



VALENTINO

CERAMICHE

PIEMME



Urban

100% MADE IN ITALY

In Piemme il “Made in Italy” non è semplicemente un marchio, ma l’emblema che racchiude tutti i valori di un prodotto di alta qualità, pensato, disegnato e realizzato in Italia, nel rispetto dell’uomo e dell’ambiente, grazie ad idee, creatività e tecnologie italiane; un prodotto in grado di poter esibire nel Mondo il logo “Piemme 100% Made in Italy”, un simbolo che contraddistingue e garantisce tutti i valori Piemme, i valori di una creazione 100% Made in Italy, dall’idea al prodotto finito.



In Piemme “Made in Italy” is not just a slogan, but an emblem enclosing all the values of a top-quality product, conceived, designed and manufactured in Italy, so that it is friendly both to human beings and the environment, thanks to ideas, creativity and Italian technologies; a product able to show off to the world the “Piemme 100% Made-in-Italy” logo, a symbol which distinguishes and guarantees all Piemme values, the values of a 100% Made-in-Italy creation, from the idea to the final product.

Bei Piemme ist “Made in Italy” nicht nur eine Marke, sondern das Sinnbild aller Werte eines Produkts großer Qualität, das dank italienischer Ideen, Kreativität und Technologien in Italien auf “menschen- und umweltfreundliche Art und Weise entworfen und verwirklicht wurde. Ein Produkt, das in aller Welt unter dem Logo “Piemme 100% Made in Italy” zu finden ist. Ein Symbol, das die Werte der Firma Piemme und einer Kreation 100% Made in Italy, von der Idee bis zum Endprodukt, verkörpert und garantiert.



Chez Piemme, les mots “Made in Italy” ne désignent pas simplement une marque. Grâce à des idées, une créativité et des technologies italiennes, ces termes expriment toutes les valeurs d’un produit de grande qualité, conçu, dessiné et réalisé en Italie, dans le respect de l’homme et de l’environnement. Ce produit est digne d’afficher dans le monde le logo “Piemme 100% Made in Italy”, symbole caractérisant et assurant toutes les valeurs Piemme, les valeurs d’une création 100% Made in Italy, de l’idée au produit fini.

В компании Piemme “Сделано в Италии” – это не просто клеймо, а эмблема, объединяющая в себе все ценности изделия высокого качества, задуманного, разработанного и произведенного в Италии, заботясь о человеке и окружающей среде, благодаря итальянским идеям, творчеству и технологиям. Это продукция, которая может показывать миру логотип “ Piemme 100% сделано в Италии”, символ, отличающий и гарантирующий все ценности Piemme, ценности изделия на 100% произведенного в Италии, от идеи до готовой продукции.

ECOLOGIC

Noi di Piemme dedichiamo da sempre la massima serietà alla ricerca, il nostro senso di responsabilità verso le generazioni future ci motiva ad agire nella direzione di un Mondo fatto di prodotti di alta qualità, che durino nel tempo, concepiti e realizzati nel pieno rispetto della natura, per lasciare in eredità ai nostri figli un ambiente più accogliente e per dar loro un esempio da seguire. Piemme è associata al Green Building Council Italia e sostiene con forza l'evoluzione dell'edilizia verso l'eco-sostenibilità, impegnandosi ogni giorno per migliorare tecnologia e prodotti verso questo importante obiettivo.



At Piemme, we have always given prime importance to research. Our sense of responsibility towards the future generations makes us strive for a world made up of top-quality products that last over time, conceived and made to be friendly to the natural environment, so that we leave our children a better place to live in and set them an example to follow. Piemme is a member of the Green Building Council Italia and strongly supports the evolution of building towards eco-sustainability by strong daily commitment towards upgrading technologies and products in order to achieve this important goal.

Wir von Piemme haben uns schon immer mit großer Ernsthaftigkeit der Forschung gewidmet. Das Verantwortungsgefühl gegenüber den kommenden Generationen motiviert uns, in Richtung einer Welt voranzuschreiten, die aus hochwertigen, lange haltenden Produkten besteht, die unter voller Wahrung der Natur konzipiert und verwirklicht sind, um unseren Nachkommen eine freundlichere Umwelt zu hinterlassen und ein gutes Beispiel zu geben. Piemme ist Mitglied von Green Building Council Italia und unterstützt mit allen Kräften die Evolution des Bauwesens in Richtung Nachhaltigkeit, und setzt sich jeden Tag im Sinne dieses Ziels für die Verbesserung der Technologien und Produkte ein.

Depuis toujours la Sté Piemme s'investit très sérieusement dans la recherche. Consciente de ses responsabilités à l'égard des générations futures, elle a toujours agi pour un monde ouvert aux produits de haute qualité, des produits qui durent dans le temps, conçus et réalisés en respectant pleinement la nature pour léguer aux enfants d'aujourd'hui un environnement plus accueillant et pour leur donner un exemple à suivre. Piemme est associée au Green Building Council Italia et soutient résolument l'évolution du bâtiment vers l'éco-durabilité en s'engageant chaque jour pour améliorer la technologie et les produits allant dans le sens de cet important objectif.

В компании Piemme мы всегда самым серьезным образом относились к исследованиям, наше чувство ответственности по отношению к будущим поколениям заставляет нас двигаться в сторону мира, состоящего из высококачественных изделий, долговечных, задуманных и созданных при полном уважении к Природе, чтобы оставить в наследство нашим детям более приветливую среду, и чтобы мы стали примером для подражания. Piemme входит в ассоциацию Green Building Council Italia и оказывает прочную поддержку развитию строительства в сторону экологической рациональности, ежедневно трудясь над улучшением технологии и продукции, двигаясь к этой важной цели.



TECHNOLOGY

Oggi, all'interno dello stabilimento che occupa un'area di oltre 100.000 mq, i nostri 3 mulini continui ed i 3 atomizzatori, alimentati da una turbina a gas metano, riforniscono con 18.000 tonnellate al giorno di materia prima le 9 presse idrauliche automatiche che formano 24 h su 24 le nostre lastre in 8 diversi formati e 2 spessori.

Ben 60 decoratrici a rullo coadiuvate da 5 macchine automatiche per la decorazione digitale a getto d'inchiostro trasferiscono tutto il nostro stile sulla superficie delle lastre ceramiche e 4 forni a metano a controllo computerizzato fissano ad alta temperatura il design sulla ceramica fondendoli insieme per sempre.

