

**ANTHOLOGY**  
livingstone

**SERENISSIMA**®



# ANTHOLOGY

## livingstone

**60x60-24"x24"** . **30x60-12"x24"**  
**42,5x42,5-16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>** . **30x30-12"x12"**

L'eleganza e lo stile indelebile delle pietre naturali sono raccontate da Anthology, la nuova collezione di Serenissima che raccoglie gli aspetti e le texture di superfici senza tempo.

Quattro formati e tre calde tonalità permettono di arredare ogni ambiente con gusto e classe, narrando le emozioni e i dettagli di una quotidianità di prestigio.

**SERENISSIMA** 

The indelible elegance and style of natural stone is portrayed by Anthology, the new Serenissima collection which combines the appearance and texture of timeless finishes. Four sizes and three warm shades of colour allow you to furnish any environment with taste and class, depicting the emotion and detail of a prestigious daily lifestyle.

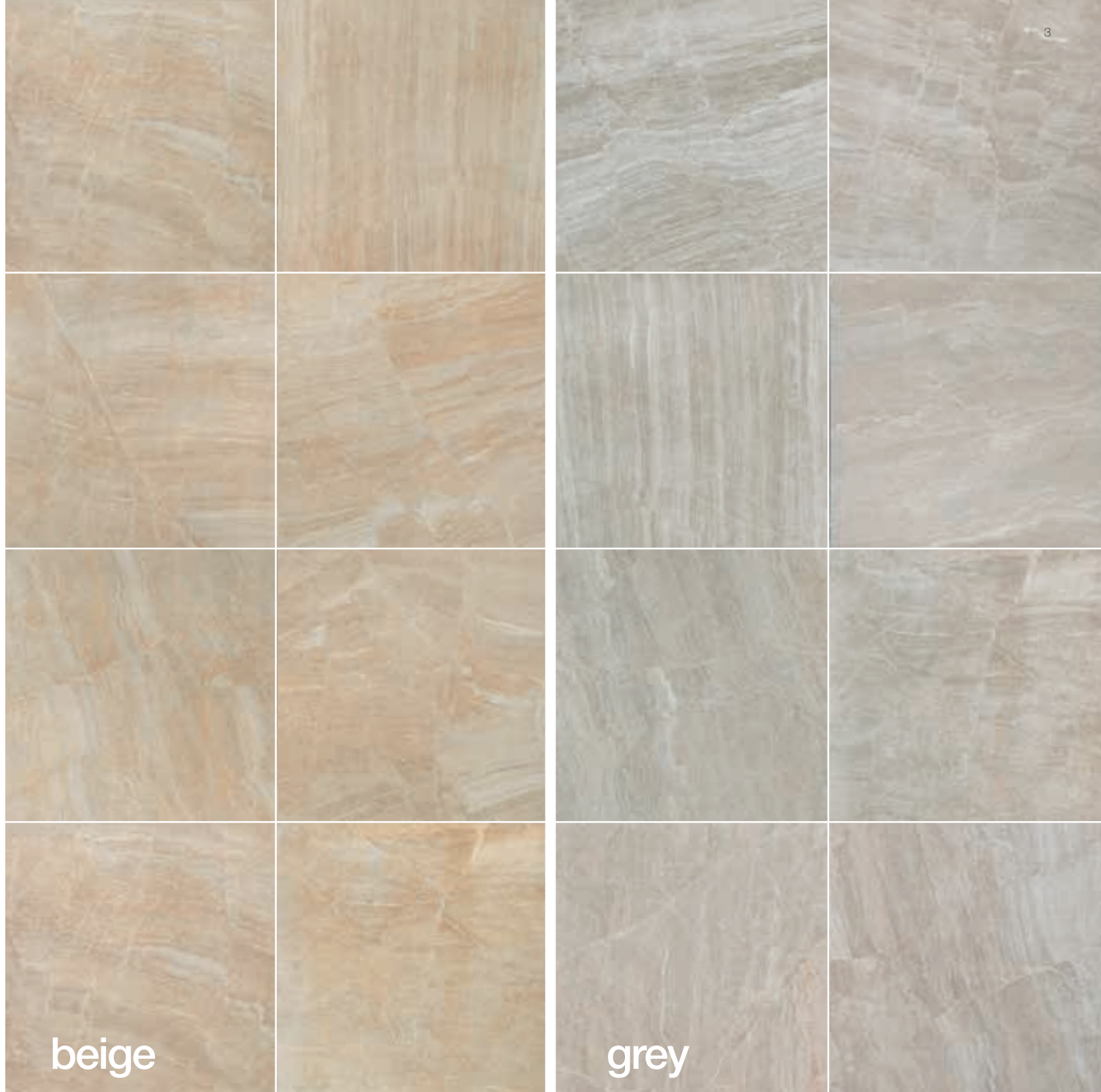
C'est l'élégance et le style inoubliable des pierres naturelles que nous raconte Anthology, la nouvelle collection de Serenissima, en retrouvant l'aspect et les textures de surfaces sans âge. Quatre formats et trois chaudes tonalités permettent d'aménager chaque espace avec goût et classe, pour un quotidien prestigieux, riche en émotions et en détails.

