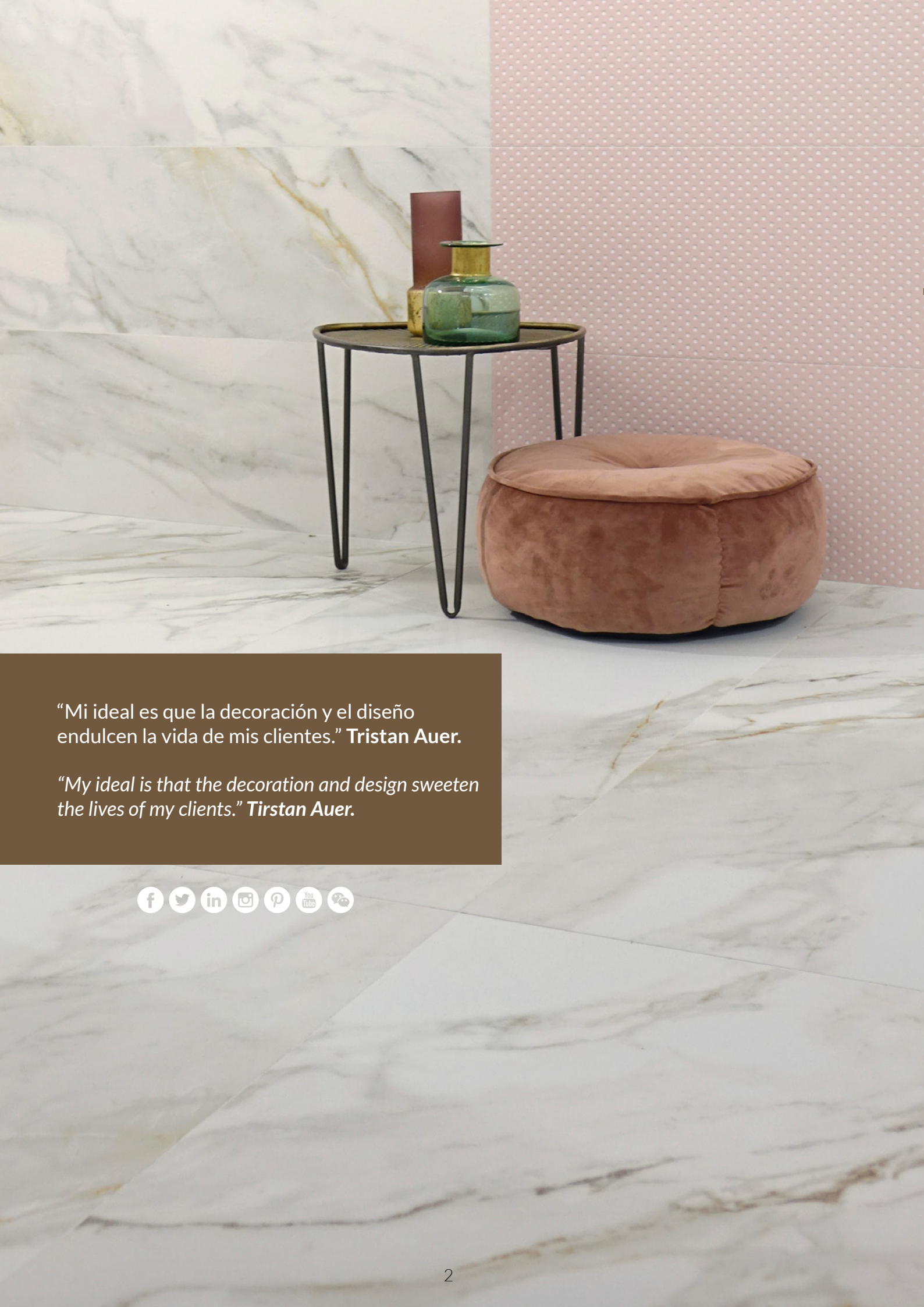


The image shows a close-up of a white fabric with a repeating pattern of gold fern fronds. The fronds are detailed and have a shimmering, metallic finish. A dark brown rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the text 'MACCHIA VECCHIA' in a large, white, sans-serif font, and 'Collection' in a smaller, white, sans-serif font below it.