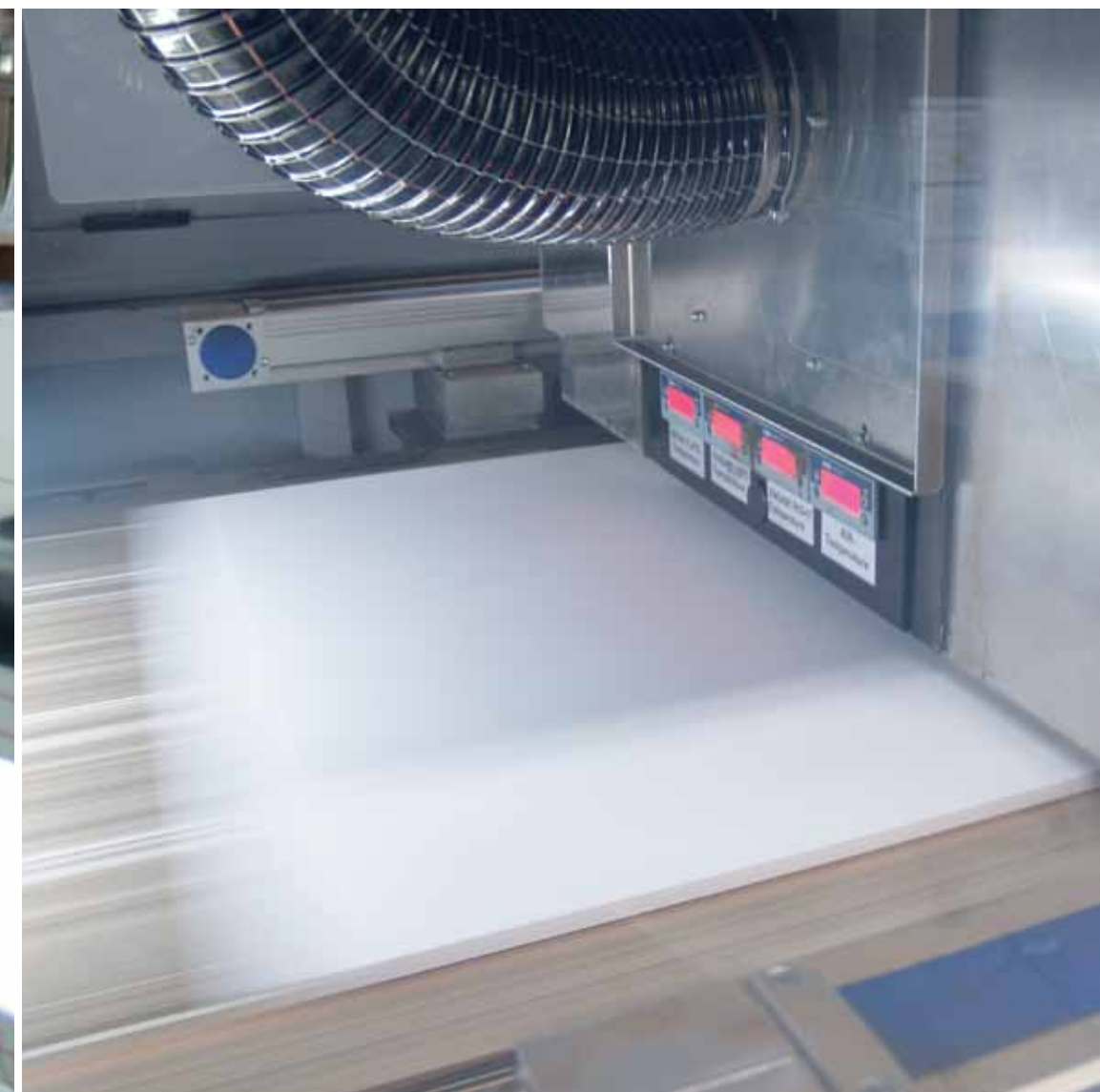
Le nostre 2 linee attrezzate per taglio, levigatura e rettifica, lavorano più di 1.000.000 di mq nelle varie superfici e finiture; 18 navette automatiche laser guidate trasportano e movimentano da un reparto all'altro 30.000 mq di prodotto finito al giorno per un output totale di 7.500.000 mq/anno distribuiti in tutti in tutti i cinque continenti del Mondo con un giro d'affari di 95.000.000 di Euro... ma la nostra voglia di migliorare rimane quella del 1962 quando eravamo solo in tredici a lavorare all'interno di un piccolo capannone di 600 mq, quella stessa voglia che da allora ci spinge e ci motiva ogni giorno a migliorare i nostri prodotti, studiare e sviluppare nuove tecniche produttive ad ideare nuovo design e pianificare nuove soluzioni commerciali e marketing...grazie a tutti voi che ci sostenete con il vostro consenso ed il vostro supporto in questo nostro incessante lavoro che continueremo a dedicarvi quotidianamente.

Today, within our production facility, which occupies an area of over 100,000 sq m, our 3 continuous mills and 3 spray driers, driven by a natural-gas turbine, supply the 9 automatic hydraulic presses with 18,000 tonnes/day of raw material. These presses form our slabs in 8 different sizes and 2 thicknesses 24 hours a day. 60 roller decorating units, with the aid of 5 automatic ink-jet digital decoration machines transfer our design onto the surface of the ceramic slabs and 4 natural-gas computerized-control kilns fix the design at high temperature on the ceramic body, fusing them together forever. Our 2 cutting, polishing and grinding lines process over 1,000,000 sq m in the various surface types; 18 automatic laser-guided shuttles transport and handle 30,000 sq m of finished product/day from one department to another, for a total output of 7,500,000 sq m/year distributed in all five continents of the world, with a turnover amounting to 95,000,000 Euro...but our desire to better ourselves even further is still the same as it was in 1962 when there were just 13 of us working inside a small 600 sq m building; that same desire that continues to prompt and motivate us day after day to upgrade our products, study and develop new production methods, create new designs and plan new sales and marketing solutions...thanks to all of you who support the commitment we dedicate to you on a daily basis with your consensus and backing.

Heute versorgen unsere 3 im Dauerbetrieb laufenden Mühlen mit 3 durch eine Erdgasturbine angetriebenen Sprühtrocknern in unserem mehr als 100.000 qm umfassenden Werk die 9 hydraulischen Pressautomaten mit 18.000 Tonnen Rohmaterial pro Tag. So werden unsere Platten rund um die Uhr in 8 verschiedenen Formaten und 2 Stärken geformt. 60 Walzen-Dekormaschinen übertragen gemeinsam mit 5 Tintenstrahl-Digitaldruckautomaten unseren Stil auf die Oberfläche der Keramikplatten, und 4 erdgasbetriebene, computergesteuerte Brennöfen fixieren und verschmelzen das Design mit hoher Temperatur für immer auf der Keramik. Unsere 2 Schneid-, Polier- und Rektifizierungslinien bearbeiten mehr als 1.000.000 qm Fliesen in den verschiedenen Oberflächenvarianten; 18 automatische, lasergeführte Shuttlewagen bewegen pro Tag 30.000 qm fertige Fliesen von einer Abteilung zur anderen. Die in allen fünf Kontinenten vertriebene Gesamtproduktion beläuft sich auf 7.500.000 qm pro Jahr mit einem Gesamtumsatz von 95.000.000 Euro... Unser Streben nach Verbesserung bleibt jedoch das von 1962, als wir nur 13 Personen waren und in einer kleinen, 600 qm großen Halle arbeiteten, dasselbe Streben, das uns seit damals anspricht und motiviert, unsere Produkte jeden Tag zu verbessern, neue Produktionstechnologien zu erfinden und zu entwickeln, ein neues Design zu kreieren und neue Verkaufs- und Marketinglösungen zu finden. Vielen Dank allen, die uns mit ihrer Zustimmung und ihrem Beitrag bei dieser ununterbrochenen Arbeit, die wir ihnen weiterhin täglich widmen werden, unterstützen.



