 GGY4409T
 P125E

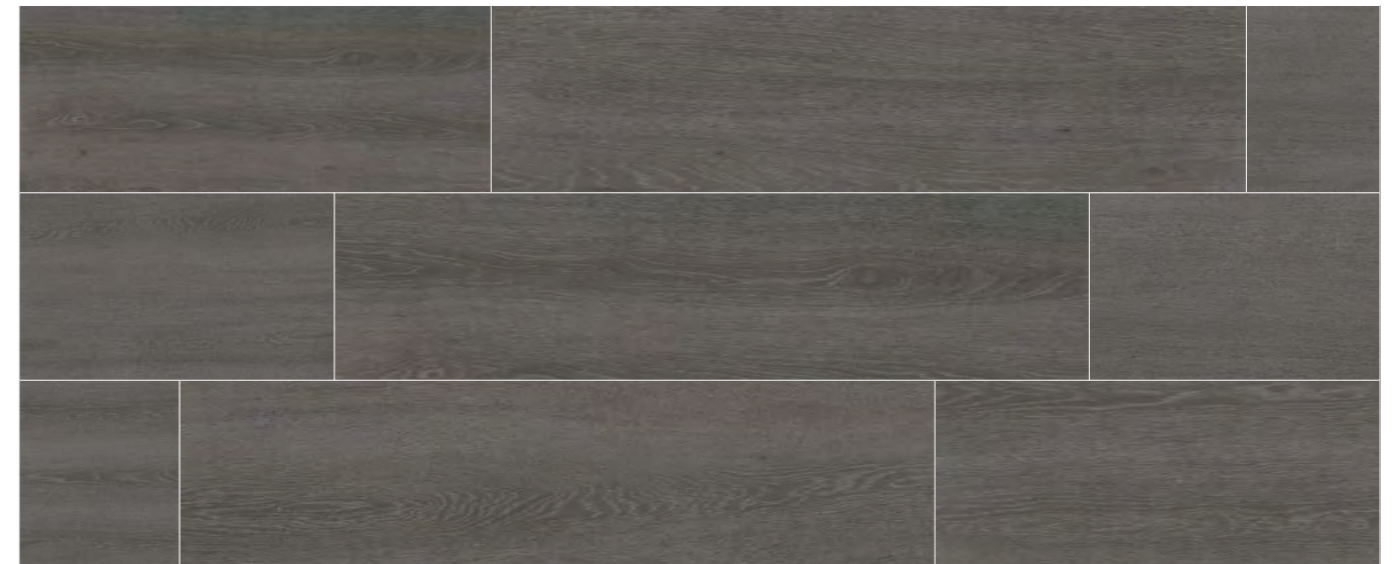
Antislip Clase 3 / R10 / A+B



AUTUMN TOSCANA NATURAL
 100 X 24.8 GGY4401T
 P125D

AUTUMN TOSCANA ANTISLIP
 100 X 24.8 GGY4408T
 P125E

Antislip Clase 3 / R10 / A+B



AUTUMN GRAFITO NATURAL
 100 X 24.8 GGY4400J
 P125D



REVESTIMIENTO / WALL TILES
AUTUMN CONCEPT TITANIUM 24X69
AUTUMN BEIGE NATURAL 24X69

PAVIMENTO/FLOOR TILES
AUTUMN TITANIUM NATURAL 100X24.8

AUTUMN

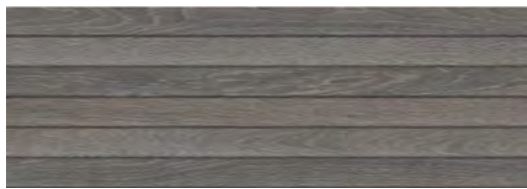
PASTA BLANCA
WHITE BODY



AUTUMN BLANCO NATURAL KGYAG000
24 X 69 R69D



AUTUMN BEIGE NATURAL KGYAG001
24 X 69 R69D



AUTUMN CONCEPT GRAFITO KGYAG011
24 X 69 R69G



AUTUMN CONCEPT TITANIUM KGYAG00T
24 X 69 R69G



DECOR ALIZAR TITANIUM KGYAG021
24 X 69 S570



EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /EPL - M ² /EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	24 X 69	7	1.16	21.35	42	48.72	924
	CONCEPT	24 X 69	7	1.16	21.35	42	48.72	924
	DECOR	24 X 69	4	0,66	17.28	42	27.82	730



REVESTIMIENTO / WALL TILES
AUTUMN CONCEPT TITANIUM 24X69

PAVIMENTO / FLOOR TILES
AUTUMN TITANIUM 100X24.8

LEEDS

PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO /
COLOURED PORCELAIN FLOOR TILES /



 **Natural Class 1 / R9**
 **Antislip Class 3 / R10 / A+B**

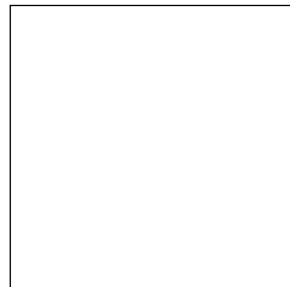
El lugar donde se inició el germen de la revolución industrial en Reino Unido. Ferrocarriles, máquinas de vapor, energía eléctrica. Todo el metal empleado en ese momento reflejado en una pieza de gran formato.

The place where the seed of the industrial revolution began in Britain. Railways, Steam Engines, Electric Power. All the metals used at that time reflected in a large-format piece.

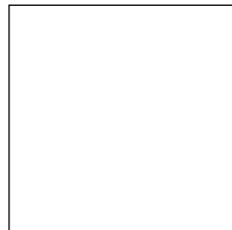
L'endroit en Grande-Bretagne où est née la révolution. Chemins de fer, machines à vapeur, électricité. Tout le métal alors utilisé, reflété dans une pièce de grand format.

Der Ort der Industrialisierung in Gross Britanien. Eisenbahnen, Dampfloks, Energie. Das gesamte Metall wird in diesem Moment zu einem Grossen und Ganzen verarbeitet.

FORMATOS /
FORMATS /



75X75

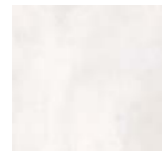


60X60



37X75

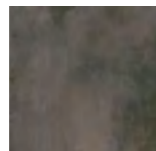
COLORES /
COLOURS /



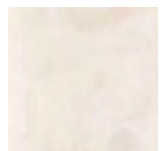
BLANCO



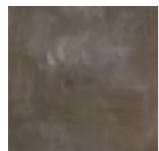
GRIS



OXIDO



BEIGE



COBRE



NEGRO



PAVIMENTO / FLOOR TILES
LEEDS OXIDO 75X75



pharmacy

REVESTIMIENTO / WALL TILES
LEEDS BLANCO 37X75

PAVIMENTO / FLOOR TILES
LEEDS GRIS 75X75





LEEDS BLANCO GGZ42000 LEEDS BLANCO LAPPATO GGZ42010
60 X 60 P64D 60 X 60 P64F
LEEDS BLANCO ANTISLIP GGZ42080
60 X 60 P64E
Antislip Clase 3 / R10 / A+B



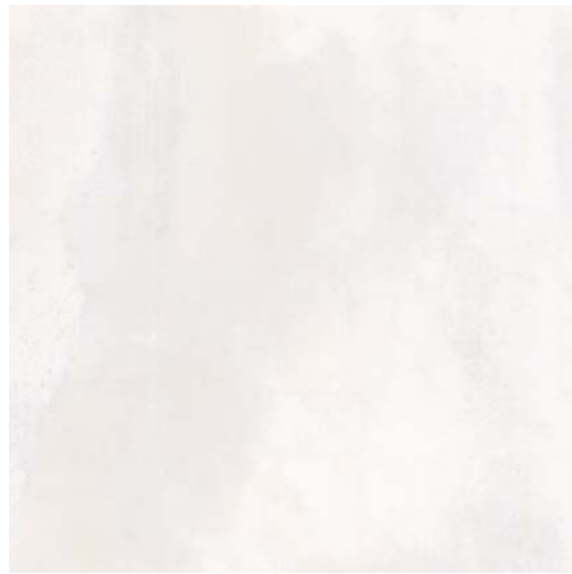
LEEDS GRIS GGZ42002 LEEDS GRIS LAPPATO GGZ42012
60 X 60 P64D 60 X 60 P64F
LEEDS GRIS ANTISLIP GGZ42052
60 X 60 P64E
Antislip Clase 3 / R10 / A+B



LEEDS OXIDO GGZ42006 LEEDS OXIDO LAPPATO GGZ42016
60 X 60 P64D 60 X 60 P64F



LEEDS NEGRO GGZ4200K LEEDS NEGRO LAPPATO GGZ4201K
60 X 60 P64D 60 X 60 P64F



LEEDS BLANCO GGZ0R000 LEEDS BLANCO LAPPATO GGZ0R020
75 X 75 P75D 75 X 75 P75F



LEEDS GRIS GGZ0R010 LEEDS GRIS LAPPATO GGZ0R002
75 X 75 P75D 75 X 75 P75F



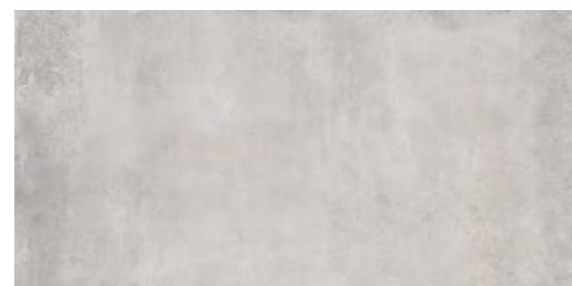
LEEDS OXIDO GGZ0R006 LEEDS OXIDO LAPPATO GGZ0R016
75 X 75 P75D 75 X 75 P75F



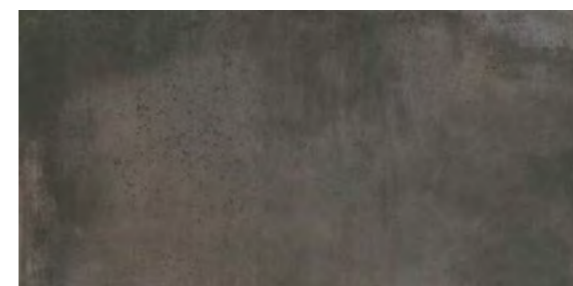
LEEDS NEGRO GGZ0R00K LEEDS NEGRO LAPPATO GGZ0R01K
75 X 75 P75D 75 X 75 P75F



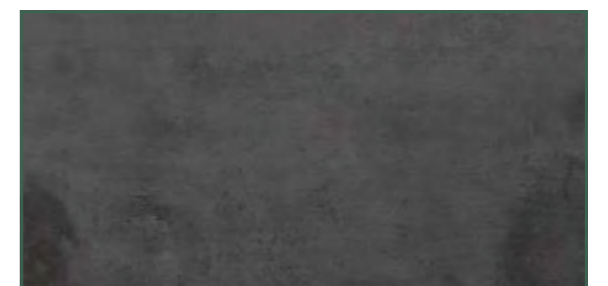
LEEDS BLANCO GGZAC000 LEEDS BLANCO LAPPATO GGZAC010
37 X 75 P37D 37 X 75 P37F



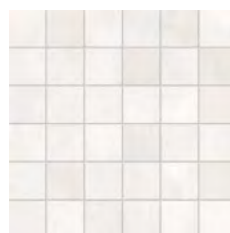
LEEDS GRIS GGZAC002 LEEDS GRIS LAPPATO GGZAC012
37 X 75 P37D 37 X 75 P37F



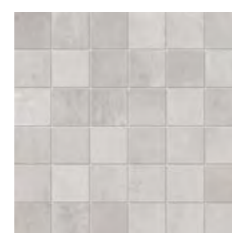
LEEDS OXIDO GGZAC006 LEEDS OXIDO LAPPATO GGZAC016
37 X 75 P37D 37 X 75 P37F



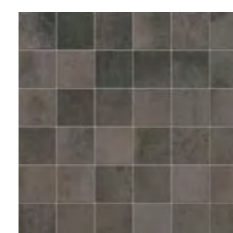
LEEDS NEGRO GGZAC00K LEEDS NEGRO LAPPATO GGZAC01K
37 X 75 P37D 37 X 75 P37F



MOSAICO LEEDS BLANCO GGZ04000
30 X 30 Y300



MOSAICO LEEDS GRIS GGZ04002
30 X 30 Y300



MOSAICO LEEDS OXIDO GGZ04016
30 X 30 Y300



MOSAICO LEEDS NEGRO GGZ0400K
30 X 30 Y300



LEEDS BEIGE GGZ42001 60 X 60 P64D
 LEEDS BEIGE LAPPATO GGZ42011 60 X 60 P64F
 LEEDS BEIGE ANTISLIP GGZ42061 60 X 60 P64E
Antislip Clase 3 / R10 / A+B