Die Eleganz und der dauerhafte Stil von Naturstein werden verkörpert von Anthology, der neuen Kollektion von Serenissima, die das Aussehen und die Struktur von zeitlosen Oberflächen in sich vereint. Vier Formate und drei warme Farbtöne ermöglichen es, jeden Raum mit Geschmack und Klasse einzurichten und erzählen von den Emotionen und den Details eines luxuriösen Alltags.

Об элегантности и незабываемом стиле природного камня рассказывает Anthology – новая коллекция компании Serenissima, объединяющая в себе внешний вид и текстуру существующих вне времени поверхностей. Четыре формата и три теплых цвета позволяют оформлять любой интерьер со вкусом и элегантностью, рассказывая об эмоциях и подробностях престижной повседневности.

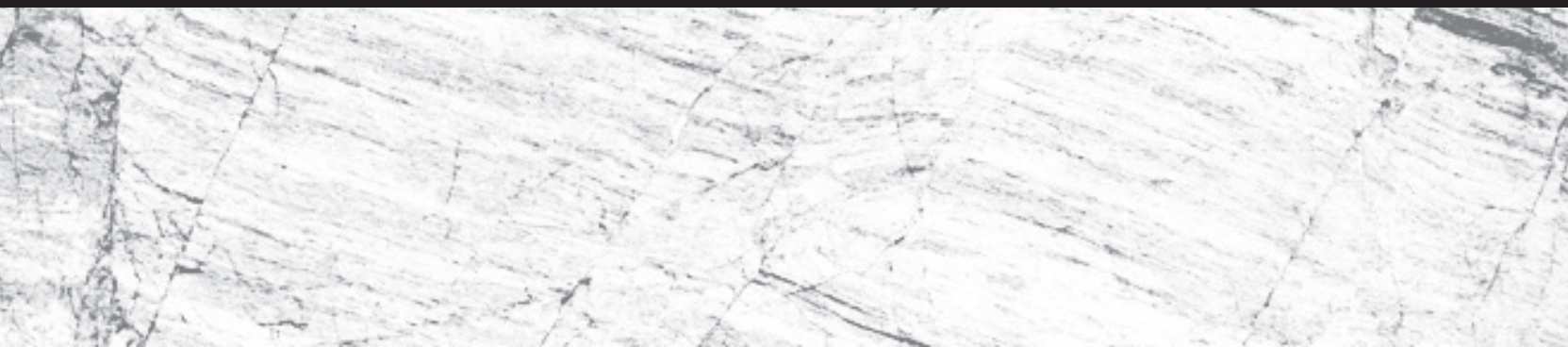
**brown**





beige

grey









anthology brown

livingstone