Aujourd'hui, à l'intérieur de l'usine couvrant une superficie de plus de 100.000 m2, 3 broyeurs continus et 3 pulvérisateurs alimentés par une turbine au gaz méthane, fournissent, avec 18.000 tonnes par jour de matière première, les 9 presses hydrauliques automatiques qui forment, 24 h sur 24, les dalles céramiques de 8 formats différents et de 2 épaisseurs. 60 décoratrices à rouleau assistées par 5 machines automatiques d'impression numérique à jet d'encre transfèrent le style de notre marque sur la surface des dalles céramiques alors que 4 fours fonctionnant au méthane, avec contrôle informatisé, fixent à haute température le design sur la céramique et les assemblent pour toujours. Les 2 lignes équipées pour la découpe, le ponçage et la rectification produisent plus de 1.000.000 m2 toutes surfaces et finitions confondues; 18 navettes automatiques laser guidées transfèrent et manutentionnent d'un atelier à l'autre 30.000 m2 de produit fini par jour, soit un total de 7.500.000 m2/an, distribués dans les cinq continents du monde et constituant un chiffre d'affaires de 95.000.000 euros... Chez Piemme le souci de la perfection est resté tel qu'il était en 1962, époque où 13 personnes seulement travaillaient dans un petit hangar de 600 m2. C'est la même quête de perfection qui pousse et motive chaque jour tous les effectifs vers le même objectif: améliorer les produits, étudier et mettre au point de nouvelles techniques de fabrication, concevoir de nouveaux designs et planifier de nouvelles solutions commerciales et de marketing. Grâce à vous qui encouragez la société en appréciant son travail, Piemme poursuivra sans relâche son effort quotidien.



Сегодня на нашем заводе, занимающем площадь свыше 100000 кв.м., 3 мельницы непрерывного действия и 3 атомизатора, питаемых газовой турбиной на метане, ежедневно производят 18000 тонн сырья для питания 9 автоматических гидравлических прессов, круглосуточно выпускающих наши плиты 8 разных форматов с 2 значениями толщины. 60 роликовых машин для декорирования, вместе с которыми работают 5 цифровых автоматов для чернильно-струйного нанесения декора, в мельчайших деталях переносят наш стиль на поверхность керамических плит. 4 газовые печи с компьютеризированным управлением навсегда спекают воедино дизайн с керамической поверхностью при высокой температуре. 2 автоматические линии резки, шлифовки и торцовки обрабатывают более 1000000 кв. м материала с разной поверхностью и отделкой; 18 автоматических челноков с лазерным наведением перевозят и перемещают из одного цеха в другой 30000 кв.м готовой продукции в день. Общий выпуск продукции составляет 7 500 000 кв.м/год, которые реализуются на пяти континентах, создавая торговый оборот в 95 000 000 Евро...Но наше стремление к улучшению остается тем же, как и в 1962 году, когда нас было всего тринадцать человек и мы работали в небольшом помещении площадью 600 кв.м. С тех времен это стремление каждый день толкает и побуждает нас к улучшению нашей продукции, разработке и развитию новых методов производства для создания нового дизайна, к разработке новых коммерческих и маркетинговых решений, благодаря вам – тем, кто помогает нам своим одобрением и своей помощью в этой интересной работе, которую мы будем продолжать посвящать вам каждый день.

DIGITAL TECHNOLOGY

L'evoluzione tecnologica Italiana abbraccia la creatività Piemme, grazie al processo di decorazione digitale, Piemme può ora esprimere senza limiti tutto il suo stile, per dare vita a nuovi prodotti fino a ieri irrealizzabili. Qualunque immagine o texture può essere rielaborata e trasferita sulla materia ceramica amplificandone le potenzialità espressive, le nuove infinite soluzioni grafiche rendono ogni lastra diversa dall'altra, lasciando standard solo la qualità, ma non l'estetica e il design. La tavolozza dei colori abbatte ogni vecchia barriera e cresce all'infinito consentendo di creare nuove tonalità, nuove sfumature, nuove emozioni. La tecnica di stampa ad alta definizione a getto d'inchiostro consente di decorare superfici sempre più tridimensionali, sempre più profonde, sempre più materiche, sempre più belle ed irresistibili, proiettando ancora più in alto la qualità della vita di chi sceglie i prodotti Piemme.

Italian technological evolution embraces Piemme creativity. Thanks to the digital decoration process, Piemme can now express all its style without restriction, to give life to new products unconceivable until today. Any image or texture can be reproduced and transferred onto ceramic material, amplifying its expressive potential; endless graphic solutions make each slab different from the other. The only standard feature is quality, not aesthetics and design. As regards colour range, all the old barriers are overcome. The number of possible colours is endless and new tones, nuances and emotions see the light. The ink-jet high-definition printing method allows decorating increasingly more three-dimensional surfaces, always deeper, always more material, always more beautiful and irresistible, projecting higher and higher the quality of life of those who choose Piemme products.

Die Evolution der italienischen Technologie macht sich auch in der Kreativität von Piemme bemerkbar. Dank des digitalen Verzierungsverfahrens kann die Firma Piemme jetzt ohne Einschränkungen ihren ganzen Stil zum Ausdruck bringen, um neue Produkte zu schaffen, die bisher nicht erzeugt werden konnten. Jede Abbildung oder Textur lässt sich neu bearbeiten und mit stärkerem Ausdruckspotential auf Keramik übertragen. Neue grafische Lösungen ohne Ende sorgen dafür, dass jede Platte anders aussieht, und somit ist nur die Qualität standardmäßig, aber nicht die Ästhetik und das Design. Die Farbpalette geht über alle Grenzen hinaus und wächst dauernd und ermöglicht somit die Kreation neuer Farbtöne, neuer Nuancen, neuer Emotionen. Anhand der hochauflösenden Tintenstrahl-Drucktechnik können noch dreidimensionale, noch tiefere, noch stofflichere, noch schönere und unwiderstehlichere Oberflächendekors für noch mehr Lebensqualität derjenigen, die sich für Piemme Produkte entscheiden, geschaffen werden.



La créativité Piemme a bénéficié elle aussi de l'évolution technologique italienne. Grâce au procédé de décoration numérique, Piemme est maintenant en mesure d'exprimer pleinement son style et de créer ainsi de nouveaux produits, hier encore irréalisables. Toute image, toute texture peut maintenant être élaborée et transférée sur le matériau céramique, augmentant de la sorte les potentialités d'expression. Le nombre infini de nouvelles solutions graphiques permet de réaliser des carreaux différents l'un de l'autre, en préservant le standard qualitatif et en multipliant l'esthétique et le design. La palette des couleurs illimitée croît à l'infini vers de nouvelles teintes, vers des nuances et des émotions inédites. La technique d'impression haute définition à jet d'encre permet de décorer des surfaces de plus en plus tridimensionnelles, profondes, fortes en matière, belles et irrésistibles, pour une meilleure qualité de vie de ceux qui choisissent les produits Piemme.

Технологическая революция в Италии встречается с творчеством Piemme. Благодаря процессу цифрового декора, Piemme теперь может безгранично выражать весь свой стиль, чтобы на свет появлялась новая продукция, невыполнимая до вчерашнего дня. Любое изображение или текстура могут быть обработаны и перенесены на керамическую поверхность, увеличивая ее выразительный потенциал, а новые бесчисленные графические решения делают одну плиту непохожей на другую, оставляя стандартным лишь только качество, но ни в коем случае не эстетику или дизайн. Палитра цветов разрушает любые старые границы и растет до бесконечности, позволяя создавать новые тона, новые оттенки, новые эмоции. Метод струйной печати высокого разрешения позволяет украшать все более объемные поверхности, все более глубокие, все более материальные, все более красивые и неотразимые, еще выше вознося качество жизни тех, кто выбирает продукцию Piemme.

sizes
Größen
formats
форматы

colours
Farben
couleurs
цвета



bianco



sabbia



terra



grigio



nero

URBANbianco

Seguendo l'attualissimo trend dell'Urban Style, l'atelier Valentino Piemme crea questa nuova collezione ispirata dalle nuances dei cementi d'arredo. Cinque tonalità sobrie, ed eleganti al tempo stesso, si prestano in svariati formati, dall'80x80 al 30x60, per l'interior design d'avanguardia, donando agli ambienti quel tocco italiano che da sempre contraddistingue i materiali Piemme. Il generoso formato 80x80 contribuisce a rendere questa collezione molto indicata alle grandi superfici ed idonea per tutti quegli spazi in cui si desidera coniugare concetti quali estetica minimal moderna e prestazioni eccezionali. La decorazione digitale 3d consente di corredare la collezione con la versione "ciottoli" e "scultura" veri e propri complementi d'arredo, utilizzabili per interni ed esterni, sia a pavimento che a rivestimento, e la versione "grip", dalla superficie tecnica studiata appositamente per tutte le zone in cui l'anti-scivolosità deve essere garantita.