LEEDS COBRE GGZ4200M 60 X 60 P64D
 LEEDS COBRE LAPPATO GGZ4201M 60 X 60 P64F



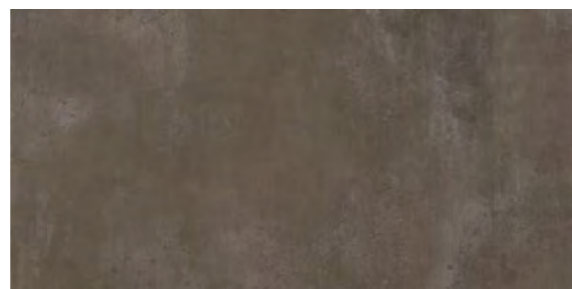
LEEDS BEIGE GGZ0R001 75 X 75 P75D
 LEEDS BEIGE LAPPATO GGZ0R011 75 X 75 P75F



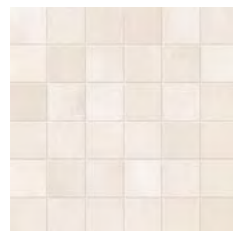
LEEDS COBRE GGZ0R00M 75 X 75 P75D
 LEEDS COBRE LAPPATO GGZ0R01M 75 X 75 P75F



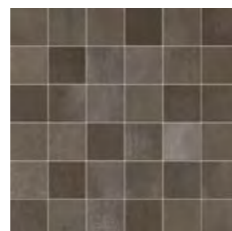
LEEDS BEIGE GGZAC001 37 X 75 P37D
 LEEDS BEIGE LAPPATO GGZAC011 37 X 75 P37F



LEEDS COBRE GGZAC00M 37 X 75 P37D
 LEEDS COBRE LAPPATO GGZAC01M 37 X 75 P37F



MOSAICO LEEDS BEIGE GGZ04001 30 X 30 Y300



MOSAICO LEEDS COBRE GGZ0400M 30 X 30 Y300



PAVIMENTO / FLOOR TILES
LEEDS BEIGE 60X60

RODAPIÉ ROMO 8 X 75

S290	BLANCO	GGZ3E000
	BEIGE	GGZ3E001
	GRIS	GGZ3E002
	COBRE	GGZ3E00M
	OXIDO	GGZ3E006
	NEGRO	GGZ3E00K

RODAPIÉ ROMO 8 X 60

S280	BLANCO	GGZRQ000
	BEIGE	GGZRQ001
	GRIS	GGZRQ002
	COBRE	GGZRQ00M
	OXIDO	GGZRQ006
	NEGRO	GGZRQ00K

PELDAÑO 37 X 75

S560	BLANCO	GGZAC020
	BEIGE	GGZAC021
	GRIS	GGZAC022
	COBRE	GGZAC02M
	OXIDO	GGZAC026
	NEGRO	GGZAC02K

PELDAÑO LAPPATO 37 X 75

S600	BLANCO	GGZAC040
	BEIGE	GGZAC041
	GRIS	GGZAC042
	COBRE	GGZAC04M
	OXIDO	GGZAC046
	NEGRO	GGZAC03K

PELDAÑO DOBLE 37 X 75

S690	BLANCO	GGZAC030
	BEIGE	GGZAC031
	GRIS	GGZAC032
	COBRE	GGZAC03M
	OXIDO	GGZAC036
	NEGRO	GGZAC04K

PELDAÑO DOBLE LAPPATO 37 X 75

S710	BLANCO	GGZAC050
	BEIGE	GGZAC051
	GRIS	GGZAC052
	COBRE	GGZAC05M
	OXIDO	GGZAC056
	NEGRO	GGZAC05K

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	60 X 60	3	1.08	22,59	32	34,56	749
	BASE	75 X 75	2	1.13	25,26	42	47,46	1091
	BASE	37 X 75	4	1.13	24,96	48	54,24	1224
	MOSAICO	30 X 30	11	1	TO BE CONSULTED	36	36	TO BE CONSULTED
	RODAPIÉ	8 X 75	10	0.60	12,90	80	48	1055
	PELDAÑO	37 X 75	4	1.11	24,76	32	35,52	815
	PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0.56	12,12	40	22,20	508
	RODAPIÉ	8 X 60	10	0.48	11,30	80	38,40	927



REVESTIMIENTO / WALL TILES
LEEDS BLANCO 25X70
LEEDS CONCEPT OXIDO 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
LEEDS COBRE 75X75

LEEDS

PASTA BLANCA
WHITE BODY



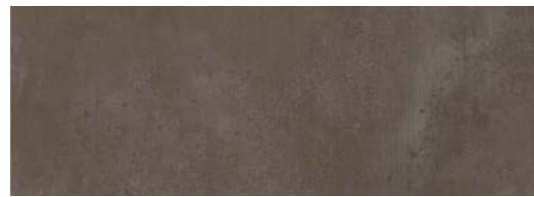
LEEDS BLANCO
25 X 70 KGZZA000
R27D



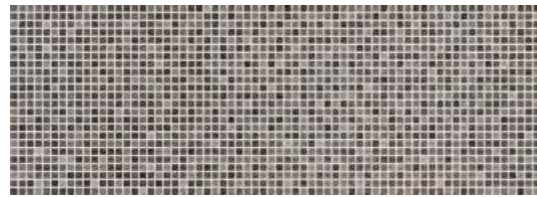
LEEDS BEIGE
25 X 70 KGZZA001
R27D



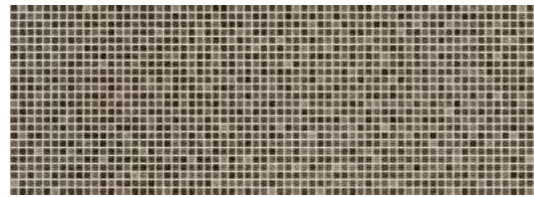
LEEDS OXIDO
25 X 70 KGZZA006
R27D



LEEDS COBRE
25 X 70 KGZZA00M
R27D



LEEDS CONCEPT OXIDO
25 X 70 KGZZA016
R27G



LEEDS CONCEPT COBRE
25 X 70 KGZZA01M
R27G



PERFIL ACERO PLATA
1,5 X 70 KGZ2800L
S300



PERFIL ACERO BRONCE
1,5 X 70 KGZ2800M
S300



LISTELO LEEDS OXIDO
4 X 70 KGZCS006
S180



LISTELO LEEDS COBRE
4 X 70 KGZCS00M
S180



EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	25 X 70	7	1.23	21.77	42	51.66	940
	CONCEPT	25 X 70	7	1.23	21.77	42	51.66	940
	PERFIL ACERO	1.5 X 70	6	0.06	0.72	400	25.20	311
	LISTELO	4 X 70	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED

REVESTIMIENTO/ WALL TILES
LEEDS BLANCO 25X70
LEEDS OXIDO 25X70

PAVIMENTO/FLOOR TILES
LEEDS COBRE 75X75

NEPAL

PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO /
COLOURED PORCELAIN FLOOR TILES /



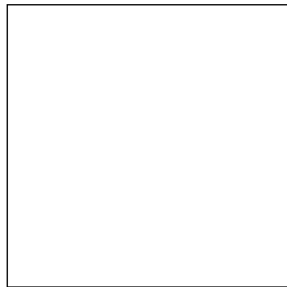
Un país pétreo donde se encuentran algunas de las cumbres más altas de la Tierra. El monte Everest. Ocho mil que hacen las delicias de los escaladores más expertos. El lugar donde todo lo bueno es de piedra. Una piedra convertida en talismán que ahora te puedes llevar a casa.

A stony country where we can find part of the highest peaks of the Earth. Mount Everest. Eigh thousand peaks delight to the most expert mountaineers. A place where everything good is stone-made. A stone turned into talisman that you can take home.

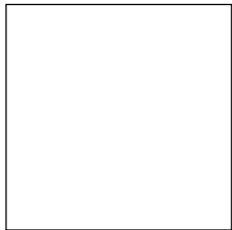
Un pays de pierre où se trouvent quelques un des plus hauts sommets de la planète. Mont Everest. "Huit Mille" qui raviront les grimpeurs les plus expérimentés. Le lieu où toutes les belles choses sont de pierre. Un talisman en pierre que vous pouvez maintenant emmener dans votre maison.

Ein Land aus Stein, in dem sich die höchsten Berge der Welt befinden. Der Mount Everest. Ein Achausender der die besten Bergsteiger herausfordert. Ein Platz wo alles Gute aus Stein ist. Ein Stein, ein Talisman, den Sie mit nach Hause nehmen können.