MACCHIA VECCHIA
Collection

www.azteca.es



“Mi ideal es que la decoración y el diseño endulcen la vida de mis clientes.” **Tristan Auer.**

“My ideal is that the decoration and design sweeten the lives of my clients.” **Tirstan Auer.**



Azteca es una firma dedicada al diseño y comercialización de revestimientos para el entorno del hábitat y la fabricación de productos cerámicos, atendiendo a las principales tendencias contemporáneas, con el objetivo de solucionar las necesidades tanto de clientes como de prescriptores, siempre a través de la calidad y el servicio.

La experiencia y el equipo humano son el motor de la excelencia de Azteca y la tecnología y responsabilidad con el medio ambiente los valores que definen el compromiso de la marca de atender a las inquietudes del mercado dentro del mundo del interiorismo, la arquitectura y la construcción de espacios únicos.

Diseña, crea y disfruta de espacios únicos.

Azteca is a firm dedicated to the design and commercialization of coatings for the habitat environment and the manufacture of ceramic products, attentive to the main contemporary trends, with the objective of solving the needs of both clients and consultants, always through quality and service.

The experience and the human team are the driving force behind Azteca's excellence, and technology and responsibility towards the environment are the values that define the brand's commitment to address the concerns of the market within the world of interior design, architecture, and the construction of unique spaces.

Design, create, and enjoy unique spaces.

MACCHIA VECCHIA Collection

MACCHIA VECCHIA 120 Page 8-9
MACCHIA VECCHIA 60 Page 10
MACCHIA VECCHIA 3060 Page 11
MACCHIA VECCHIA R90 Page 12-13



Wall: Dots R90 matt grey · Floor: Macchia Vecchia Nat120 silver.

FORMATOS · SIZES Porcelánico · Porcelain

60x120 cm
23,6"x47,2"

MACCHIA VECCHIA NAT 120 | B85
MACCHIA VECCHIA LUX 120 | B83

60x60 cm
23,6"x23,6"

MACCHIA VECCHIA NAT 60 | B36
MACCHIA VECCHIA LUX 60 | B37

30x60 cm
11,8"x23,6"

MACCHIA VECCHIA NAT 3060 | B36
MACCHIA VECCHIA LUX 3060 | B37

Lienzo 1x3 m · Graphic chart 39,4"x118,1"

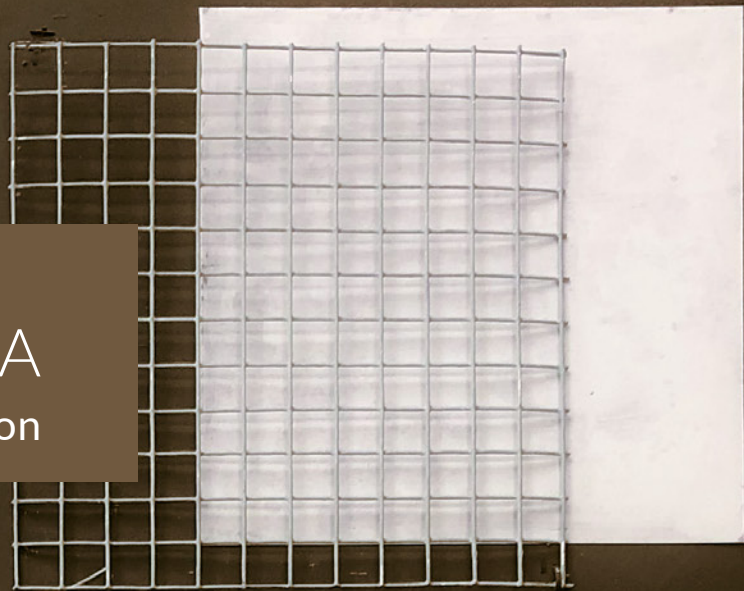
Pasta Blanca · White Body

30x90 cm
11,8"x35,4"