URBAN BIANCO NAT/RET 60x60 cm

URBANbianco

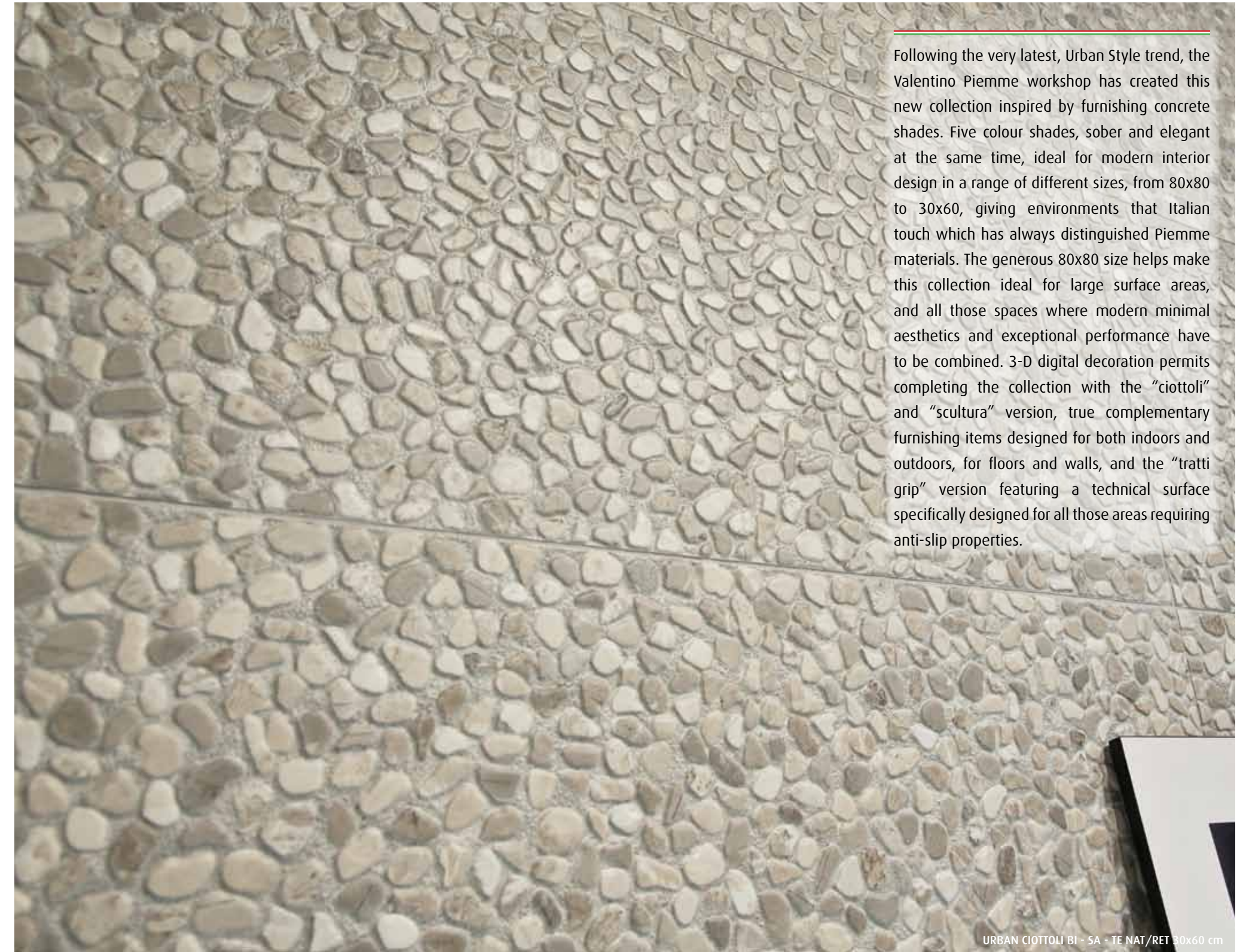
URBAN BIANCO NAT/RET 80x80 cm - ESSENZE FAGGIO RET 15x90 cm - ESSENZE FAGGIO DECORO RET 15x90 cm

URBANsabbia

URBANciottoli



URBAN SABBIA NAT/RET 60x60 cm - URBAN CIOTTOLI BI - SA - TE NAT/RET 30x60 cm



Following the very latest, Urban Style trend, the Valentino Piemme workshop has created this new collection inspired by furnishing concrete shades. Five colour shades, sober and elegant at the same time, ideal for modern interior design in a range of different sizes, from 80x80 to 30x60, giving environments that Italian touch which has always distinguished Piemme materials. The generous 80x80 size helps make this collection ideal for large surface areas, and all those spaces where modern minimal aesthetics and exceptional performance have to be combined. 3-D digital decoration permits completing the collection with the "ciottoli" and "scultura" version, true complementary furnishing items designed for both indoors and outdoors, for floors and walls, and the "tratti grip" version featuring a technical surface specifically designed for all those areas requiring anti-slip properties.

URBAN CIOTTOLI BI - SA - TE NAT/RET 30x60 cm



URBANscultura

URBANterra



URBAN TERRA NAT/RET 60x60 cm - URBAN TERRA NAT/RET 30x60 cm - LISTELLO TITANIO 1,5x60 cm



Ganz im hochaktuellen Urban-Style-Trend hat das Atelier Valentino Piemme diese neue, an den Nuancen der Architekturzemente inspirierte Kollektion kreiert. Fünf minimalistische und zugleich elegante Farbtöne stehen in verschiedenen Formaten von 80x80 bis 30x60 für ein hochmodernes Interior Design zur Wahl. Sie verleiht den Räumen jenes typisch italienische Flair, das die Piemme-Materialien seit jeher prägt. Das großzügige Format 80x80 ist ein weiteres Merkmal, wegen dem sich diese Kollektion für große Flächen eignet, ebenso wie für all jene Bereiche, in denen Konzepte wie eine modern-minimalistische Optik und außergewöhnliche Leistungen miteinander verbunden werden sollen. Die 3D-Digitaldekoration hat die Ausführung "Ciottoli" und "Scultura" in Kieselsteinoptik ermöglicht: Sie sind wahren Einrichtungselementen für innen wie außen, für Wand und Boden. Die Version "Grip" mit ihrer technischen Oberfläche wurde dagegen eigens für all jene Bereiche entwickelt, in denen Rutschfestigkeit garantiert sein muss.