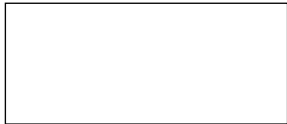
FORMATOS /
FORMATS /



75X75



60X60



37X75

COLORES /
COLOURS /



WHITE

GREY

BLACK



CREAM

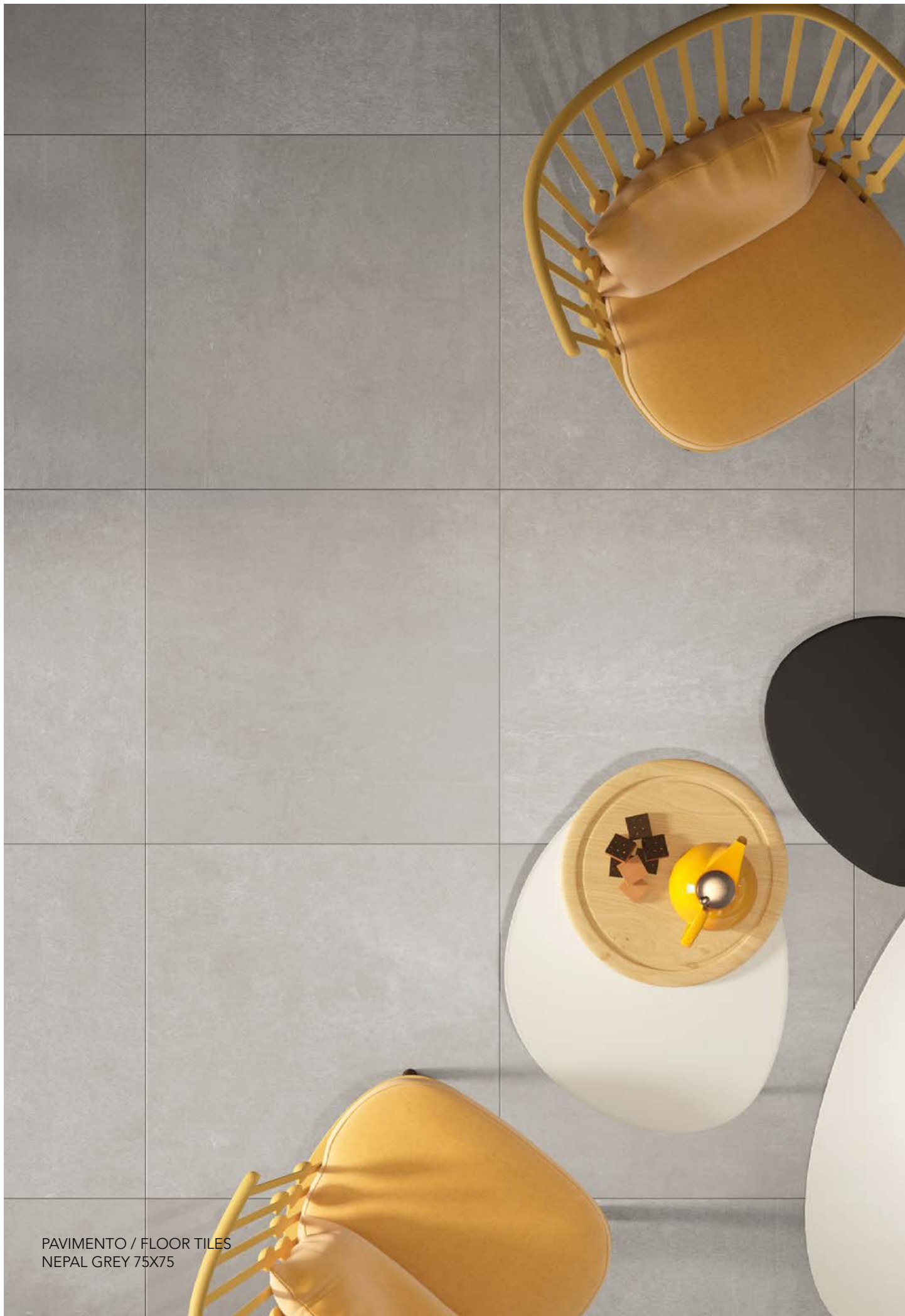
TAUPÉ



REVESTIMIENTO / WALL TILES
NEPAL CREAM 37X75

PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEPAL CREAM 75X75

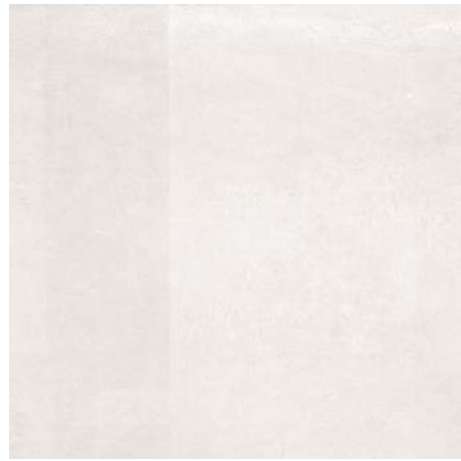




PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEPAL GREY 75X75



PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEPAL WHITE 60X60



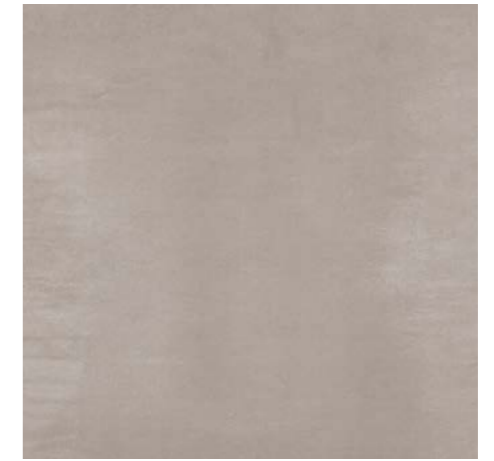
NEPAL WHITE 60 X 60 GNE42000 P64D



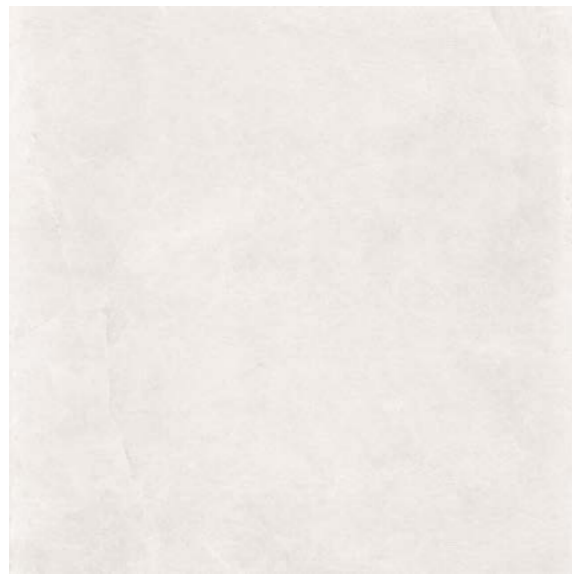
NEPAL GREY 60 X 60 GNE42002 P64D



NEPAL CREAM 60 X 60 GNE42001 P64D



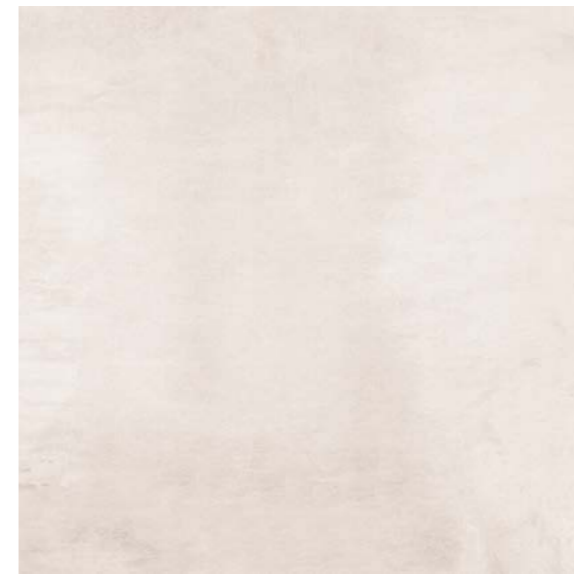
NEPAL TAUPE 60 X 60 GNE4200A P64D



NEPAL WHITE 75 X 75 GNE0R000 P75D



NEPAL GREY 75 X 75 GNE0R002 P75D



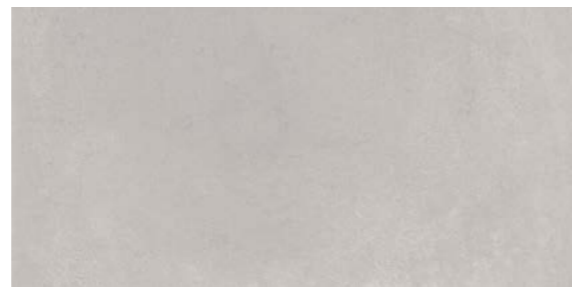
NEPAL CREAM 75 X 75 GNE0R001 P75D



NEPAL TAUPE 75 X 75 GNE0R00A P75D



NEPAL WHITE 37 X 75 GNEAC000 P37D



NEPAL GREY 37 X 75 GNEAC002 P37D



NEPAL CREAM 37 X 75 GNEAC001 P37D



NEPAL TAUPE 37 X 75 GNEAC00A P37D



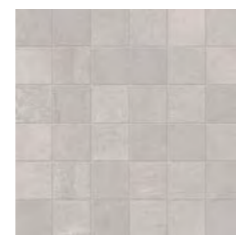
MURO NEPAL WHITE 26 X 58 KNE0K000 Y500



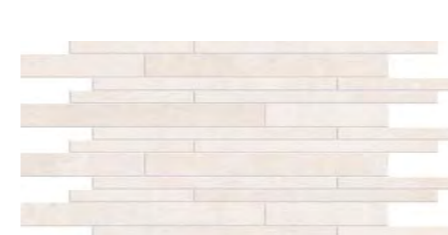
MOSAICO NEPAL WHITE 30 X 30 KNE04000 Y300



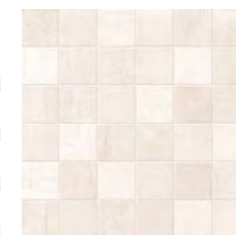
MURO NEPAL GREY 26 X 58 KNE0K002 Y500



MOSAICO NEPAL GREY 30 X 30 KNE04022 Y300



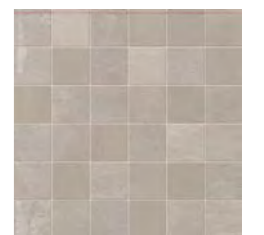
MURO NEPAL CREAM 26 X 58 KNE0K001 Y500



MOSAICO NEPAL CREAM 30 X 30 KNE04041 Y300



MURO NEPAL TAUPE 26 X 58 KNE0K00A Y500



MOSAICO NEPAL TAUPE 30 X 30 KNE0400A Y300

NEPAL

PORCELÁNICO COLOREADO
COLOURED PORCELAIN TILES



NEPAL BLACK 60 X 60 GNE4200K P64D



NEPAL BLACK 75 X 75 GNE0R00K P75D



NEPAL BLACK 37 X 75 GNEAC00K P37D



MURO NEPAL BLACK 26 X 58 KNE0K00K Y500
MOSAICO NEPAL BLACK 30 X 30 KNE0400K Y300

RODAPIÉ 8 X 75	S290		
	NEPAL WHITE	GNE3E000	
	NEPAL CREAM	GNE3E001	
	NEPAL TAUPÉ	GNE3E00A	
	NEPAL GREY	GNE3E002	
	NEPAL BLACK	GNE3E00K	

PELDAÑO 37 X 75	S560		
	NEPAL WHITE	GNEAC010	
	NEPAL CREAM	GNEAC011	
	NEPAL TAUPÉ	GNEAC01A	
	NEPAL GREY	GNEAC012	
	NEPAL BLACK	GNEAC01K	

PELDAÑO DOBLE 37 X 75	S690		
	NEPAL WHITE	GNEAC020	
	NEPAL CREAM	GNEAC021	
	NEPAL TAUPÉ	GNEAC02A	
	NEPAL GREY	GNEAC022	
	NEPAL BLACK	GNEAC02K	



PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEPAL BLACK 75X75

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	60 X 60	3	1.08	22.59	32	34.56	749
	BASE	75 X 75	2	1.13	25.26	42	47.46	1091
	BASE	37 X 75	4	1.13	24.96	48	54.24	1224
	MURO	26 X 58	5	0.75	15,1	30	22.50	476
	MOSAICO	30 X 30	11	1	TO BE CONSULTED	36	36	TO BE CONSULTED
	RODAPIÉ	8 X 75	10	0.60	12.90	80	48	1055
	PELDAÑO	37 X 75	4	1.11	24.24	32	35.52	799
	PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0.56	12.12	40	22.20	508
	RODAPIÉ	8 X 60	10	0.48	11.30	80	38.40	927



REVESTIMIENTO / WALL TILES
NEPAL CREAM 25X70
NEPAL CONCEPT TAUPÉ 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEPAL TAUPÉ 75X75

NEPAL

PASTA BLANCA
WHITE BODY



NEPAL WHITE 25 X 70
KGZZA010 R27D



NEPAL CREAM 25 X 70
KGZZA011 R27D



NEPAL CONCEPT BLACK 25 X 70
KNEZA00J R27G



CONCEPT TAUPE 25 X 70
KNEZA001 R27G



LISTELO NEPAL BLACK 3,8 X 70
KNE3500K S420



LISTELO NEPAL TAUPE 3,8 X 70
KNE3500D S420



EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	25 X 70	7	1.23	21,77	42	51.66	940
	CONCEPT	25 X 70	7	1.23	21,77	42	51.66	940
	LISTELO	3.8 X 70	6	0,16	TO BE CONSULTED	144	23	TO BE CONSULTED

REVESTIMIENTO / WALL TILES
NEPAL CREAM 25X70
NEPAL CONCEPT TAUPE 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEPAL TAUPE 75X75



REVESTIMENTO / WALL TILES
MAKEUP CONCEPT CELESTE 25X70
MAKEUP CONCEPT BLANCO 25X70
MAKEUP BLANCO 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
INFINITA SNOW 41X41



REVESTIMENTO / WALL TILES
MAKEUP CONCEPT GRIS 25X70
MAKEUP CONCEPT BLANCO 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
INFINITA SNOW 41X41

MAKEUP

PASTA BLANCA
WHITE BODY



MAKEUP BLANCO KH8ZA000
25 X 70 R27D



MAKEUP BLANCO KH8ZA000
25 X 70 R27D



MAKEUP BLANCO KH8ZA000
25 X 70 R27D



MAKEUP BLANCO KH8ZA000
25 X 70 R27D



MAKEUP CONCEPT BLANCO KH8ZA010
25 X 70 R27G



MAKEUP CONCEPT GRIS KH8ZA002
25 X 70 R27G



MAKEUP CONCEPT CELESTE KH8ZA009
25 X 70 R27G



MAKEUP CONCEPT PÚRPURA KH8ZA00F
25 X 70 R27G



LISTELO MAKEUP GRIS KH835002
4,6 X 70 S470



LISTELO MAKEUP GRIS KH835002
4,6 X 70 S470



LISTELO MAKEUP CELESTE KH835009
4,6 X 70 S470



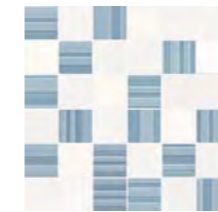
LISTELO MAKEUP PÚRPURA KH83500F
4,6 X 70 S470



MALLA GRIS KH8Q9002
27X27 S490



MALLA GRIS KH8Q9002
27X27 S490

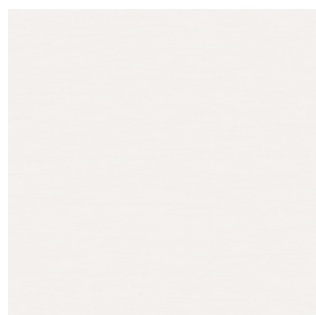


MALLA CELESTE KH8Q9009
27X27 S490

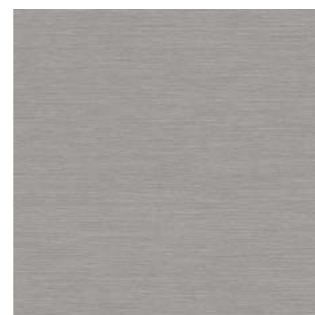


MALLA PÚRPURA KH8Q900F
27X27 S490

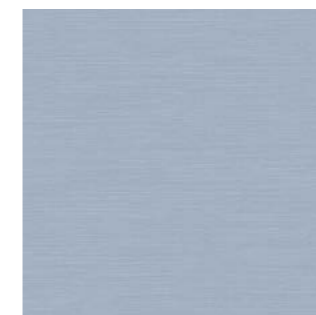
PORCELÁNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN



INFINITA SNOW GHU11000
41 X 41 P41D



INFINITA GRIS GHU11002
41 X 41 P41D



INFINITA CELESTE GHU11009
41 X 41 P41D



INFINITA PÚRPURA GHU1100F
41 X 41 P41D

MAKEUP

PASTA BLANCA
WHITE BODY



MAKEUP CREMA KH8ZA001
25 X 70 R27D



MAKEUP CREMA KH8ZA001
25 X 70 R27D



MAKEUP CONCEPT CREMA KH8ZA011
25 X 70 R27G



MAKEUP CONCEPT MOKA KH8ZA00D
25 X 70 R27G



LISTELO MAKEUP MOKA KH83500C
4,6 X 70 S470



LISTELO MAKEUP MOKA KH83500C
4,6 X 70 S470

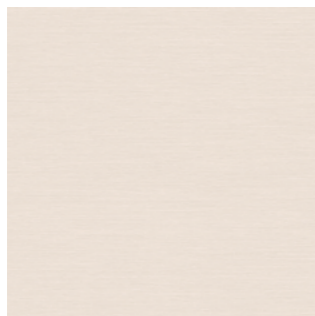


MALLA MOKA KH8Q900D
27X27 S490



MALLA MOKA KH8Q900D
27X27 S490

PORCELÁNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN



INFINITA CREAM GHU11001
41 X 41 P41D



INFINITA MOKA GHU1100D
41 X 41 P41D



REVESTIMIENTO / WALL TILES
MAKEUP CREMA 25X70
MAKEUP CONCEPT CREMA 25X70
MAKEUP CONCEPT MOKA 25X70
LISTELO MAKEUP MOKA 4,6X70

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	25 X 70	7	1.23	21.77	42	51.66	940
	CONCEPT	25 X 70	7	1.23	21.77	42	51.66	940
	LISTELO	4,6 X 70	6	0,193	TO BE CONSULTED	144	27,82	TO BE CONSULTED
	MALLA	27 X 27	9	0,66	TO BE CONSULTED	42	27,56	TO BE CONSULTED
	BASE	41 X 41	6	1	19.62	52	52	1045



REVESTIMENTO / WALL TILES
ZEMENT PERLA 25X50
ZEMENT GRAFITO 25X50
ZEMENT CONCEPT GRAFITO 25X50

PAVIMENTO / FLOOR TILES
ZEMENT GRAFITO 41X41

ZEMENT

PASTA BLANCA
WHITE BODY



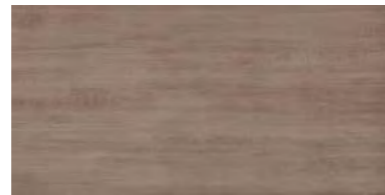
ZEMENT PERLA KKBTP030
25 X 50 R25D



ZEMENT BEIGE KKBTP000
25 X 50 R25D



ZEMENT GRAFITO KKBTP040
25 X 50 R25D



ZEMENT BROWN KKBTP010
25 X 50 R25D



ZEMENT CONCEPT GRAFITO KKBTP050
25 X 50 R25G



ZEMENT CONCEPT BROWN KKBTP020
25 X 50 R25G



LISTELO ZEMENT GRAFITO KKBZV00J
4 X 50 S320

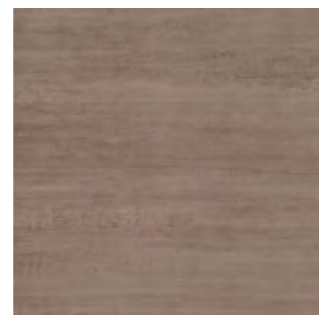


LISTELO ZEMENT BROWN KKBZV003
4 X 50 S320

PORCELÁNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN



ZEMENT GRAFITO GKB11000
41 X 41 P41D



ZEMENT BROWN GKB11010
41 X 41 P41D



RODAPIÉ ROMO S145
8 X 41
ZEMENT GRAFITO GKB2000
ZEMENT BROWN GKB2003

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /EPL - M ² /EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	25 X 50	7	1,23	21,77	42	51,66	940
	CONCEPT	25 X 50	7	1,23	21,77	42	51,66	940
	LISTELO	4 X 50	10	0,20	3	120	24	383
	BASE	41 X 41	6	1	19,62	52	52	1045



REVESTIMIENTO/WALL TILES
ZEMENT BEIGE 25X50
ZEMENT BROWN 25X50
ZEMENT CONCEPT BROWN 25X50
LISTELO ZEMENT BROWN 4X50

PAVIMENTO/FLOOR TILES
ZEMENT BROWN 41X41

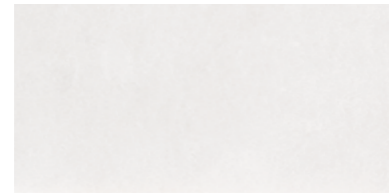


REVESTIMIENTO/ WALL TILES
VERMONT BLANCO 25X50
VERMONT CONCEPT GRIS 25X50
LISTELO VERMONT GRIS 3X50

PAVIMENTO/ FLOOR TILES
TERRANOVA GRIS 41X41

VERMONT

PASTA BLANCA
WHITE BODY



VERMONT BLANCO KKETP000
25 X 50 R25D



VERMONT CREMA KKETP001
25 X 50 R25D



VERMONT CONCEPT GRIS KKETP010
25 X 50 R25G



VERMONT CONCEPT TAUPE KKETP00A
25 X 50 R25G



LISTELO VERMONT GRIS KKEN0002
3 X 50 S320

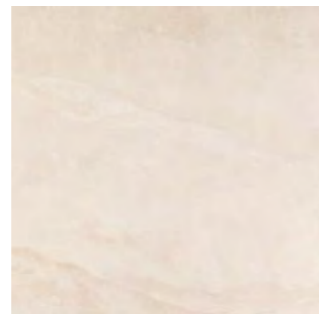


LISTELO VERMONT TAUPE KKEN000A
3 X 50 S320

PORCELÁNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN



TERRANOVA BLANCO GTN11000
41 X 41 P41D



TERRANOVA CREMA GTN11020
41 X 41 P41D

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
	BASE	25 X 50	11	1,38	20,40	36	49,68	827
	CONCEPT	25 X 25	16	1,00	19,52	46	46,00	919
	LISTELO	4 X 50	10	0,20	3	120	24,00	383

REVESTIMIENTO/WALL TILES
VERMONT CREMA 25X50
VERMONT CONCEPT TAUPE 25X50
LISTELO VERMONT TAUPE 3X50

PAVIMENTO/FLOOR TILES
TERRANOVA CREMA 75X75





CONSEJOS DE COLOCACIÓN

ADVICE ON LAYING /
CONSEILS DE POSE /
VERLEGEEMPFEHLUNGEN /

ANTES DE LA COLOCACIÓN

En primer lugar es importante verificar que el producto cerámico se ajusta a lo solicitado en descripción, formato y calidad.

Para esto, revisaremos de forma aleatoria el contenido de alguna de las cajas, comprobando que el mismo se corresponde con el albarán de entrega de la mercancía. En ese momento, verificaremos también que el material esté en perfecto estado, manipulando las piezas con cuidado para evitar problemas de deterioro de las mismas (despuntados, roturas, rayados, etc.)

Una vez realizada esta inspección prepararemos la superficie sobre la que vamos a instalar el producto.

El soporte deberá estar totalmente aplomado y limpio. En caso contrario utilizaremos los productos necesarios para la reparación y/o limpieza del mismo. En caso de colocación en pavimentos exteriores habrá que respetar las pendientes necesarias.

Antes de la colocación del producto cerámico, en el caso de pavimento, replantearemos sobre la superficie ya nivelada algunas piezas para ver el efecto que las mismas presentan.

Para colocaciones modulares, solicitar expresamente en el pedido a fábrica, compatibilidad de tono y calibre.

Keraben recomienda consultar en la ficha técnica los consejos de colocación.



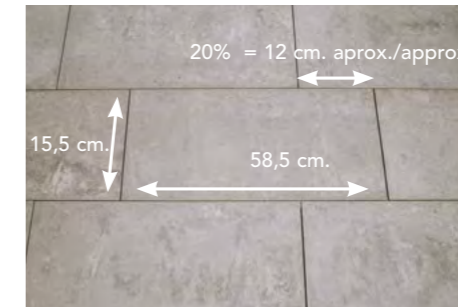
DURANTE LA COLOCACIÓN

Dependiendo de la naturaleza del producto cerámico se utilizará el tipo de colocación adecuado. Para la colocación de las baldosas cerámicas, recomendamos el sistema de capa fina y utilizando el adhesivo adecuado, según la norma UNE EN 12004 y el grupo al que pertenezcan las baldosas. En fachadas, y dependiendo del formato de la pieza a colocar, además de utilizar adhesivos especiales tipo S1 ó S2 según la norma EN 12002, utilizaremos medios mecánicos para asegurar la adhesión de las piezas.

Para llevar a cabo la colocación es de gran importancia el utilizar las herramientas adecuadas (llana dentada, maza de goma, llana para rejuntado de goma, etc.)

Asentaremos bien las piezas con la maza de goma, nivelando las piezas y consiguiendo la mayor cobertura posible de adhesivo sobre el dorso de las piezas. En colocaciones exteriores realizaremos la técnica del "doble encolado", que consiste en aplicar adhesivo sobre el soporte y sobre el dorso de la pieza, para obtener una cobertura total.

Antes de la colocación de la siguiente pieza, los lados de las ya colocadas deben de quedar totalmente limpios.



Tanto en pavimentos como en revestimientos, mantendremos la verticalidad y horizontalidad de las juntas, colocando las piezas perfectamente alineadas.

Para mantener una separación entre piezas homogénea y garantizar el mínimo de junta recomendada, utilizaremos crucetas de plástico del grosor específico, evitando el uso de cuñas que puedan quedar atrapadas y generen desconchados tras ser retiradas.

En el supuesto de colocaciones con junta trabada o "matajuntas", las piezas no deberán separarse entre sí más de un 20% de la longitud total de las mismas (ver foto).

Las piezas cerámicas pulidas y/o rectificadas están ligeramente biseladas para evitar despuntados y facilitar su colocación. Las piezas de revestimiento rectificado se deberán colocar con al menos una junta de 1,5 mm mientras que será de 2 mm en el caso de los pavimentos rectificados en interiores. Para los revestimientos y pavimentos no rectificados la junta mínima será de 2,5 mm. En exteriores el ancho de la junta entre baldosas será de al menos 3 mm.

Para el sellado de las juntas utilizaremos materiales específicos (en ningún caso deben de contener negro de humo), dependiendo del ancho de la junta y adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos (exteriores, ambientes húmedos, etc.).

El sellado de juntas se realizará siempre con llana de goma una vez el adhesivo de colocación fragüe completamente. Respetaremos los tiempos de aplicación del material y limpiaremos los restos del mismo con una esponja humedecida en agua.

En la colocación de materiales del grupo BIII (porosa) en zonas de contacto con abundante agua (duchas, cuartos de baño,...) se recomienda utilizar material de rejunte impermeable para garantizar la completa impermeabilidad del revestimiento. Con esta acción evitaremos la filtración de humedad a través de las juntas entre baldosas.

Se respetarán las juntas estructurales / partición y perimetrales.

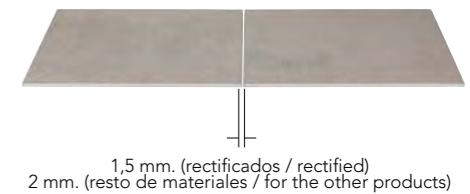
En las paredes con ángulos internos hay que dejar unos milímetros libres por la posible dilatación de las piezas.

En estancias superiores a los 7 m2 hay que dejar una junta de al menos 5 mm por todo el perímetro, de esta manera se absorberán los posibles movimientos de la cerámica.

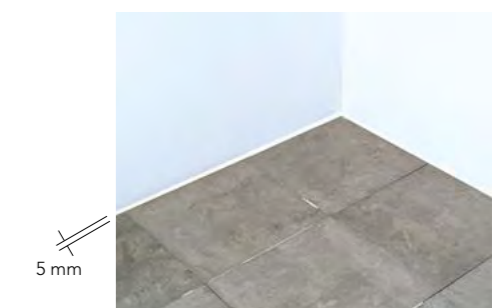
Las juntas de partición se realizarán en superficies superiores a los 50 m2 en interior y 25 m2 en exterior, realizando un fraccionamiento cada cuadrícula de 5x5 metros en interiores y 4x4 metros en exteriores.

Para una correcta colocación del rodapié y de los listelos, la medida del mismo nunca deberá de sobrepasar el nominal de la base.

