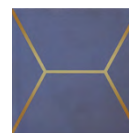




**OP\A181\17063**  
Витраж белый 15x15  
Vitrage



**OP\B181\17064**  
Витраж жёлтый 15x15  
Vitrage



**OP\C181\17065**  
Витраж синий 15x15  
Vitrage



**OP\D181\17066**  
Витраж оранжевый 15x15  
Vitrage orange

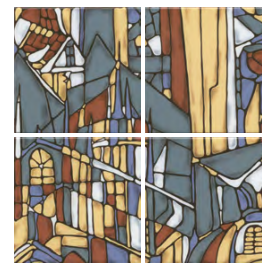


**OP\E181\17067**  
Витраж голубой 15x15  
Vitrage light blue

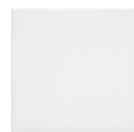
**POD015**  
бисер золото 20x0,6  
beads gold

**POD003**  
бисер прозрачный  
цветной 20x0,6  
beads transparent color

**POD005**  
бисер жёлтый 20x0,6  
beads yellow



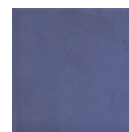
**OP\A203\4x\17000**  
Витраж, панно из 4 частей 30x30  
Vitrage, decorative panel



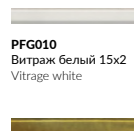
**17063**  
Витраж белый 15x15  
Vitrage white



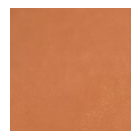
**17064**  
Витраж жёлтый 15x15  
Vitrage yellow



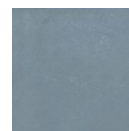
**17065**  
Витраж синий 15x15  
Vitrage blue



**PFG010**  
Витраж белый 15x2  
Vitrage white



**17066**  
Витраж оранжевый 15x15  
Vitrage orange



**17067**  
Витраж голубой 15x15  
Vitrage light blue

**PFG011**  
Витраж золото 15x2  
Vitrage gold

## ВИТРАЖ VITRAGE

РАЗМЕР | SIZE: 15x15

МИНИ-ФОРМАТ | ВИТРАЖ | ГЕОМЕТРИЯ

MINI SIZE | STAINED-GLASS

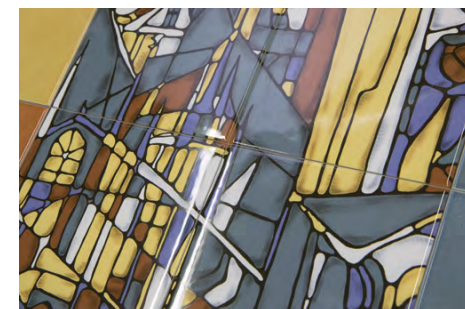
GEOMETRIC PATTERN

### О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Удивительные витражи, которыми ежедневно любуются тысячи посетителей собора Дуомо, украсили окна храма в конце XV-го века. С тех времен до нас дошло всего несколько оригинальных композиций из стекла. Для их создания итальянские и фламандские художники до сих пор используют естественные красители — в том числе шафран, куркуму и гранат.

Amazing stained-glass windows admired daily by thousands of visitors to the Duomo decorated the windows of the temple in the late 15th century. Only a few original stained glasses have preserved until today. To make them, Italian and Flemish artists still use natural dyes including saffron, turmeric and pomegranate.

### ДЕКОРЫ | DECORS



↑ Панно-витраж со стилизованным изображением Дуомо состоит из четырёх частей, которые хорошо сочетаются с каждым из пяти оттенков фоновой плитки. Достойным обрамлением декоративного сюжета станет бордюр-карандаш, покрытый золотым составом.

↑ The stained-glass panel with a stylized image of the Duomo consists of four parts that match well with each of the five background tile shades. The pencil border covered with a gold composition will make an appropriate frame for a decorative plot.

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
15x15	6,9			48	1,08	13,3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной — провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее — [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) \ Советы \ Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) \ Advice \ Ceramic tiles care for more information.