URBAN TERRA NAT/RET 60x60 cm

URBANgrigio



URBANciottoli



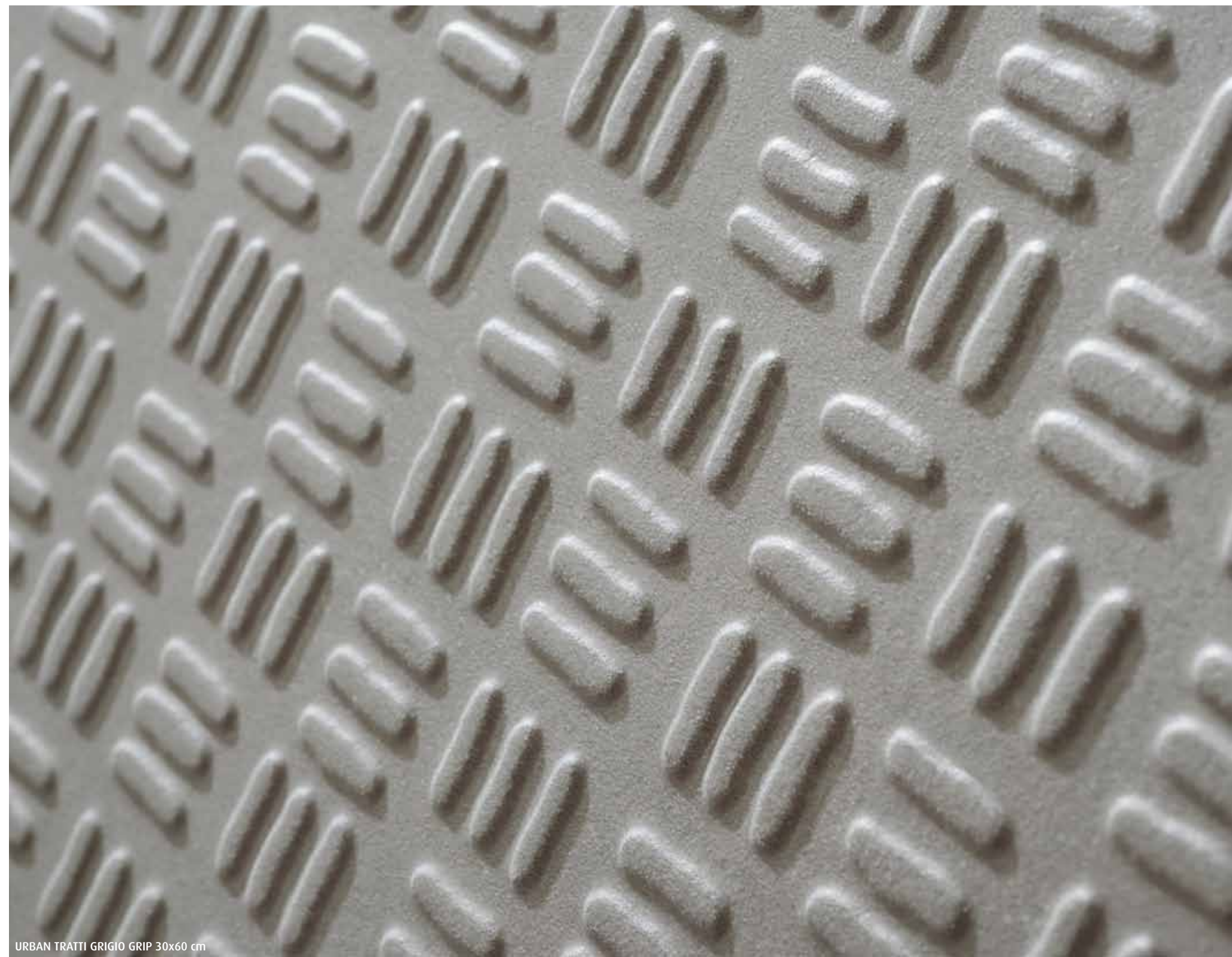
URBAN CIOTTOLI NE - GRI - TE GRIP 30x60 cm



URBAN CIOTTOLI NE - GRI - TE GRIP 30x60 cm

URBANgrigio

Suivant la tendance très actuelle de l'Urban Style, l'atelier Valentino-Piemme crée cette nouvelle collection puisant son inspiration dans les nuances des ciments décoratifs. Cinq teintes, à la fois sobres et élégantes, sont déclinées dans différents formats, du 80x80 au 30x60, pour la décoration d'intérieur avant-gardiste. Elles apportent aux espaces de vie cette touche italienne caractéristique depuis toujours les matériaux Piemme. Grâce au format généreux 80x80, cette collection est l'idéale pour couvrir les grandes surfaces mais elle convient aussi à tous les environnements conjuguant des concepts comme l'esthétique minimaliste moderne à des performances extraordinaires. La décoration numérique 3d permet de coordonner la collection à les versions "ciottoli" et "scultura", véritables compléments d'ameublement, utilisables à l'intérieur ou à l'extérieur, comme carrelages de sols ou de murs, et à la version "grip" dont la surface technique a été spécialement conçue pour tous les espaces où l'anti-glissance doit être une garantie.



URBAN TRATTI GRIGIO GRIP 30x60 cm



URBANtratti

URBAN TRATTI GRIGIO GRIP 30x60 cm

URBANnero

URBANnero



URBAN NERO NAT/RET 60x60 cm - URBAN NERO NAT/RET 30x60 cm - LISTELLO TITANIO 1,5x60 cm

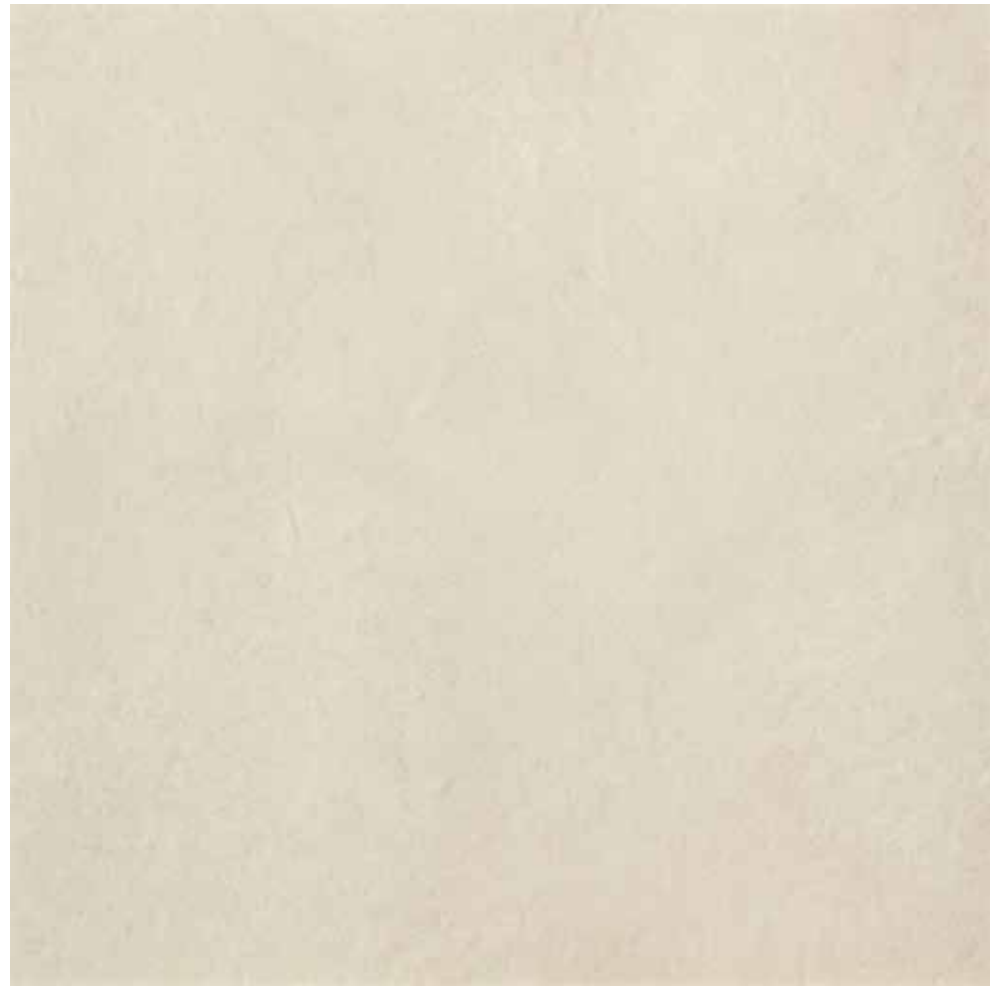
Следуя актуальнейшей тенденции городского стиля, ателье Valentino Piemme создало эту новую коллекцию, вдохновением для которой служат нюансы цемента, использованные для оформления интерьеров. Пять сдержанных и в то же время элегантных тонов в разнообразных форматах от 80x80 до 30x60 см идут на вооружение передового дизайна, привнося в помещения тот итальянский штрих, который был все время присущим продукции Piemme. Благодаря щедрому формату 80x80 эта коллекция становится еще более подходящей для укладки на большие поверхности и может успешно применяться во всех объектах, в которых необходимо объединить современный минималистский внешний вид с великолепными характеристиками. Трехмерный декор, нанесенный цифровой печатью, позволил создать для этой коллекции вариант "Ciottoli (булыжник)" - самое настоящее дополнение обстановки, которое может быть использовано в помещениях и на улице, на полу или на стенах, а также вариант "grip" с технической поверхностью, специально разработанной для всех мест, где должна быть гарантирована нескользкость.