INTERIORES / INDOOR FLOORS



EXTERIORES / OUTDOOR FLOORS





MANTENIMIENTO LIMPIEZA

ADVICE ON CLEANING AND MAINTAINING THE TILES /
 CONSEILS D'ENTRETIEN ET DE MAINTENANCE /
 RATSCHLÄGE ZUR REINIGUNG UND PFLEGE /

LIMPIEZA

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza para eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra evitando el uso de productos abrasivos como ácidos fluorhídricos.

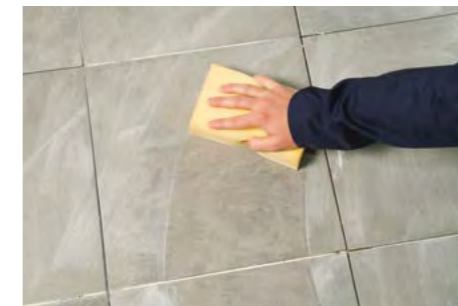
Una vez finalizado el proceso de rejuntado debemos retirar el material sobrante antes de que se endurezca.

Aconsejamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no desprenda humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como Fila Deterdek.

En el caso de juntas de resina epoxi se aconseja utilizar un limpiador específico de residuos epoxi, como Fila CR10.

En el caso de listelos con aplicaciones de metales, evitaremos además de limpiarlos con productos que contengan ácidos, utilizar estropajos o elementos que puedan dañar la superficie de los mismos, haciendo desaparecer la decoración. En su defecto, para la limpieza de las piezas, debe utilizarse una esponja humedecida en agua.

Es importante, proteger con cartón u otros elementos de aislamiento la superficie limpia, ya pavimentada, de manera que el resto de oficios que vnan por la obra no causen perjuicio alguno al pavimento.



MANTENIMIENTO

En estancias con un acceso directo del exterior, para evitar transmitir elementos abrasivos al interior que puedan dañar los pavimentos, es importantísimo la instalación de una esterilla o felpudo para la conservación y buen uso del mismo.

Es recomendable antes de intentar eliminar una mancha con agentes agresivos, comprobar su efecto sobre la superficie del revestimiento / pavimento y el material rejuntado, en una zona acotada no visible para prevenir degradaciones o cambios significativos sobre la superficie de la baldosa.

En cualquier caso, es aconsejable facilitar información al cliente sobre qué agentes de limpieza son los recomendables para la eliminación de las manchas y los materiales de agarre utilizados en la colocación.

Prestaremos especial atención tanto en la limpieza inicial como en el mantenimiento posterior en los pavimentos y revestimientos pulidos.

A los pavimentos porcelánicos pulidos, durante el proceso de pulido, se les abre el microporo de la superficie, lo que significa, que son más susceptibles de ser manchados por determinados líquidos.

En los pavimentos porcelánicos pulidos, es muy importante que cualquier agente que pudiera afectarlos (aceites, bebidas gaseosas, bebidas alcohólicas, y ácidos, etc.), se limpien con agua, a la mayor brevedad posible, para minizar el tiempo de exposición sobre las baldosas. En caso contrario el pavimento puede verse afectado.

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro de alto poder limpiador como FilaCleaner.

En los casos de suciedad intensa y/o incrustada, aconsejamos consultar el esquema a continuación.

Tipo de suciedad incrustada	Producto a utilizar
Cemento, cal del agua, rayas metales, óxidos.	DETERDEK
Residuos juntas de resina epoxi	FILA CR10
Grasas, bebidas, comidas, goma, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica.	FILA PS/87
Pintadas de grafitis	FILA NOPAINT STAR
Cera de velas, resinas arboles, residuos cinta adhesiva.	FILASOLV



PIEZAS ESPECIALES

En piezas especiales complementarias donde se hayan utilizado metales (oro, plata, cobre,...), lustres, granillas, resinas, cristal, etc, pueden presentar características particulares (ligeras variaciones de tonalidad, oxidación al contacto con el aire y la humedad, aspecto envejecido con el paso del tiempo,...)

En materiales rectificadas y/o enmallados se requiere manipular con cuidado para prevenir desconchados en sus bordes y rayados superficiales.

Para la colocación de listelos de cristal utilizar siliconas o colas no acéticas de clase C2 y D2.

Las piezas complementarias no son aptas para su instalación en exteriores, excepto aquellas que nacen de su base y esta si está recomendada para su colocación en zonas exteriores.

LIMPIEZA DE OBRA: Evitar el fraguado del material de colocación sobre la pieza (limpiar antes de 24 horas). Retirar los restos del material de colocación (cementos, rejunte, etc.) con una esponja y abundante agua. No usar ningún producto abrasivo, ni aplicación con base ácida ni alcalina, para evitar cualquier pérdida de aspecto o ataque superficial.

No utilizar productos con ácido clorhídrico ni tampoco estropajos.

MANTENIMIENTO: para la limpieza de las piezas, no utilizar detergentes en polvo, ni soluciones ácidas, ni alcalinas, ni estropajos, ni elementos abrasivos. Es suficiente una bayeta húmeda y jabón líquido neutro.

No se aceptará reclamación de producto instalado y de la cual se evidencie que no se han seguido los consejos de colocación y las instrucciones anteriormente citadas.

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA COLOCACIÓN DEL PELDAÑO-TORELLO

El PELDAÑO-TORELO es una pieza compuesta por una baldosa de pavimento unida a una moldura curvilínea, comúnmente denominada TORELO de caída vertical. El torello está fabricado en gres extrusionado de pasta blanca porcelánica, posee gran resistencia y un perfil ergonómico en forma de peldaño. El PELDAÑO-TORELO soluciona de manera eficaz y segura, todo tipo de escaleras, desniveles y voladizos y remates.

Para una correcta colocación, las piezas se colocaran sobre la superficie preparada, preferentemente con un mortero adhesivo o cemento-cola de buena calidad, en capa fina extendida por el soporte con una llana dentada y mediante doble encolado, de modo que al macizar, quede una capa continua y regular de adhesivo entre la pieza y el soporte, con ausencia de huecos.

Las piezas se ajustarán a la arista del soporte para evitar que queden en voladizo trabajando en falso. (ver figura 1). Si la pieza tiene mayor profundidad de la necesaria debe cortarse a medida de modo que la huella apoye totalmente sobre la base de sustentación y que la moldura quede adherida a la contrahuella después de la colocación (ver figura 2).

Para la colocación de un PELDAÑO DOBLE se tendrán en cuenta las mismas consideraciones, ver las figuras 3 y 4

SERVICIO POST-VENTA

Según el CTE (Código Técnico de la Edificación) es responsabilidad directa de la figura del director de obra o en su defecto del comprador, la supervisión y comprobación del material suministrado (calidad del mismo, estado del embalaje, coincidencia entre la documentación suministrada y el producto de servido, etc.).

Keraben Grupo S.A., no aceptará reclamaciones sobre producto instalado, atendiendo a la Legislación Vigente.

Cualquier anomalía en la calidad del producto deberá ser comunicada al Departamento Comercial de Keraben Grupo S.A. Para formular reclamación del producto será necesario indicar modelo, formato, tono, calibre, pruebas físicas del producto, como la solapa identificativa del producto en su envase y la factura de compra, así como cualquier otra evidencia, que sea interesante para decidir al respecto.

ADVICE ON LAYING, CLEANING AND MAINTAINING THE TILES

BEFORE LAYING

Firstly, before installing the product, it is important to check that it conforms with what has been ordered in terms of its appearance, format and quality. This should be done by randomly checking the content of some of the boxes, verifying that it corresponds with the delivery note for the goods. At the same time it should also be verified that the material is in perfect condition. The pieces should be handled with care to avoid any problems of deterioration (chips, cracks, scratches, etc.). Having carried out this inspection, the surface needs to be prepared where the product is going to be laid, applying a screed to the wall or floor to create a totally smooth surface using selflevelling materials. The necessary gradients must be respected when laying outdoor flooring. In the case of flooring, before laying the ceramic tiles, place some of the pieces on the levelled surface to see the effect they have.

A product suitable for modular installation. For a modular installation, shade and caliber compatibility must be specifically requested when placing order. In modular installation, 2 mm grout joint.

DURING LAYING

The appropriate system used for laying tiles depends on the nature of the ceramic product. Porcelain products should always be laid with a fine layer of suitable adhesive, as per standard UNE EN 12004. Special S1 or S2 type adhesives should be used on facades and depending on the format of the tile to be laid, as per standard EN 12002, using the appropriate mechanical means to ensure the tiles adhere correctly.

When laying the tiles it is very important to use the appropriate tools (toothed tiling trowel, rubber mallet, rubber float for pointing, etc.).

The tiles should be seated with a rubber mallet, making sure they are flush and achieving the greatest possible coverage of adhesive on the back of the tiles. To lay outdoor tiles, the "double gluing" technique should be used, consisting of applying adhesive on the support as well as buttering the back of the tile to ensure total coverage.

The sides of the already laid tiles should be completely clean before laying the next tile. Both for floors and WALL, the pieces must be positioned with perfect alignment both vertically and horizontally in terms of their joints.

When laying tiles in an offset pattern, the pieces must not be further apart than 20% of their total length.

Polished and/or rectified ceramic tiles are slightly bevelled to avoid any chipping and to make them easier to lay. The rectified wall tiles must be placed with a gap of at least 1,5mm while rectified floor tiles will be placed with 2mm gap for indoors. In the case of either not rectified floors or WALL the minimum gap required will be 2,5 mm. In outdoors the gap between tiles must be at least 3 mm.

Joints should always be sealed with a rubber float once the tiling adhesive has completely set. The material's application times must be respected and any leftovers removed using a sponge soaked in water. Structural / partition and perimeter joints must be respected.

In areas greater than 7 m², a minimum joint of 5 mm must be left around the whole perimeter in order to absorb any

possible movement in the tiles. Partition joints should be made on surfaces greater than 50 m² indoors and 25 m² outdoors, with a division every 5x5 metre block indoors and every 4x4 metre block outdoors.

When laying skirting and fillets, their size should never exceed the nominal size of the base.

AFTER LAYING

Particularly with flooring, once the repointing process has been completed, any excess material must be removed before it hardens and then the tiles cleaned with non-abrasive products (avoiding hydrofluoric acid, such as hydrochloric acid and other similar products). The tiles can be cleaned adequately with hot water and a neutral detergent.

Fillets with metallic applications should not be cleaned with products containing acids neither with scouring pads or other elements that could damage the surface of the tiles, making the decoration disappear. A damp sponge should be used to clean them instead.

It is important to protect the clean, tiled surface with cardboard or other protection so that the rest of the workers on the site do not damage it.

MAINTENANCE

Before trying to remove a stain with aggressive cleaning agents, it is advisable to test the effect of these products on the surface of the floor/wall tiles and the grouting material in a tiled area that is not visible, thereby avoiding any damage or significant changes to the tile's surface. In any case, it is advisable to provide the client with information on recommended cleaning agents for removing stains and the recommended adhesive materials for tiling. Special attention should be paid to the initial cleaning as well as to the subsequent maintenance of the polished floors and WALL.

During polishing, the micropores in the surface of polished porcelain flooring open up, which means they are more susceptible to staining by certain liquids.

With these polished porcelain floors, it is very important that any liquid that might affect them (oil, fizzy drinks, alcoholic drinks and acids) are cleaned up with water as quickly as possible to avoid exposing the tiles to the liquid and staining them. The flooring may be affected if the stain is left on the tiles for a long time.

SPECIAL PIECES

In complementary special pieces where metals have been used (gold, silver, copper,...), lustres, mashing, resins, glass, etc., may present certain characteristics (slight variations in shade, oxidation on contact with air and moisture, aged appearance with the passage of time,...)

Rectified and/or meshed materials require handling with care to prevent chipping on their edges and surface scratches.

For fixing glass listellos, use silicon or non acetic adhesives of class C2 and D2.

Complementary pieces are not suitable for outdoor installation, except those obtained from its base and this would be recommended for outdoor installation.

CLEANING OF WORK: Avoid the hardening of the adhesive material on the piece (clean before

24 hours). Remove the remnants of adhesive (cements, String, etc.) with a sponge and plentiful water. Not use any abrasive product or application with acidic or alkaline base, to avoid any loss of appearance or surface attack.

Do not use products with hydrochloric acid nor cleaning pads.

MAINTENANCE: in the cleaning of tiles, not use powder detergents, neither acidic nor alkaline solutions, neither cleaning pads nor abrasive elements. It is enough to use a neutral liquid soap and a wet cloth.

No claims will be accepted for material installed, rising from a failure to comply with the suggestions for installation, and if the above instructions have not been followed.

GENERAL CONSIDERATIONS WHEN LAYING A STEP TREAD TILE

A step tread tile is made up of a floor tile joined to a curved vertical moulding or stair nosing. This is made in extruded stoneware with white porcelain paste, is highly resistant and has an ergonomic profile in the shape of a step. The step tread tile provides an effective, safe solution for all kinds of stairs, changes in level, ledges and edging.