30x60 - 12"x24" rett



anthology **brown**

30x60 - 12"x24" lapp-rett  
Fascia Anthology Brown 9,8x60 - 4"x24" lapp-rett













# anthology beige

livingstone

30x60 - 12"x24" lapp-rett  
mosaico tessera 2,2x2,2 - "7/8x7/8" lapp-rett



anthology beige

60x60 - 24"x24" lapp-rett













# anthology grey

livingstone

- 30x30 - 12"x12" rett
- 30x60 - 12"x24" rett
- 60x60 - 24"x24" rett









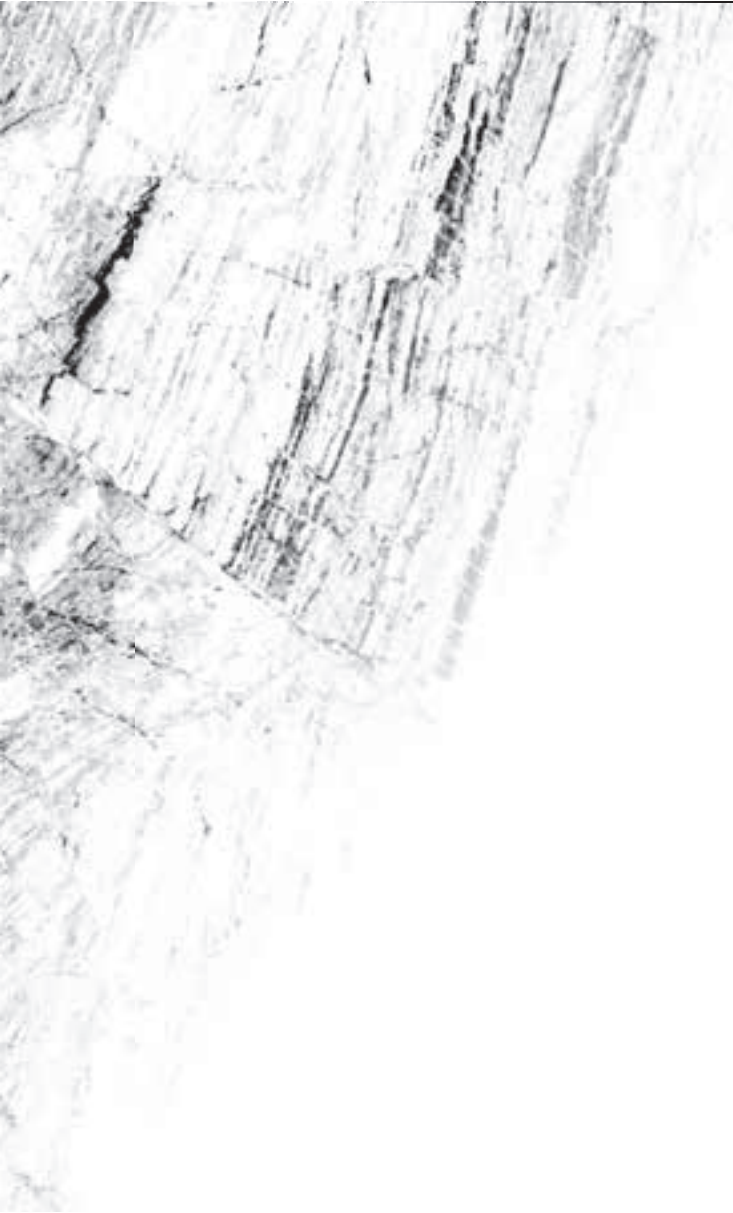
anthology grey 42,5x42,5 - 16<sup>th</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>th</sup>/<sub>4</sub> nat





anthology grey

30x30 - 12"x12" rett  
30x60 - 12"x24" rett  
60x60 - 24"x24" rett





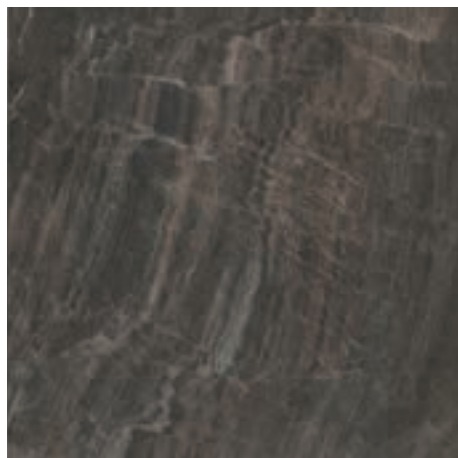


# ANTHOLOGY livingstone

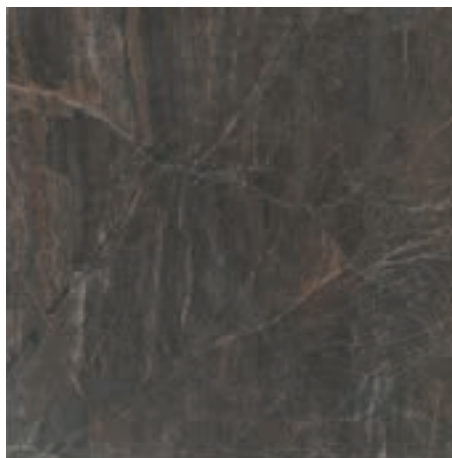
10 mm  
spessore  
thickness  
épaisseur  
stärke  
толщина



## BROWN



60x60 - 24"x24" rett



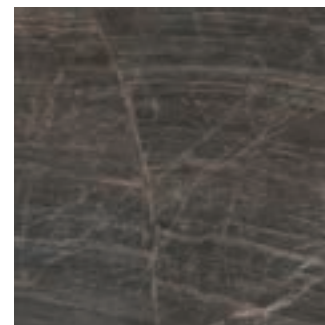
60x60 - 24"x24" lapp-rett



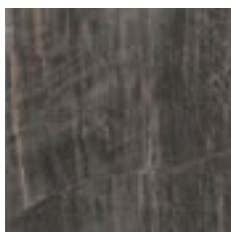
30x60 - 12"x24" rett



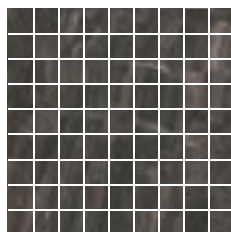
30x60 - 12"x24" lapp-rett



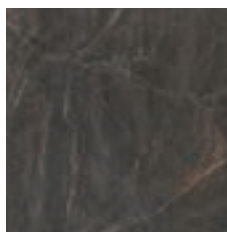
42,5x42,5 - 16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub> nat



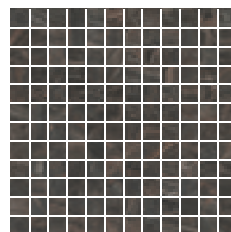
30x30 - 12"x12" rett



Mosaico 30x30 - 12"x12"  
3x3 - 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub> rett



30x30 - 12"x12" lapp-rett



Mosaico 30x30 - 12"x12"  
2,2x2,2 - 7<sup>7</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>16</sub> lapp-rett



Mosaico 42,5x42,5 - 16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
6x6 - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x2<sup>3</sup>/<sub>8</sub> nat

## Decori Decors. Décors. Dekore. Декоры

### Anthology

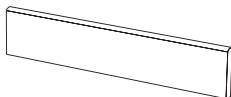


Fascia Anthology  
9,8x60 - 4"x24" lapp-rett



Ang. Fascia Anthology  
9,8x9,8 - 4"x4" lapp-rett

## Pezzi Speciali Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия



Battiscopa  
8x60 . 3<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x24" rett  
8x60 . 3<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x24" lapp-rett  
8x42,5 - 3<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub> nat

**SERENISSIMA** 

## BEIGE



60x60 - 24"x24" rett



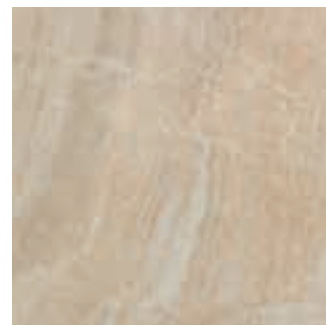
60x60 - 24"x24" lapp-rett



30x60 - 12"x24" rett



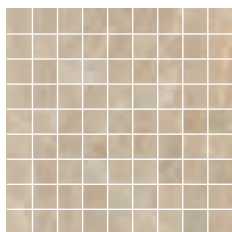
30x60 - 12"x24" lapp-rett



42,5x42,5 - 16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub> nat



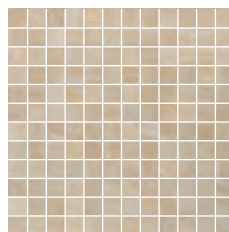
30x30 - 12"x12" rett



Mosaico 30x30 - 12"x12"  
3x3 - 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub> rett



30x30 - 12"x12" lapp-rett



Mosaico 30x30 - 12"x12"  
2,2x2,2 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub> lapp-rett



Mosaico 42,5x42,5 - 16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
6x6 - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x2<sup>3</sup>/<sub>8</sub> nat

## Decori Decors. Décors. Dekore. Декоры

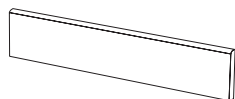
### Anthology



Fascia Anthology  
9,8x60 - 4"x24" lapp-rett

Ang. Fascia Anthology  
9,8x9,8 - 4"x4" lapp-rett

## Pezzi Speciali Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия



Battiscopa  
8x60 - 3<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x24" rett  
8x60 - 3<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x24" lapp-rett  
8x42,5 - 3<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub> nat

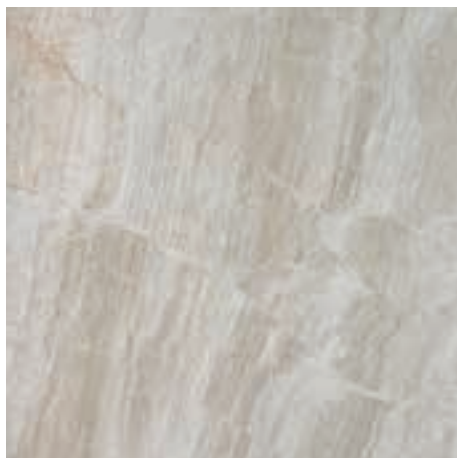


# ANTHOLOGY livingstone

10 mm  
spessore  
thickness  
épaisseur  
stärke  
толщина



## GREY



60x60 - 24"x24" rett



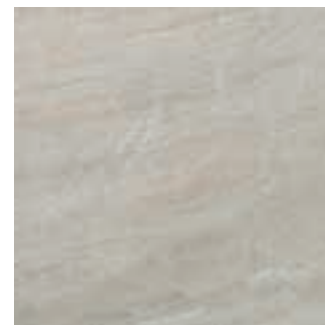
60x60 - 24"x24" lapp-rett



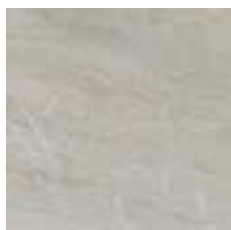
30x60 - 12"x24" rett



30x60 - 12"x24" lapp-rett



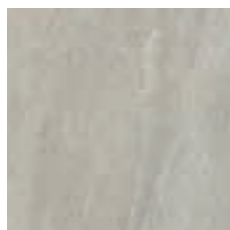
42,5x42,5 - 16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub> nat



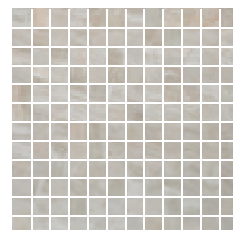
30x30 - 12"x12" rett



Mosaico 30x30 - 12"x12"  
3x3 - 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub> rett



30x30 - 12"x12" lapp-rett



Mosaico 30x30 - 12"x12"  
2,2x2,2 - 7/8x7/8 lapp-rett



Mosaico 42,5x42,5 - 16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
6x6 - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x2<sup>3</sup>/<sub>8</sub> nat

## Decorì Decors. Décors. Dekore. Декоры

### Anthology

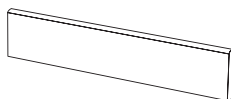


Fascia Anthology  
9,8x60 - 4"x24" lapp-rett



Ang. Fascia Anthology  
9,8x9,8 - 4"x4" lapp-rett

## Pezzi Speciali Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия



Battiscopa  
8x60 . 3<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x24" rett  
8x60 . 3<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x24" lapp-rett  
8x42,5 - 3<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub> nat

anthology grey

30x30 - 12"x12" rett  
30x60 - 12"x24" rett  
60x60 - 24"x24" rett





## IMBALLI - PACKING - EMBALLAGE - VERPACKUNG - УПАКОВКА

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE FORMAT NOMINAL NENNFORMAT ФОРМАТ	ARTICOLO ITEM ARTICLE ARTIKEL Артикул	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ТОЛЩИНА	PZZ./COLLO PCS/BOX PIÈCES/BOÎTE STÜCKE/KARTON ШТУК/КОРОБ	MQ/COLLO SQM/BOX MC/BOÎTE QM/KARTON M2/КОРОБ	KG/COLLO KG/BOX KG/BOÎTE KG/KARTON KG/КОРОБ	COLLI/PALETTA BOXES/PALLET BOÎTES/PALLET KARTONS/PALLET КОРОБ/ПОДДОН	MQ/PALETTA SQM/PALLET MC/PALLET QM/PALLET M2/ПОДДОН	KG/PALETTA KG/PALLET KG/PALLET KG/PALLET KG/ПОДДОН
60x60 - 24"x24"	Serie Completa	10	3	1,08	24,00	32	34,56	790
30x60 - 12"x24"	Serie Completa	10	7	1,26	26,80	40	50,40	1.090
30x30 - 12"x12"	Serie Completa	10	14	1,26	26,80	40	50,40	1.090
42,5x42,5 - 16 <sup>3/4</sup> "x16 <sup>3/4</sup> "	Serie Completa	10	7	1,26	25,50	48	60,48	1.240

## NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Ceramica Serenissima si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Ceramica Serenissima reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Ceramica Serenissima se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Ceramica Serenissima behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Ceramica Serenissima оставляет за собой изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

## CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

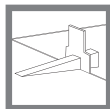
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile lasciare una fuga di 3 mm fra le piastrelle utilizzando stucco in tono. • La posa modulare è consigliata con una fuga di almeno 5 mm. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • In the lay-out is advisable to leave at least 3 mm joint between each tile and fill with grout of the same colour as the tile. • We recommend modular laying with a 5 mm - "5/16 joint. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Lors de la pose, on recommande de laisser un joint de 3 mm entre les carreaux en utilisant un mastic du même ton. • La pose modulaire est calculée avec un joint de 5 mm. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Deswegen werden eine min. 3 mm Fuge zwischen den Fliesen und ein weiss oder grauer Kitt empfohlen. • Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 5 mm empfohlen. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfäche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложите изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется оставлять между плитками зазор в 3 мм, используя подходящую по тону замазку. • Модульную укладку рекомендуется выполнять со швом не менее 5 мм. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.



Per i grandi formati è consigliata la posa con l'utilizzo di distanziatori livellanti, tipo Levelling System di Raimondi.

We suggest to lay large sizes with "levelling spacers" like the Raimondi's Levelling System.

Pour les grands formats, nous conseillons croisillons nivelants, type Levelling system de l'usine Raimondi.

Wir empfehlen fuer die Verlegung der grossen Formaten die Benutzung von Autolieveringssysteme, wie z.B. Raimondi Levelling System

для выкладки больших форматов советуем использовать распорную выравнивающую деталь типа Levelling System di Raimondi



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

Рекомендуется укладка с разномом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длинны элемента



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)  
Please refer to our web site [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it) for technical information related to CE labelling  
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)  
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Webseite [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)  
Технические данные маркировки ЕС смотрите сайт [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)



## CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL

TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONWARE - ISO 13006 Bla GL - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL - - ISO 13006 Bla GL

	<b>Proprietà fisico-chimiche</b> Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	<b>Metodo di prova</b> Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	<b>Valore medio</b> Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры		
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,6% max ± 0,5% max
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	± 5% max
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		± 0,5% max
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		± 0,6% max
	Planarità Surface flatness Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,5% max Warpage diagonal/edge ± 0,4%
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,5 % Bla GL	
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher Морозостойкость	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Кoeffициент линейного расширения (50°/400°)	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод	
 Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
 Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréaillure des carreaux émaillés Haarribeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазуранной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
 Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS 6,5	
 Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазуранной к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	
 Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreinerger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA Класс GA	
 Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe GLA Class GLA Classe GLA Gruppe GLA Класс GLA	
 Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазуранной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
 Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - нагрузка нарузка	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> S ≥ 1300 N
 Caratteristiche antidrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения		DIN 51130 (NO LAPP)	R 10
		ASTM C 1028 (NO LAPP)	DRY: μ ≥ 0,70 WET: μ ≥ 0,60
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO LAPP)	0,40 ≤ μ ≤ 0,74
		DIN 51097	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
		DCOF Acu Test	μ ≥ 0,42



**SERENISSIMA** 

**SERENISSIMA CIR**   
INDUSTRIE  CERAMICHE



sponsor **BOLOGNA F.C. 1909**

**Ceramica Serenissima**  
Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
Tel. +39-0522-998411 - Fax Italy +39-0522-841338 - Fax Export +39-0522-996218  
www.serenissima.re.it - e-mail: serenissima@serenissima.re.it  
**Serenissima Cir Industrie Ceramiche spa**  
Società Unipersonale  
**www.serenissimacir.com**

**DAL 1968**