URBAN NERO NAT/RET 60x60 cm

urban

80x80 cm - 31½"x31½" 60x60 cm - 23⅝"x23⅝" 30x60 cm - 11⅜"x23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1000 URBAN BIANCO NAT/RET
80x80

99
V2

11 mm



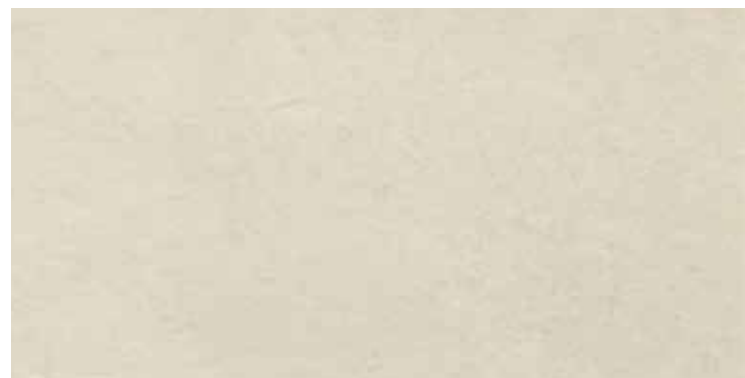
GPV 1005 URBAN BIANCO NAT
GPV 1010 URBAN BIANCO NAT/RET
60x60

80

86

V2

9,5 mm



GPV 1015 URBAN BIANCO NAT
GPV 1020 URBAN BIANCO NAT/RET
30x60

65

73

V2

9,5 mm

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

urban

80x80 cm - 31½"x31½" 60x60 cm - 23⅝"x23⅝" 30x60 cm - 11⅜"x23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1034 URBAN SCULTURA BIANCO RET
60x60

98

V2

9,5 mm



GPV 1025 CIOTTOLI BI - SA - TE NAT/RET
GPV 1027 CIOTTOLI BI - SA - TE GRIP
30x60

81

R11

67

V2

9,5 mm



GPV 1029 TRATTI BIANCO GRIP
30x60

R11

65

V2

9,5 mm



GPV 096 LISTELLO TITANIO NAT/RET
1,5x60 pz. box: 6

50

9,5 mm



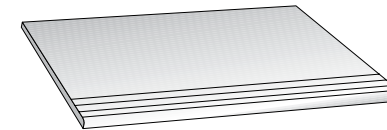
***GPB 391 BATTISCOPIA URBAN BIANCO NAT**
8x60 pz. box: 10

8



***GPB 396 BATTISCOPIA URBAN BIANCO NAT/RET**
8x80 pz. box: 7

14



GRA 001 GRADINO URBAN BIANCO NAT
30x60 pz. box: 6

20

*Disponibile su richiesta anche lev/ret
*Rectified and polished finishes available on demand
*Nach Anfrage auch kalibriert/poliert erhältlich
*Sur demande disponible aussi en rect/lev

urban

80x80 cm - 31½" x 31½" 60x60 cm - 23⅝" x 23⅝" 30x60 cm - 11⅜" x 23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1001 URBAN SABBIA NAT/RET
80x80 **99** 11 mm



GPV 1006 URBAN SABBIA NAT
GPV 1011 URBAN SABBIA NAT/RET
60x60 **80**
86 9,5 mm



GPV 1016 URBAN SABBIA NAT
GPV 1021 URBAN SABBIA NAT/RET
30x60 **65**
73 9,5 mm

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

urban

80x80 cm - 31½" x 31½" 60x60 cm - 23⅝" x 23⅝" 30x60 cm - 11⅜" x 23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1035 URBAN SCULTURA SABBIA RET
60x60 **98** 9,5 mm



GPV 1025 CIOTTOLI BI - SA - TE NAT/RET
GPV 1027 CIOTTOLI BI - SA - TE GRIP
30x60 **R11** **81**
67 9,5 mm



GPV 1030 TRATTI SABBIA GRIP
30x60 **R11** **65** 9,5 mm



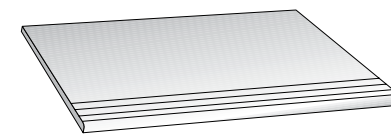
GPV 096 LISTELLO TITANIO NAT/RET
1,5x60 pz. box: 6 **50** 9,5 mm



GPB 392 BATTISCOPA URBAN SABBIA NAT
8x60 pz. box: 10 **8**



GPB 397 BATTISCOPA URBAN SABBIA NAT/RET
8x80 pz. box: 7 **14**



GRA 002 GRADINO URBAN SABBIA NAT
30x60 pz. box: 6 **20**

*Disponibile su richiesta anche lev/ret
*Rectified and polished finishes available on demand
*Nach Anfrage auch kalibriert/poliert erhältlich
*Sur demande disponible aussi en rect/lev

urban

80x80 cm - 31½"x31½" 60x60 cm - 23⅝"x23⅝" 30x60 cm - 11⅜"x23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1002 URBAN TERRA NAT/RET
80x80 **99** 11 mm



GPV 1007 URBAN TERRA NAT
GPV 1012 URBAN TERRA NAT/RET
60x60 **80**
86 9,5 mm



GPV 1017 URBAN TERRA NAT
GPV 1022 URBAN TERRA NAT/RET
30x60 **65**
73 9,5 mm

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

urban

80x80 cm - 31½"x31½" 60x60 cm - 23⅝"x23⅝" 30x60 cm - 11⅜"x23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1036 URBAN SCULTURA TERRA RET
60x60 **98** 9,5 mm