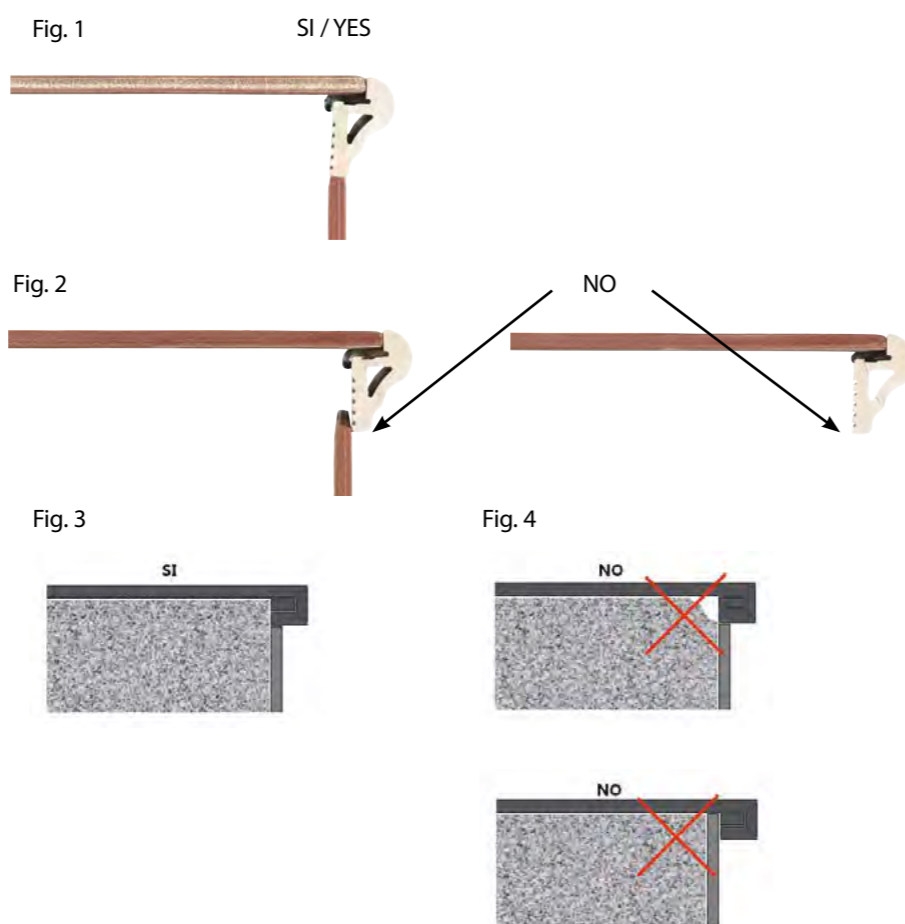
To post these tiles correctly, they need to be placed on a prepared surface, preferably using a good quality adhesive mortar or cement adhesive in a fine coat spread over the support with a toothed trowel and with double bonding, so that when it is packed, a continuous, regular layer of adhesive remains between the tile and the support, without any gaps.

The tiles should then be adjusted to the support edge to stop them from jutting out or lacking any real support (see figure 1). If the piece is deeper than required, it must be cut to size so that the tread is totally supported by the base of the support and so that the moulding adheres to the rise of the step after the tile is put into place (see figure 2).

AFTER-SALES SERVICE

The site foreman or, if applicable, the buyer is directly responsible for supervising and checking the material supplied (quality thereof, state of packing, that the documentation provided corresponds to the installed product, in accordance with current legislation).

Any anomaly in product quality must be notified to the Commercial Department of Keraben S.A. In order to make a complaint about any product it is necessary to state the model, format, tone, calibre and physical tests carried out on the product, as well as the flap on the product identifying it and the invoice for the purchase, and any other evidence that may be of interest in order to reach a decision concerning this complaint.



CONSEILS D’INSTALLATION, D’ENTRETIEN ET DE MAINTENANCE

AVANT LA POSE

Il est important en premier lieu de vérifier que le produit céramique est conforme en matière de description, format et qualité. -A cet effet, nous réviserons de manière aléatoire le contenu de certaines caisses, en vérifiant que celui-ci correspond au bordereau de livraison de la marchandise. A ce moment, nous vérifierons que le matériel est en parfait état, en manipulant les pièces avec précaution pour éviter des problèmes de détérioration (épointements, casse, rayures, etc.) Une fois cette inspection réalisée, nous préparerons la surface sur laquelle nous allons poser le produit. Le support devra être totalement d’aplomb et propre. Dans le cas contraire, nous utiliserons les produits nécessaires à la réparation et/ou au nettoyage opportuns. En cas de pose sur des pavements extérieurs, il faudra respecter les inclinaisons nécessaires. Avant l’installation du produit céramique, dans le cas de pavement, nous placerons sur la surface nivelée certaines pièces afin de voir l’effet donné. Possibilité d’installation modulaire. Demander la compatibilité des nuances et calibres. Keraben Grupo SA décline toutes responsabilités en cas contraire. Pour une pose modulaire, joint de 2 mm.

PENDANT LA POSE

En fonction de la nature du produit céramique, on utilisera le type de pose approprié. Pour les produits en porcelaine, nous procéderons toujours à la pose au moyen d’un système à couche fine, en utilisant l’adhésif adéquat, selon la norme UNE EN 12004. Sur les façades, et en fonction du format de la pièce à poser, outre les adhésifs spéciaux type S1 ou S2, selon la norme EN 120O2, nous utiliserons des moyens mécaniques destinés à assurer l’adhésion des pièces.

Pour exécuter la pose, il est très important d’utiliser les outils appropriés, (truelle dentée, maillet en caoutchouc, truelle de jointoiment en caoutchouc, etc…) Nous placerons bien les pièces à l’aide du maillet en caoutchouc, en nivelant les pièces pour obtenir la plus grande couverture possible d’adhésif au dos des pièces. Pour la pose en extérieur, nous procéderons à la technique du « double collage », qui consiste à appliquer de l’adhésif sur le support et au dos de la pièce, pour obtenir une couverture totale. Avant l’installation de la pièce suivante, les côtés de celles qui sont déjà collées doivent être totalement propres. Tant sur les pavements que sur les revêtements, nous maintiendrons la verticalité et l’horizontalité des joints, en alignant parfaitement les pièces.

Dans les cas de pose avec joint libre, les pièces ne devront pas être séparées entre elles de plus de 20 % de leur longueur totale.

Les pièces céramiques polies et/ou rectifiées sont légèrement chanfreinées pour éviter les épointements, et faciliter la pose. Les pièces céramiques rectifiées devront être posées avec un joint de pose qui devra mesurer 1.5 mm d’épaisseur, en ce qui concerne les sols rectifiés qui seront posés à l’intérieur, les joints devront mesurer 2 mm. Pour les sols et murs non rectifiés, le joint minimum sera de 2.5 mm. À l’extérieur, la largeur entre les carreaux doit être de minimum 3 mm. Pour le scellage des joints, nous utiliserons des matériels spécifiques (en aucun cas, ils ne doivent contenir de noir de fumée), en fonction de la largeur du joint, et adaptés à l’environnement auquel ils seront soumis (extérieurs, milieux humides, etc…) Le scellage des joints sera toujours réalisé à l’aide d’une truelle en caoutchouc une fois que l’adhésif de pose aura complètement pris. Nous respecterons les durées d’application du matériel et nettoierons les restes avec une éponge humidifiée.

On prendra soin aux joints structurels / séparation et de périmètre.

Pour les surfaces supérieures à 7 m_ , on laissera un joint d’au moins 5 mm pour la totalité du périmètre, de cette manière, les possibles mouvements de la céramique seront absorbés. Les joints de séparation seront réalisés sur des surfaces supérieures à 50 m_ en intérieur et de 25 m_ en extérieur, en réalisant un fractionnement à chaque carré de 5x5 mètres en intérieur et 4x4 mètres en extérieur.

Pour une installation correcte du soubassement et des moulores, leur dimension ne devra jamais dépasser la dimension nominale de la base.

APRÈS LA POSE

Spécialement sur les revêtements de sol, une fois le processus dejointoiment terminé, nous avons retiré le matériel restant avant qu’il ne durcisse, et ainsi procéder au nettoyage avec des produits non abrasifs, (éviter des acides fluorhydriques ou dérivés). Pour un entretien approprié un peu d’eau chaude et un détergent neutre suffisent.

Dans le cas des moulores avec des applications de métaux, nous éviterons par ailleurs de les nettoyer avec des produits contenant des acides, éviter d’utiliser des éponges ou objets pouvant endommager leur surface en faisant disparaître la décoration, à défaut, pour le nettoyage des pièces, utiliser une éponge humidifiée à l’eau. Il est important de protéger avec du carton ou d’autres éléments d’isolation la surface propre, et revêtu, de sorte que le reste des professionnels passant sur le chantier ne causent aucun dommage.

MAINTENANCE

Il est recommandé avant d’essayer d’éliminer une tache avec des produits agressifs, de vérifier son effet sur la surface du revêtement / pavement et le matériel à jointoiment, dans une zone séparée invisible pour éviter des dégradations ou de changements significatifs sur la surface du carrelage. Dans tous les cas, il est préférable de fournir les informations aux clients quant aux produits d’entretien recommandés pour l’élimination des taches et des matériels d’ancrage utilisés pour la pose. Nous prêterons une attention particulière tant au nettoyage initial que durant la maintenance suivante sur les pavements et les revêtements polis.

Pendant le processus de polissage, on ouvre le micropore de la surface du revêtement en porcelaine, poli, ce qui signifie qu’ils sont plus susceptibles d’être tachés par certains liquides.

Pour les revêtements en porcelaine polis, il est très important que les agents susceptibles de les altérer (huiles, boissons gazeuses, boissons alcoolisées, et accides), soient nettoyés à l’eau, le plus rapidement possible, afin d’éviter une durée d’exposition prolongée sur les pièces, et que l’agent ne tache le revêtement. Si la tache reste longtemps sur le revêtement, il est possible que celui-ci en soit affecté.

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES

Pour les pièces complémentaires à base de métaux (or, argent, cuivre. .), les lustres, granilles, résines, cristal tec. . . . Ont des caractéristiques particulières (légères variations de tonalités, oxydation au contact de l’air et l’humidité, aspect vieillit au passage du temps. Les matériaux rectifiés et/ou sur trame, il est conseillé de les manipuler avec soins afin d’éviter d’ébrécher les bords et avoir des rayures superficiel.

Pour la pose des listels en verre, il est conseillé d’utiliser de la silicone ou de la colle C2 ou D2 non acétique.

Les pièces de décorations ne sont pas conseillées pour une pose en extérieur, à exception des pièces de décoration qui se réalise à partir d’une base

pour extérieur, ou bien que cette décoration soient recommandés pour extérieur.

Nettoyage

NETTOYAGE : Éviter tous durcissement du matériel posé (nettoyer avant les 24 heures). Enlever les restes de matériel de pose (ciment, joints etc. . . .) avec une éponge et beaucoup d’eau. Ne pas utiliser de produit abrasif, ne pas utiliser de produit à base d’acide ou alcaline, afin d’éviter toute perte d’apparence ou endommager la superficie. Ne pas utiliser de produits a base d’acide chlorhydrique, ni d’éponge agressive.

Entretien

ENTRETIEN : Ne pas utiliser de détergent en poudre, ni d’acides, ni alcalines, ni d’éponges agressives, ni aucuns produits abrasifs. Il suffit d’utiliser un chiffon humide avec un savon neutre.

A TENIR EN COMPTE :

Nous n’accepterons aucunes réclamations de produit posé et dont nous constaterons que les conseils de pose ci-dessus mentionnés non pas été respectés.

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES RELATIVES À LA POSE DE LA BORDURE

La BORDURE est une pièce composée par un carreau assemblé à une mouleure curviligne, communément appelée BORDURE à chute verticale. La bordure est fabriquée en grès extrudé de pâte blanche de porcelaine, elle possède une grande résistance et un profil ergonomique en forme de marchepied. La BORDURE apporte une solution efficace et de manière sûre à tout type de forme en escaliers, d’écarts de niveau, de saillies et de retouches.

Pour une pose correcte, les pièces seront installées sur la surface apprêtée, de préférence avec du mortier adhésif ou du ciment-colle de bonne qualité, en couche fine appliquée sur le support avec une truelle dentée et par double collage, de manière à laisser une couche fine et régulière d’adhésif entre la pièce et le support, exempts de vide. Les pièces seront ajustées à l’arrête du support pour éviter qu’elles ne restent en saillie. (voir figure 1). Si la pièce a plus de profondeur que la nécessaire, elle devra être coupée pour que la marche s’appuie totalement sur la base du support et que la mouleure adhère à la contremarche après la pose.