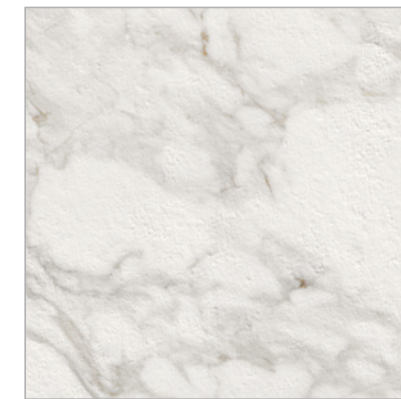
MACCHIA VECCHIA R90 MATT | B42

Lienzo 1x3 m · Graphic chart 39,4"x118,1"

MACCHIA VECCHIA
Collection



ACABADOS · FINISHED
Porcelánico · Porcelain

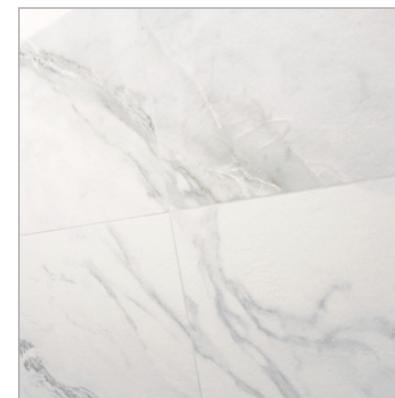


NAT | MATE · MATT

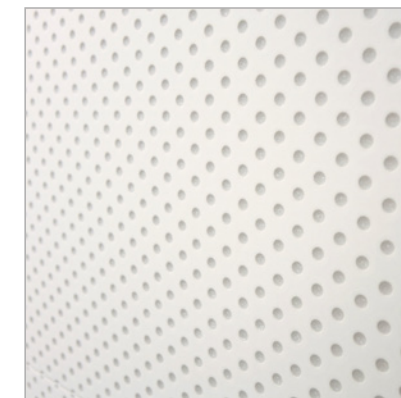


LUX | LAPADO BRILLO · GLOSSY LAPATTO

Pasta Blanca · White Body



MACCHIA VECCHIA | MATE · MATT



DOTS | MONOCOLOR · SOLID COLOR



DECORADO PALM | EFECTOS DIGITALES · DIGITAL EFFECTS FINISHING

MACCHIA VECCHIA

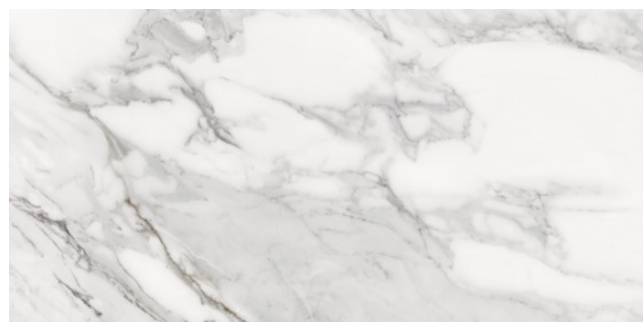
Porcelánico · Porcelain

60x120 cm
23,6"x47,2"

Macchia Vecchia Nat 120 | B85
Macchia Vecchia Lux 120 | B83



Gold E



Silver E



Wall: Macchia Vecchia R90 gold matt, Dots R90 rose matt,
Floor: Macchia Vecchia nat 120 gold.



Wall: Macchia Vecchia R90 silver matt, Dots R90 grey matt,
Floor: Macchia Vecchia nat 120 silver.