GPV 1025 CIOTTOLI BI - SA - TE NAT/RET
GPV 1027 CIOTTOLI BI - SA - TE GRIP
30x60 **R11** **81**
67 9,5 mm



GPV 1031 TRATTI TERRA GRIP
30x60 **R11** **65** 9,5 mm



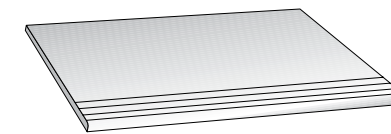
GPV 096 LISTELLO TITANIO NAT/RET
1,5x60 pz. box: 6 **50** 9,5 mm



***GPB 393 BATTISCOPA URBAN TERRA NAT**
8x60 pz. box: 10 **8**



***GPB 398 BATTISCOPA URBAN TERRA NAT/RET**
8x80 pz. box: 7 **14**



GRA 003 GRADINO URBAN TERRA NAT
30x60 pz. box: 6 **20**

*Disponibile su richiesta anche lev/ret
*Rectified and polished finishes available on demand
*Nach Anfrage auch kalibriert/poliert erhältlich
*Sur demande disponible aussi en rect/lev

urban

80x80 cm - 31½"x31½" 60x60 cm - 23⅝"x23⅝" 30x60 cm - 11⅜"x23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1003 URBAN GRIGIO NAT/RET
80x80 **99** 11 mm



GPV 1008 URBAN GRIGIO NAT
GPV 1013 URBAN GRIGIO NAT/RET
60x60 **86** 9,5 mm



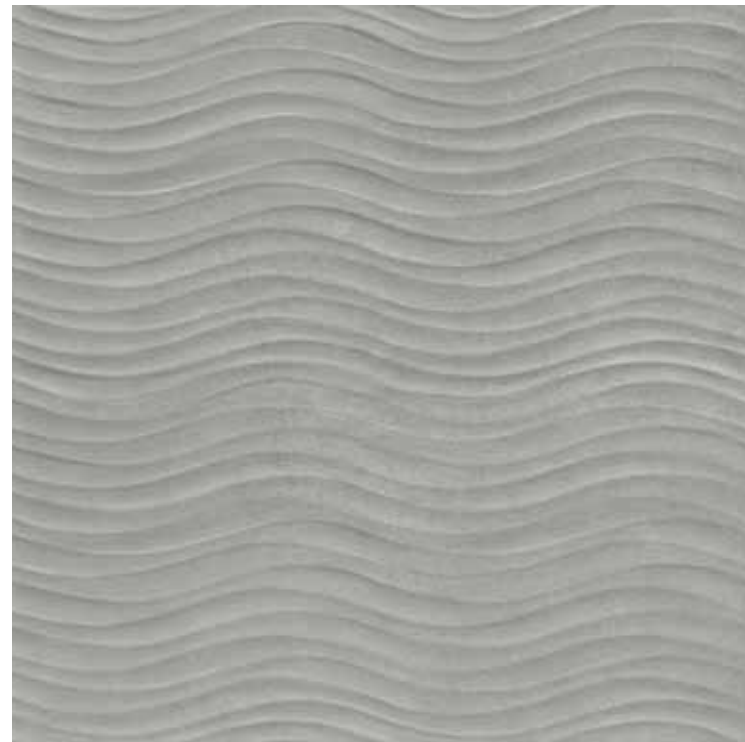
GPV 1018 URBAN GRIGIO NAT
GPV 1023 URBAN GRIGIO NAT/RET
30x60 **73** 9,5 mm

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

urban

80x80 cm - 31½"x31½" 60x60 cm - 23⅝"x23⅝" 30x60 cm - 11⅜"x23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1037 URBAN SCULTURA GRIGIO RET
60x60 **98** 9,5 mm



GPV 1026 CIOTTOLI NE - GRI - TE NAT/RET
GPV 1028 CIOTTOLI NE - GRI - TE GRIP
30x60 **R11** **67** 9,5 mm



GPV 1032 TRATTI GRIGIO GRIP
30x60 **R11** **65** 9,5 mm



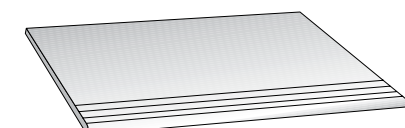
GPV 096 LISTELLO TITANIO NAT/RET
1,5x60 pz. box: 6 **50** 9,5 mm



***GPB 394 BATTISCOPA URBAN GRIGIO NAT**
8x60 pz. box: 10 **8**



***GPB 399 BATTISCOPA URBAN GRIGIO NAT/RET**
8x80 pz. box: 7 **14**



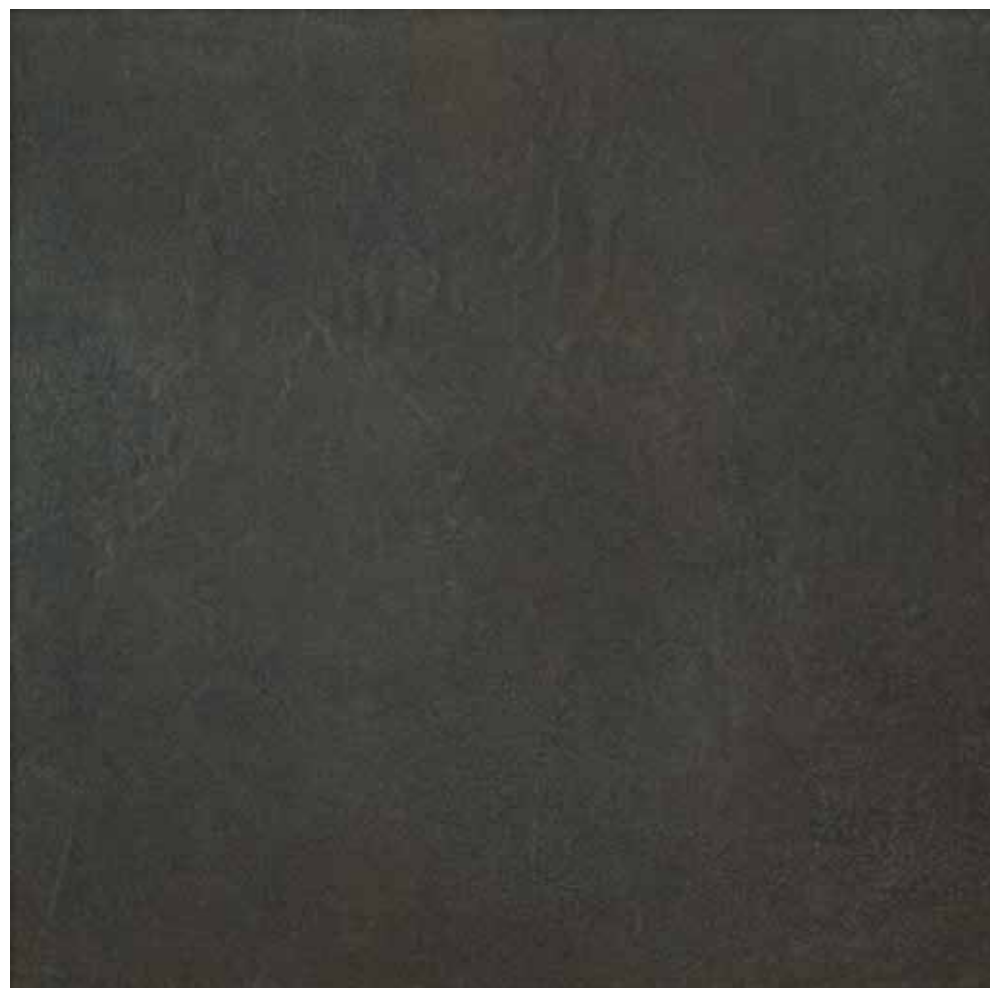
GRA 004 GRADINO URBAN GRIGIO NAT
30x60 pz. box: 6 **20**