SERVICE APRÈS-VENTE

Il est de la responsabilité directe de la fonction du chef de chantier ou à défaut de l’acheteur, de superviser et vérifier le matériel fourni (qualité de celui-ci, état de l’emballage, coïncidence entre la documentation livrée et le produit servi, etc.). Keraben S.A., n’acceptara aucune réclamation concernant le produit installé, dans le cadre de la législation en vigueur. Toute anomalie détectée dans la qualité du produit devra être communiquée au Département commercial de Keraben S.A. Pour formuler une réclamation sur le produit, il est nécessaire d’indiquer le modèle, le format, le ton, le calibre, les preuves physiques du produit, ainsi que l’onglet d’identification du produit dans son emballage et la facture d’achat, ainsi que toute autre preuve, présentant un intérêt dans la décision à prendre à cet égard.

RATSchLÄGE ZUR VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGUNG.

VOR DEM VERLEGEN

Vor allem ist es wichtig zu prüfen ob das Keramikprodukt den Anforderungen bezüglich Beschreibung, Format und Qualität entspricht.. Hierzu werden aus einer der Kisten Stichproben entnommen und überprüft. ob der Inhalt derselben mit dem Lieferschein übereinstimmt. Gleichzeitig ist zu prüfen ob das Material in einem einwandfreien Zustand ist um Probleme auf Grund von Schäden zu vermeiden (Abstumpfen, Brechen, Kratzer, usw. . . .). Nach der Überprüfung wird der Untergrund vorbereitet, auf dem das Produkt angebracht wird. Das Trägermaterial muss vollkommen fest und sauber sein. Andernfalls sind die zur Reparatur bzw. Reinigung erforderlichen Produkte zu verwenden. Im Fall von Außenbelägen ist die jeweils erforderliche Steigung zu berücksichtigen. Vor dem Verlegen des Keramikprodukts werden im Fall von bestehendem Plattenbelag, einige Teile verlegt, um die Wirkung auf dem bereits geebneten Untergrund zu sehen. Produkt geeignet für Modularverlegung. Auf der Bestellung anzugeben, um Kombination der Nuance und Kaliber zu berücksichtigen. Falls dies nicht erwähnt wird, werden mögliche Reklamationen hierzu von Keraben Grupo SA abgelehnt.. Bei Modularverlegung, eine Füge von 2 mm.

WÄHREND DES VERLEGENS.

Je nach der Beschaffenheit des Keramikprodukts ist die geeignete Art des Verlegens zu wählen. Für Porzellan erfolgt das Verlegen stets in dünnen Schichten und unter Verwendung des geeigneten Klebers gemäß Richtlinie UNE EN 12004. Bei Fassaden werden abhängig vom Format der Teile zusätzlich zu Spezialklebern vom Typ S1 oder S2 gemäß EN 120O2 mechanische Mittel zur Gewährleistung der Haftung derselben eingesetzt. Für das Verlegen ist die Verwendung der geeigneten Werkzeuge von großer Bedeutung (Zahnkelle, Gummihammer, Ausfugekelle für Gummi, usw. . . .) Die Teile werden mit dem Gummihammer in einer Ebene gut aufgelegt, um die bestmögliche Deckung des Klebers auf der Hinterseite zu erreichen. Bei Außenverlegungen ist die Technik des “doppelten Verleimens” anzuwenden. Diese besteht aus dem Auftragen des Klebers auf den Untergrund und auf die Teilerückseite, um die vollkommene Deckung zu erreichen. Vor dem Auflegen des nächsten Teils müssen die Seiten der bereits verlegten Teile ganz sauber sein.

Sowohl bei Plattenbelägen wie bei Beschichtungen ist die senk- und waagrechte Lage der Fugen durch vollkommen fluchtrechte Ausrichtung der Teile einzuhalten. Im Fall von Verlegen mit verbundenen Fugen dürfen sich die Teile nicht mehr als 20% ihrer Gesamtlänge auseinander befinden.

Polierte bzw. geschliffene Keramikteile sind leicht angefast, um Abstumpfungen zu vermeiden und um das Verlegen zu vereinfachen. Kalibrierte Wandfliesen müssen mit mind. 1,5 mm Fuge verlegt werden. Bei kalibrierten Bodenfliesen, in innenbereichen, muss die Fuge von mind. 2 mm. sein. Bei nicht kalibrierten Boden- und Wandfliesen ist eine Fuge von 2,5 mm. In Aussenbereichen ist eine Mindesfuge von 3 mm. nötig. Zum Versiegeln der Fugen werden je nach Fugenbreite und in Anpassung an den Raum, in dem sie sich befinden (Außenbereiche, feuchte Bereiche, usw.) spezifische Materialien eingesetzt (keinesfalls dürfen diese Ruß enthalten) Die Fugen werden stets mit dem Gummihammer nach vollständigem Aushärten des Klebers versiegelt. Die Materialauftragszeiten sind einzuhalten und Reste sind mit einem mit Wasser angefeuchteten Schwamm abzuwaschen. Struktur / Trennungs- und Umfangsfugen

sind einzuhalten. In über 7 m2 großen Räumen muss am gesamten Umfang eine mindestens 5 mm breite Fuge gelassen werden, damit mögliche Bewegungen der Keramik absorbiert werden können. Trennungsfugen sind an über 50 m2 großen Flächen in Innenbereichen und 25 m2 in Außenbereichen durch Unterteilungen Gitternetze in 5x5 Meter innen und 4x4 Meter außen vorzunehmen. Für ein korrektes Anbringen der Sockelleiste und der Leisten darf deren Maß keinesfalls das Nennmaß der Basis überschreiten.

NACH DEM VERLEGEN

Besonders bei Bodenbelägen ist nach beendetem Wiederausfugen das übrige Material vor dem Härten zu entfernen und so eine erste Reinigung mit nicht scheuernden Produkten durchzuführen (Fluorwasserstoffsäuren wie Salzsäure und ähnliche sind zu vermeiden). Für eine angemessene Reinigung sind heißes Wasser und ein Neutralreiniger ausreichend.

Bei der Reinigung von Leisten mit Metallapplikationen sollen außer säurehaltigen Produkten keine Scheuerschwämme oder Elemente verwendet werden, die Oberflächen beschädigenden könnten, da diese die Dekoration entfernen. Statt dessen ist ein mit Wasser angefeuchteter Schwamm zu benutzen. Es ist wichtig, die bereits geflieste saubere Fläche mit Karton oder anderen isolierenden Elementen zu schützen, damit diese nicht durch die übrigen tätigen Handwerker auf der Baustelle beschädigt wird.

PFLEGE

Vor dem Versuch, einen Fleck mit aggressiven Substanzen zu entfernen wird empfohlen, deren Wirkung auf die Oberfläche der Beschichtung / des Belags und des ausgefugten Materials in einem nicht sichtbaren, begrenzten Bereich auszuprobieren, um Schädigungen oder bedeutende Veränderungen auf der Fliese zu vermeiden. In jedem Fall ist es ratsam, den Kunden über die empfohlenen Reinigungsmittel zur Entfernung von Flecken und beim Verlegen verwendeten haftenden Material zu informieren.

Besondere Beachtung kommt dabei der Anfangsreinigung wie auch der anschließenden Pflege der polierten Beläge und Beschichtungen zu. Bei Porzellanbodenbelägen werden während des Polierens Mokroporen in der Oberfläche geöffnet. Daher sind sie empfindlicher für Flecken durch bestimmte Flüssigkeiten.

Es ist sehr wichtig, dass Stoffe, welche die polierten Porzellanbeläge beschädigen könnten (Öl, kohlen säurehaltige oder alkoholische Getränke sowie Säuren) so schnell wie möglich mit Wasser gereinigt werden und nicht längere Zeit auf dem Belag verbleiben. Andernfalls kann Belag beschädigt werden.

KOMPLEMENTÄRTEILEN

Bei Komplementärteilen bei denen Metalle (Gold, Silber, Kupfer, . . .), Glanz, Sande, Harze, Kristalle, etc verwendet werden, können andere Charaktereigenschaften aufweisen (leichte Tonalitätsunterschiede, evtl. Oxidieren bei Kontakt mit Sauerstoff und Feuchtigkeit, schnellerer Alterung) Rektifiziertes Material und/oder geschnittenes Moasik müssen mit Vorsicht bearbeitet werden, um ein Beschädigen der Kannten oder das Zerkratzen der Oberfläche, zu vermeiden. Bitte verwenden Sie beim Verlegen von Glasdekorationen ph neutrales Silikon und ph neutrale Kleber der Klasse C2 und D2. Die Komplementärteile sind nicht für den Aussenbereich geeignet, ausser denen die

aus der Grundfliese gefertigt wurden und bei denen explizit darauf hingewiesen wird. REINIGUNG DER BAUSTELLE: Verhindern Sie das Abbinden des Klebers mit dem Produkt (Reinigung innerhalb von 24 Stunden). Entfernen Sie Kleber, Silikon etc. mit einem nassen Schwamm. Benutzen Sie keine harten Gegenstände, nicht ph neutrale oder alkalischen Produkte um die Oberfläche nicht zu beschädigen. Benutzen Sie keine salzsäurehaltigen oder andere ätzenden Produkte, benutzen Sie ebenfalls keine harten Schwämme. INSTANDHALTUNG: Benutzen Sie bei der Reinigung der Produkte, kein Reinigungsmittel in Pulverform oder säurehaltige bzw alkalische Reinigungsmittel, benutzen Sie auch keine harten Gegenstände für die Reinigung. Es ist ausreichend die Produkte mit einem feuchten Tuch und einem ph neutralen Reinigungsmittel zu säubern. Wir übernehmen keine Haftung bei verlegten Produkten, wo nachweislich die aufgeführten Arbeitsschritte nicht eingehalten wurden.

ALLGEMEINE ANGABEN ZUM VERLEGEN DER TREPPENSTUFENFLIESE

Die TREPPENSTUFENFLIESE ist ein aus einer Belagfliese und einer vertikalen gekrümmten Leiste oder Treppenüberhang zusammengesetztes Element. Sie wird aus extrudiertem Steinzeug aus weißer Porzellanpaste hergestellt, ist sehr widerstandsfähig und hat ein ergonomisches Profil in Treppenform. Sie ist eine effiziente und sichere Lösung für alle Arten von Treppen, Schrägen, Überstände und Abschlüsse.

Zum richtigen Verlegen werden die Teile auf den vorzugsweise mit Klebemörtel oder hochwertigem Zementkleber vorbereiteten Untergrund gelegt. Die dünne Schicht ist mit einer Zahnkelle und mit doppelter Verleimung auf dem Untergrund auszustreichen, so dass beim Verfestigen eine durchgehende und gleichmäßige, lückenlose Kleberschicht zwischen Teil und Untergrund entsteht.

Die Teile werden an der Kante des Untergrundes ausgerichtet um Überstände oder Stellen ohne tragfähigen Untergrund zu vermeiden. (siehe Abbildung 1). Ist das Teil tiefer als nötig ist es auf Maß zu kürzen, so dass der Belag vollständig auf dem Untergrund aufliegt und die Leiste nach dem Verlegen an der Stufenhöhe haftet.

KUNDENDIENST

Der Baustellenleiter oder falls nicht vorhanden der Käufer haften direkt für Überwachung und Überprüfung des gelieferten Materials (Qualität, Verpackungszustand, Übereinstimmung der übergebenen Dokumentation mit dem gelieferten Produkt, usw.). Keraben S.A., akzeptiert gemäß der geltenden Gesetzgebung keine Reklamation des installierten Produkts. Auffälligkeiten hinsichtlich der Produktqualität sind der Vertriebsabteilung von Keraben S.A. mitzuteilen. Für die Produktreklamationen sind folgende Angaben erforderlich: Typ, Format, Ton, Beschaffenheit, äußere Beweise am Produkt, Kennzeichnungsumschlag des Produkts an der Verpackung, Kaufrechnung sowie weitere für die Entscheidung dienliche Hinweise.

CASAINFINITA offers you a simple and innovative design program, completely free of charge, enabling you to personalise your settings and make the most of our textures, reliefs, shade variations, colours and formats. This work tool offers you much more than just ceramic tiles, providing a quick and easy way of combining elegance, inspiration, design, creativity and naturalness to create uniquely stylish spaces with a personality all of their own. You won't want to be without this essential and valuable aid for your project.

CASAINFINITA pone a tu disposición, de forma gratuita, un sencillo y novedoso programa de diseño para que puedas personalizar tus ambientes y sacar el máximo partido a nuestras texturas, relieves, destonificados, colores, formatos. Descubre con esta herramienta de trabajo mucho más que solo cerámica, combina de forma rápida y sencilla elegancia, inspiración, diseño, creatividad, naturalidad para levantar espacios únicos, con estilo, con personalidad. Un apoyo esencial y de valor para tu proyecto.

CASAINFINITA met à votre disposition, gratuitement, un programme de design, simple et innovant, afin que vous puissiez personnaliser vos ambiances et tirer le plus grand profit de nos textures, reliefs, nuances de couleurs, couleurs et formats. À l'aide de cet outil de travail, découvrez bien plus que la céramique, combinez rapidement et simplement, élégance, inspiration, design, créativité, naturel pour créer des espaces uniques avec un style, une personnalité. Une aide essentielle et précieuse pour votre projet.

CASAINFINITA bietet Ihnen kostenlos ein einfaches und neuartiges Designprogramm, mit dem Sie Ihre Ambiente personalisieren und unsere Texturen, Reliefs, Farbschattierungen, Farben und Formate maximal nutzen können. Mit diesem Werkzeug können Sie wesentlich mehr entdecken als Keramikfliesen. Sie können schnell und sicher Eleganz, Inspiration, Design, Kreativität und Natürlichkeit miteinander kombinieren, um einzigartige Bereiche mit Stil und Persönlichkeit zu schaffen. Eine wichtige und wertvolle Unterstützung für Ihr Projekt.

1 DOWNLOAD THE APPLICATION _ DESCARGA EL APLICATIVO TÉLÉCHARGEMENT DE L'APPLICATION _ APPLIKATION DOWNLODEN

Available from our website at www.CASAINFINITA.com, it will install a folder on your PC where you can file all your projects.

Podrás hacerlo desde nuestra Web www.CASAINFINITA.com, creará en tu PC una carpeta donde podrás almacenar todos tus proyectos.

Vous pourrez le faire depuis notre site Web www.CASAINFINITA.com, cela créera un dossier au sein de votre ordinateur, où vous pourrez sauvegarder tous vos projets.

Sie können die App von unserer Website www.CASAINFINITA.com herunterladen. Diese erstellt in Ihrem PC eine Mappe, in der Sie Ihre Projekte speichern können.



2 SELECT A PLAN AND INSERT YOUR MEASUREMENTS _ SELECCIONA UN PLANO E INSERTA TUS MEDIDAS SÉLECTIONNEZ UN PLAN ET INSÉREZ VOS MESURES _ WÄHLEN SIE EINEN PLAN UND GEBEN SIE IHRE ABMESSUNGEN EIN

Select an existing plan or draw your own, quickly and easily.

Selecciona uno existente o dibuja de forma rápida y sencilla tu propio plano.

Sélectionnez un plan existant ou dessinez rapidement et simplement votre propre plan.

Wählen Sie einen vorhandenen Plan oder zeichnen Sie schnell und einfach Ihren eigenen.

3 ADD FURNITURE _ AGREGA MOBILIARIO _ AJOUTEZ LE MOBILIER _ MOBILIAR EINFÜGEN

Just by selecting and dragging you can add the accessories you consider necessary.

Sólo con pinchar y arrastrar podrás incorporar todo el atrezzo que consideres.

Il vous suffit de cliquer et d'entraîner le mobilier de votre choix sur le plan pour l'y incorporer.

Sie können jedes gewünschte Zubehör einfach anklicken und auf den Plan ziehen.

4 INCLUDE THE ITEMS OF YOUR CHOICE FROM OUR CATALOGUE _ INCLUYE LAS PIEZAS QUE DESEES DE NUESTRO CATÁLOGO CELA INCLUT LES PIÈCES QUE VOUS SOUHAITEZ DE NOTRE CATALOGUE _ GEBEN SIE DIE GEWÜNSCHTEN FLIESENTEILE AUS UNSEREM KATALOG EIN

Mix and match as you wish to design your settings; switch to 3D mode for a view of how it will really look.

Combínalas a tu gusto para diseñar tus ambientes, cambia al modo 3d para tener una vista real.

Combinez-les comme bon vous semble pour créer vos ambiances, passez en mode 3d pour obtenir une vue réelle.

Kombinieren Sie sie ganz nach Wunsch, um Ihre Ambiente zu schaffen, und wechseln Sie zum 3D-Modus, um eine realistische Ansicht zu bekommen.

5 SELECT THE VIEW OF YOUR CHOICE AND TAKE A PHOTOGRAPH OF THE SETTING _ ELIGE LA VISTA QUE QUIERAS Y TOMA UNA FOTOGRAFÍA DEL AMBIENTE _ CHOISISSEZ LA VUE QUE VOUS SOUHAITEZ ET PRENEZ UNE PHOTOGRAPHIE DE L'AMBIANCE WÄHLEN SIE DIE GEWÜNSCHTE ANSICHT UND MACHEN SIE EIN FOTO VOM AMBIENTE

Turn the camera in the setting as you wish to select the most attractive view of your project.

Gira la cámara dentro del ambiente como desees para seleccionar la vista más atractiva de tu proyecto.

Faites tourner le viseur au sein de l'ambiance comme bon vous semble pour choisir la vue la plus attrayante de votre projet.

Drehen Sie die Kamera nach Wunsch innerhalb des Ambientes, um die schönste Ansicht Ihres Projekts zu wählen.

DATOS TÉCNICOS

TECHNICAL DATA / TECHNICAL DATA / TECHNICAL DATA



AUTUMN	100 X 24.8	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	10.3
AUTUMN	24 X 69	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	11.5
LEEDS	25 X 70	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	11.5
LEEDS	37 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	9.8
LEEDS	37 X 75 LAPPATO	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHB	ULA	9.8
LEEDS	60 X 60	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	9.6
LEEDS	60 X 60 LAPPATO	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHB	ULA	9.6
LEEDS	75 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	9.8
LEEDS	75 X 75 LAPPATO	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHB	ULA	9.8
LEEDS	MOSAICO 30X30	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	TO BE CONSULTED
MAKEUP	25 X 70	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	11.5
INFINITA	41 X 41	≤ 0.5%	CUMPLE	5	GA	5	GHA	GLA	8.6
NEPAL	25 X 70	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	11.5
NEPAL	37 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	9.8
NEPAL	60 X 60	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	9.6
NEPAL	75 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	9.8
NEPAL	MURO 26X58	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	10.2
NEPAL	MOSAICO 30X30	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	TO BE CONSULTED
NEXT	60 X60	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	9.6
NEXT	30 X 60	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	10.2
NEXT	MOSAICO 30X30	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	TO BE CONSULTED
NEXT	25 X 70	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	11.5
TERRANOVA	75 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	9.8
TERRANOVA	37 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	9.8
TERRANOVA	41 X 41	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	8.6
TERRANOVA	MURO 26X58	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	10
TERRANOVA	MOSAICO 30X30	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	TO BE CONSULTED
TERRANOVA	24 X 69	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	11.5
VERMONT	25 X 50	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	9.6
ZEMENT	25 X 50	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	9.6
ZEMENT	41 X 41	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	8.6

PACKING LIST

NEXT

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
BASE	60 X 60	3	1,08	22,59	32	34,56	749,00
BASE	30 X 60	6	1,08	18,36	40	43,20	760,00
MOSAICO	30 X 30	11	1,00	TO BE CONSULTED	36	36,00	TO BE CONSULTED
MOSAICO	8 X 60	10	0,48	4,80	80	38,40	927,00
PELDAÑO	30 X 60	6	1,08	20,58	40	43,20	846,20
PELDAÑO DOBLE	30 X 60	6	1,08	24,18	40	43,2	990,20
BASE	25 X 70	7	1,23	21,77	42	51,66	940
CONCEPT	25 X 70	7	1,23	21,77	42	51,66	940
PERFIL ACERO	1.5 X 70	6	0,06	0,72	400	25,20	311
LISTELO	6 X 70	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED

TERRANOVA

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
BASE	75 X 75	2	1,13	25,26	42	47,46	1091
BASE	60 X 60	3	1,08	22,59	32	34,56	749,00
BASE	37 X 75	4	1,13	24,96	48	54,24	1224
MURO	26 X 58	5	0,75	15,10	30	22,50	476
MOSAICO	30 X 30	11	1	TO BE CONSULTED	36	36	TO BE CONSULTED
RODAPIÉ	8 X 75	10	0,60	12,90	80	48	1055
PELDAÑO	37 X 75	4	1,11	24,76	32	35,52	815
PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0,56	12,12	40	22,20	508
BASE	24 X 69	7	1,16	21,35	42	48,72	924
CONCEPT	24 X 69	7	1,16	21,35	42	48,72	924

AUTUMN

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
BASE	100 X 24.8	3	0,74	17,28	40	29,60	730
RODAPIÉ	8 X 50	10	0,40	12	104	41,60	1271
PELDAÑO	100 X 24.8	3	0,74	22,50	32	23,81	743
PELDAÑO DOBLE	100 X 24.8	2	0,50	21	32	15,87	695
BASE	24 X 69	7	1,16	21,35	42	48,72	924
CONCEPT	24 X 69	7	1,16	21,35	42	48,72	924
DECOR	24 X 69	4	0,66	17,28	42	27,82	730

LEEDS

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
BASE	60 X 60	3	1,08	22,59	32	34,56	749
BASE	75 X 75	2	1,13	25,26	42	47,46	1091
BASE	37 X 75	4	1,13	24,24	48	54,24	1187
MOSAICO	30 X 30	11	1	TO BE CONSULTED	36	36	TO BE CONSULTED
RODAPIÉ	8 X 75	10	0,60	12,90	80	48	1055
PELDAÑO	37 X 75	4	1,11	24,96	32	35,52	1224
PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0,56	12,12	40	22,20	508
RODAPIÉ	8 X 60	10	0,48	11,30	80	38,40	927
BASE	25 X 70	7	1,23	21,77	42	51,66	940
CONCEPT	25 X 70	7	1,23	21,77	42	51,66	940
PERFIL ACERO	1.5 X 70	6	0,06	0,72	400	25,20	311
LISTELO	4 X 70	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED	TO BE CONSULTED

NEPAL

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
BASE	60 X 60	3	1,08	22,59	32	34,56	749
BASE	75 X 75	2	1,13	25,26	42	47,46	1091
BASE	37 X 75	4	1,13	24,96	48	54,24	1224
MURO	26 X 58	5	0,75	15,1	30	22,50	476
MOSAICO	30 X 30	11	1	TO BE CONSULTED	36	36	TO BE CONSULTED
RODAPIÉ	8 X 75	10	0,60	12,90	80	48	1055
PELDAÑO	37 X 75	4	1,11	24,24	32	35,52	799
PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0,56	12,12	40	22,20	508
RODAPIÉ	8 X 60	10	0,48	11,30	80	38,40	927
BASE	25 X 70	7	1,23	21,77	42	51,66	940
CONCEPT	25 X 70	7	1,23	21,77	42	51,66	940
LISTELO	3.8 X 70	6	0,16	TO BE CONSULTED	144	23	TO BE CONSULTED

MAKEUP

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
BASE	25 X 70	7	1,23	21,77	42	51,66	940
CONCEPT	25 X 70	7	1,23	21,77	42	51,66	940
LISTELO	4,6 X 70	6	0,193	TO BE CONSULTED	144	27,82	TO BE CONSULTED
MALLA	27 X 27	9	0,66	TO BE CONSULTED	42	27,56	TO BE CONSULTED
BASE	41 X 41	6	1	19,62	52	52	1045

ZEMENT

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
BASE	25 X 50	7	1,23	21,77	42	51,66	940
CONCEPT	25 X 50	7	1,23	21,77	42	51,66	940
LISTELO	4 X 50	10	0,20	3	120	24	383
BASE	41 X 41	6	1	19,62	52	52	1045

VERMONT

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/EPL - M²/EPL	KG/EPL - KG/EPL
BASE	25 X 50	11	1,38	20,40	36	49,68	827
CONCEPT	25 X 25	16	1,00	19,52	46	46,00	919
LISTELO	4 X 50	10	0,20	3	120	24,00	383



CASAINFINITA

Keraben Grupo S.A. se reserva el derecho de anular y modificar, total, o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

Keraben Grupo certifica que todos los productos incluidos en el presente catálogo están fabricados en sus plantas productivas de Nules, provincia de Castellón, España, y en el caso de determinadas piezas especiales, en países de la Unión Europea.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben de considerarse aproximados, no exactos.

KERABEN GRUPO S.A. reserves the rights to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

Keraben Group certifies that all products included in this catalogue are made in Spain at its production plants in Nules (Castellón) and, in the case of certain special parts, in countries of the European Union.

All colors and hues appearing in this catalogue should be considered approximate only on view of the printing processes involved.



CASAINFINITA

GENERAL
CATALOGUE 16/17

Keraben Grupo, S.A.
Crt. Valencia - Barcelona, Km. 44.3
12520 Nules (Castellón) - Spain
Tel. +34 964 659 500
Fax. +34 964 674 245



www.casainfinita.com