AZTECA

RECTIFIED PORCELAIN |
NAT: NATURAL · NATURAL |



RECTIFIED PORCELAIN |
LUX: LAPADADO BRILLO · GLOSSY LAPATTO |

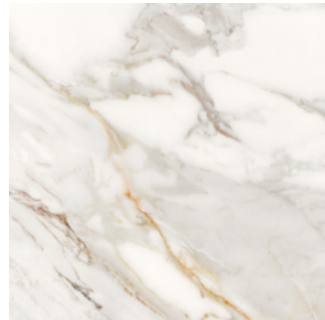


MACCHIA VECCHIA

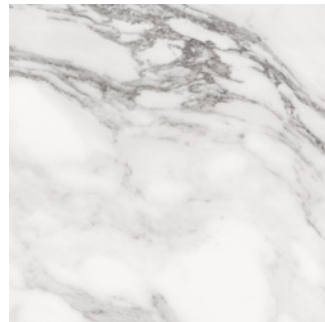
Porcelánico · Porcelain

60x60 cm
23,6"x23,6"

Macchia Vecchia Nat 60 | B36
Macchia Vecchia Lux 60 | B37



Gold



Silver



Wall: Macchia Vecchia R90 silver matt, Dots R90 pearl matt,
Floor: Macchia Vecchia Nat 60 silver.



Wall: Decorado Palm R90 white matt,
Floor: Macchia Vecchia Lux 120 silver.

MACCHIA VECCHIA

Porcelánico · Porcelain

30x60 cm
11,8"x23,6"

Macchia Vecchia Nat 3060 | B36
Macchia Vecchia Lux 3060 | B37



Gold



Silver

AZTECA

RECTIFIED PORCELAIN | NAT: NATURAL · NATURAL | 1 9 >0,42

RECTIFIED PORCELAIN | LUX: LAPADADO BRILLO · GLOSSY LAPATTO |

MACCHIA VECCHIA

Pasta Blanca · White body

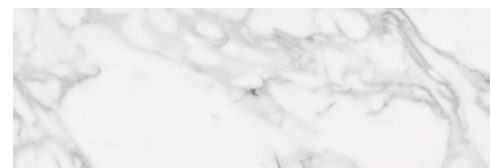
30x90 cm
11,8"x35,4"

Macchia Vecchia R90 matt | B42
Decorado Palm R90 matt | B44
Dots R90 matt | B44

30x90 cm · 11,8"x35,4"
Macchia Vecchia R90 matt · B42



Gold



Silver



Wall: Decorado Palm R90 white matt.



Wall: Macchia Vecchia R90 silver matt, Dots R90 grey matt.
Floor: Macchia Vecchia Nat 120 silver

30x90 cm · 11,8"x35,4"
Decorado Palm R90 matt · B44

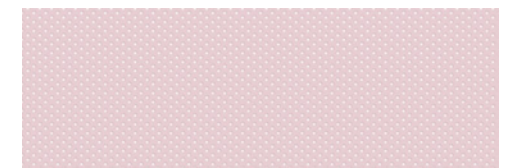


30x90 cm · 11,8"x35,4"
Dots R90 matt · B44

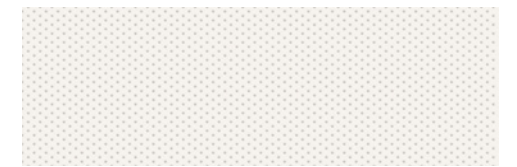


White

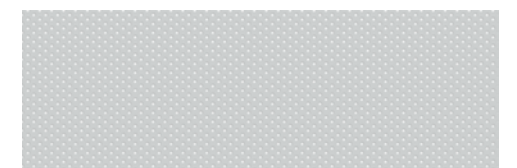
5 piezas diferentes · 5 different pieces



Rose



White



Pearl



Grey

AZTECA

RECTIFIED WHITE BODY |
MATT: MATE · MATTI



MACCHIA VECCHIA Collection

Wall: Dots R90 rose matt - Floor: Macchia Vecchia R90 gold matt - Floor: Macchia Vecchia Nat 60 gold.



MACCHIA VECCHIA Collection

Wall: Decorado Palm R90 white matt, Macchia Vecchia R90 silver matt - Floor: Macchia Vecchia Lux 120 silver.



MACCHIA VECCHIA Collection

Wall: Dots R90 rose matt, Macchia Vecchia R90 gold matt · Floor: Macchia Vecchia Nat 120 gold.



DESCRIPCIÓN DE ICONOS | ICONS DESCRIPTION

SOPORTE · BODY		COLOCACIÓN · LAYING		ACABADO · FINISHED	
ICONO ICON	DESCRIPCIÓN DESCRIPTION	ICONO ICON	DESCRIPCIÓN DESCRIPTION	ICONO ICON	DESCRIPCIÓN DESCRIPTION
	Piezas realizadas en porcelánico. Porcelain tiles.		Piezas aptas para colocación sólo en pared. Tiles suitable for laying only on walls.		Piezas rectificadas. Rectified tiles.
	Piezas realizadas en pasta blanca. White body tiles.		Piezas aptas para colocación tanto en pared como en suelo. Tiles suitable for laying on wall and floor.		Piezas con acabado mate. Matt-finishing tiles.
	Piezas con volumen. Voluminous.		Recomendable no dejar una junta inferior a 1,5 mm. Recommended to use a joint of not less than 1,5 mm.		Piezas con acabado "lapatto" brillo. Glossy "Lapatto" finishing tiles.
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS			Se aconseja que la colocación a rompejunta no supere el 20% del lado sobre el que se aplica. We recommend that discontinuous laying does not exceed 20% of the side to which it is applied.		Piezas con efectos digitales. Digital effects finishing tiles.
	Antihielo. No frost.		Se recomienda el uso de sistemas nivelados para garantizar una correcta colocación. We recommend the use of levelled systems in order to guarantee a proper arrangement.		Bajo efecto destonificado. Slight shade variation.
	Resistencia al deslizamiento. Slip resistance.				

PHYSICAL AND CHEMICAL PROPERTIES | PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD TEST METHOD MÉTODO DE LA NORMA	WALL TILES REVESTIMIENTO		PORCELAIN TILES GRES PORCELÁNICO	
		REQUIREMENT VALOR NORMA	WALL TILES REVESTIMIENTO	REQUIREMENT VALOR NORMA	PORCELAIN TILES GRES PORCELÁNICO
FROST RESISTANCE RESISTENCIA A LA HELADA	ISO 10545-12	---	---	RESISTANT RESISTENTE	PASSES CUMPLE
BREAKING STRENGTH RESISTENCIA A LA ROTURA	ISO 10545-4	---	---	≥ 1300 N	PASSES CUMPLE
MODULUS OF RUPTURE RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	ISO 10545-4	> 15 N / mm ²	PASSES CUMPLE	> 35 N / mm ²	PASSES CUMPLE
SCRATCH RESISTANCE (MOHS) RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS)	UNE EN-101	---	ACCORDING TO MODEL SEGÚN MODELO	---	ACCORDING TO MODEL SEGÚN MODELO
SLIP RESISTANCE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO	UNE-ENV-12633	---	---	---	
	DIN 51130	---	---	---	
	ANSI A 137.1 (DCOF)	---	---	>0,42	
CHEMICAL RESISTANCE RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO	ISO 10545-13	UNAFFECTED SIN ALTERACIÓN	PASSES CUMPLE	UNAFFECTED SIN ALTERACIÓN	PASSES CUMPLE
STAIN RESISTANCE RESISTENCIA A LAS MANCHAS	ISO 10545-14	MINIMUM CLASS 3 MÍNIMO CLASE 3	PASSES CUMPLE	MINIMUM CLASS 3 MÍNIMO CLASE 3	PASSES CUMPLE
WATER ABSORPTION (E) ABSORCIÓN DE AGUA (E)	ISO 10545-3	E>10%	PASSES CUMPLE	E<0,5%	PASSES CUMPLE
ABRASION RESISTANCE RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	ISO 10545-7	---	---	---	ACCORDING TO MODEL SEGÚN MODELO

MACCHIA VECCHIA Collection

Wall: Dots R90 grey matt, Macchia Vecchia R90 silver matt.



BALDOSA CERÁMICA: RECOMENDACIONES DE USO | RECOMMENDED USE

Nuestros productos han sido concebidos para diferentes usos siendo clasificados mediante ensayos técnicos en seis grupos de acuerdo con su capacidad de resistencia a la abrasión, al desgaste, al ataque químico, etc.

LOS MODELOS PRODUCIDOS SON CONTROLADOS A TRAVÉS DE LOS ANÁLISIS EFECTUADOS EN LABORATORIOS EXTERNOS ACREDITADOS Y EN NUESTROS PROPIOS LABORATORIOS.

- D** Zonas de tránsito medio, con calzado normal. Aconsejados para todas las estancias de una vivienda privada (cocinas, vestíbulos, pasillos y terrazas), así como despachos, oficinas y lugares de uso similar. Resistencia media a la abrasión.
- E** Para zonas de tránsito regular, como locales comerciales, hoteles, salas de exposición y tiendas. Resistencia relativamente fuerte a la abrasión.

Our products have been designed for different uses and, after technical tests, they have been divided into six groups, depending on their resistance to chemical products, abrasion, etc.

THE RESULTS OF THESE TESTS HAVE BEEN ESPECIFIED IN EACH ONE OF THE MODELS AND HAVE BEEN OBTAINED ACCORDING TO THE ANALYSIS CARRIED OUT BY THE EXTERNAL LABORATORIES AND BY OUR OWN LABORATORIES.

- D** For medium transit areas with normal footwear. Recommended for all areas of private home (kitchens, entrances, corridors and terraces), as well as offices, consulting rooms and other places of similar use. Medium resistance to abrasion.
- E** For areas of regular transit, such as commercial zones, hotels, exhibition rooms and shops. Fairly high resistance to abrasion.

PACKING LIST | LISTA DE EMBALAJE

FORMATO (cm) SIZE (Inches)	PZAS/CAJA PIECES/BOX	M2/CAJA SQ.M/BOX	KG/CAJA KG/BOX	CAJAS/PALET BOX/PALLET	CAJAS/EUR.PALET BOX/EUR.PALLET	M2/PALET SQ.M/PALLET	M2/EUR.PALET SQ.M/EUR.PALLET
PASTA BLANCA · WHITE BODY							
R90 - 40x120 cm · 15,7"x47,2"	4	1,080	19,3	72	45	77,760	48,600
PORCELÁNICO · PORCELAIN							
3060 - 30x60 cm · 11,8"x23,6"	6	1,080	24,0	48	60	51,840	64,800
60 - 60x60 cm · 23,6"x23,6"	3	1,080	23,6	48	40	51,840	43,200
120 - 60x120 cm · 23,6"x47,2"	2	1,440	36,6	-	27	-	38,880



“Rigor, simplicidad, comodidad, elegancia, sofisticación y sensualidad. ¡Pero todas ellas al mismo tiempo!” **Giorgio Armani.**

“Rigor, simplicity, comfort, elegance, sophistication and sensuality. But all of them at the same time!.” **Giorgio Armani.**

Wall: Dots R90 pearl matt, Macchia Vecchia R90 silver matt · Floor: Macchia Vecchia Nat 60 silver.





AZTECA

AZTECA PRODUCTS & SERVICES S.L.U.
Ctra. Castellón-Alcora, Km 19,7 · 12110 Alcora (Castellón-Spain)
Tel. (+34) 964 367 500 · Fax (+34) 964 367 444
comercial@azteca.es



www.azteca.es