*Disponibile su richiesta anche lev/ret
*Rectified and polished finishes available on demand
*Nach Anfrage auch kalibriert/poliert erhältlich
*Sur demande disponible aussi en rect/lev

urban

80x80 cm - 31½"x31½" 60x60 cm - 23⅝"x23⅝" 30x60 cm - 11⅓"x23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1004 URBAN NERO NAT/RET
80x80 99
V2 11 mm



GPV 1009 URBAN NERO NAT
GPV 1014 URBAN NERO NAT/RET
60x60 82
88
V2 9,5 mm



GPV 1019 URBAN NERO NAT
GPV 1024 URBAN NERO NAT/RET
30x60 67
75
V2 9,5 mm

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

urban

80x80 cm - 31½"x31½" 60x60 cm - 23⅝"x23⅝" 30x60 cm - 11⅓"x23⅝"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 1038 URBAN SCULTURA NERO RET
60x60 98
V2 9,5 mm



GPV 1026 CIOTTOLI NE - GRI - TE NAT/RET
GPV 1028 CIOTTOLI NE - GRI - TE GRIP
30x60 81
67
V2 9,5 mm



GPV 1033 TRATTI NERO GRIP
30x60 R11 65
V2 9,5 mm



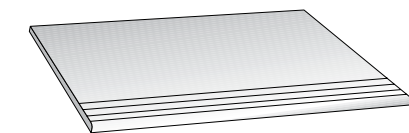
GPV 096 LISTELLO TITANIO NAT/RET
1,5x60 pz. box: 6 50 9,5 mm



***GPB 395 BATTISCOPIA URBAN NERO NAT**
8x60 pz. box: 10 8



***GPB 400 BATTISCOPIA URBAN NERO NAT/RET**
8x80 pz. box: 7 14



GRA 005 GRADINO URBAN NERO NAT
30x60 pz. box: 6 20

*Disponibile su richiesta anche lev/ret
*Rectified and polished finishes available on demand
*Nach Anfrage auch kalibriert/poliert erhältlich
*Sur demande disponible aussi en rect/lev

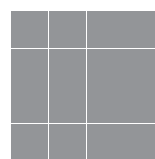
imballo

packing > emballage > Verpackung > упаковка

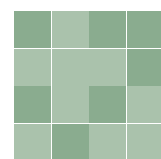
Formato Size Format Format		Spessore mm Thickness mm Starke mm Épaisseur mm	Pezzi/Scatola Pcs/Box Stck./Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm/Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet
30x60 nat	P	9,5	6	1,08	22,0	48	51,84	1056
30x60 nat/ret - lap/ret	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,20	860
60x60 nat	P	9,5	3	1,08	24,0	40	43,20	970
60x60 nat/ret - lap/ret	P	9,5	3	1,08	23,5	36	38,88	846
80x80	P	11	2	1,28	32,5	40	51,20	1276
8x60 batt.	P	9,5	10	mq 0,48/ml 6,0	11,0	72	mq 34,56/ml 432	792
8x80 batt.	P	11	7	mq 0,448/ml 5,6	11,2	-	-	-
30x60 gradino	P	9,5	6	1,08	22,0	48	51,84	1056

VARIAZIONE NELLE SFUMATURE DI COLORE

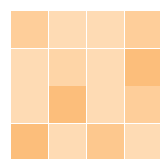
Color shade variations > variation der Farbnuancen > variation des nuances de couleur



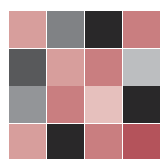
V1 aspetto uniforme
uniform appearance
gleichförmiges aussehen
aspect uniforme



V2 variazione leggera
slight variation
leichte variation
légère variation



V3 variazione moderata
moderate variation
mäßige variation
variation modeste



V4 variazione casuale
random variation
zufällige variation
variation fortuite

Per un migliore risultato di posa, consigliamo una fuga minima di 2 mm

For best installation we suggest a joint of at least 2 mm

Für eine optimale Verlegung empfehlen wir eine mindestens 2 mm breite Fuge.

Pour un résultat optimum, un joint minimum de 2 mm est conseillé.

Для получения наилучших результатов укладки рекомендуем предусматривать минимальный шов в 2 мм.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

Tutti i formati sono nominali. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The thicknesses mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes. All sizes are nominal.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein. Die Formate sind Nennwerte. Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Tous les formats sont nominaux. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.



FSC® è una certificazione che consente al consumatore finale di riconoscere i prodotti fabbricati con materie prime che vengono da foreste gestite in modo responsabile anche dal punto di vista sociale.

FSC® is a certification that allows the consumer to identify products manufactured with raw materials from forests that are managed responsibly from the point of view of society.

CONCEPT & A.D.: Mktg Piemme - dir.mktg@ceramichepiemme.it

GRAPHIC PROJECT & PHOTO: Poligraph Spa - info@poligraph.it

PRINTED BY: Ruggeri Grafiche - www.ruggerigrafiche.it



spessore mm
thickness mm
stärke mm
épaisseur mm



gres fine porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



fascia prezzo al metro quadro
square meter price range > Quadratmeter Preisgruppe
niveau de prix au mètre carré
ценовой диапазон за квадратный метр



fascia prezzo al pezzo
price range per piece > Stück Preisgruppe
niveau de prix à la pièce
ценовой диапазон за штуку



Industrie Ceramiche Piemme S.p.A.
Via del Crociale, 42/44 Fiorano Modenese MO

EN 14411



Ceramics of Italy

norme per la posa e la manutenzione

installation and maintenance instructions - Verlegung, Reinigung und Pflege - guide à la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

- **Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.**
- **Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.**
- **Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.**

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

Decorazioni realizzati con smalti e metalli preziosi
E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme:

www.ceramichepiemme.it

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
- Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.

- **Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.**
- **Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.**
- **Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.**

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

- Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechendem, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.

Dekore mit Glasuren und Edelmetallen
Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website:

www.ceramichepiemme.it

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.

- **Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.**
- **Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.**
- **Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.**

- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.

- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product.

- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

Decorations made with glazes and precious metals
It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

For further specific details please visit the technical area on Piemme website:

www.ceramichepiemme.it

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

- **Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.**
- **Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.**
- **Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.**

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

Décorés réalisés avec des émaux et des métaux précieux
Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme:

www.ceramichepiemme.it

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra - Caffè - Gelato - Vino Gamma - Pneumatico Grassi vegetali e animali Inchiostri - Lamostil Olii Meccanici - Residui di scotch Olio di lino - Pennarello Resine - Smalti Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione Depositati calcarei Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela Residui di scotch	Solventi

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer - coffee - wine - ice cream vegetable and animal fats rubber - remains of scotch tape grease from machines linseed oil felt tip pens - paints - inks hair dye	Alkaline-based detergents
protective anti-abrasion wax calcareous residuals rust stains	Acid-based detergents
candle wax remains of scotch-tape	Solvents

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGS-HINWEISE
Bier - Wein - Eis - Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi - Kleberbandresten Schmieröl - Tinte Leioil Filzstift - Harz oder Lack Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs Kalkablagerunge Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière - Vin - Glace - Café Graisses végétales et animales Encres - Résidus de scotch Huile de graissage Huile de lin Crayon feutre - Emaux Teinture pour cheveux Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion Dépôts de calcaire Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvants

