

**marmi high-tech**  
C O M P A C T



**ARIOSTEA®**  
MARBLE STONE HIGHTECH





ARIOSSEA®  
marmi high-tech

# Ariosteia Marmi high-tech: beauty beyond time, beyond nature

Il fascino millenario del marmo rinasce nella tecnologia e versatilità del miglior porcellanato a tutta massa per dare vita ad un prodotto dalla bellezza indelebile.

Raffinatezza e varietà in 22 pregiate nuance, dalle tonalità più delicate a quelle più decise.

I Marmi High-Tech di Ariosteia riproducono con la massima fedeltà la bellezza e l'unicità del miglior marmo di cava, proponendo sfumature in grado di sfidare la perfezione

della natura.

L'esclusiva tecnologia Ariosteia permette di interpretare, non di copiare, i migliori prodotti di natura – i più importanti, i più belli, i più costosi – migliorandone le caratteristiche tecniche, in una collezione cromatica così ampia da rappresentare la prima, più importante, forma d'arredo per interni ed esterni.



The marble millennial glamour relives in the technology and versatility of the best full body porcelain stoneware to create a product of eternal beauty.

Sophistication and variety in 22 precious nuance, from the most delicate tone to more pronounced ones. The Marmi High-Tech collection of Ariosteia reproduces with the greatest faithfulness the beauty and the uniqueness of the best selected natural quarry, proposing shades able to reach the perfection.

The exclusive technology of Ariosteia allows to interpret, not to copy, the best masterpieces of nature – the most important, the most attractive, the most expensive ones – improving the technical features of nature, in a chromatic collection so wide to represent the first, most important, furnishings form for interior and exterior designs.

Die Jahrtausende alte Faszination des Marmors wird in der Technik und Vielseitigkeit des besten vollgemischtes Feinsteinzeugs wiedergeboren, um ein Produkt von unauslöschlicher Schönheit zu schaffen. Edle Gestaltung und eine Palette von 22 Kostbaren Nuancen, von Zarten bis hin zu Kräftigen Farbtönen.

Die Marmi High-Tech von Ariostea geben die Schönheit und Einzigartigkeit des schönsten und natürlichsten Marmors aus dem Steinbruch und bieten Schattierungen, welche die Perfektion der Natur herausfordern können. Die exklusive Technologie von Ariostea erlaubt, die besten Produkte der Natur zu interpretieren, nicht zu kopieren – die wichtigsten, die schönste, die teuerste – und gleichzeitig die technischen Eigenschaften verbessern, in einer äußerst umfangreichen Farbkollektion, die es dem Produkt ermöglicht, das erste und wichtigste Einrichtungselement im Innen- und Außenbereich zu sein.

La atracción milenaria del mármol renace en la tecnología y la versatilidad del mejor porcelanato en masa única para dar vida a un producto de belleza indeleble.

Fineza y variedad en 22 coloraciones preciosas que varían desde las tonalidades más delicadas a aquellas más decididas.

Los Marmi High-Tech de Ariostea reproducen con máxima fidelidad la belleza y la unicidad del mejor mármol de canteras, proponiendo matices en grado de desafiar la perfección de la naturaleza. La tecnología mas exclusiva de Ariostea permite interpretar, no copiar, los mejores productos de la naturaleza – los más importantes, los más atractivos, los más caros – mejorando las características técnicas, en una colección cromática tan amplia como para representar la primera, más importante, forma de diseño de interiores y exteriores.

Le charme millénaire du marbre renaît dans la technologie et la versatilité du meilleur grès cérame en une unique masse, pour donner vie à un produit d'une beauté indélébile.

Raffinement et variété en 22 nuances de valeur, des tonalités les plus délicates aux tonalités les plus fortes.

La gamme Marmi High-Tech de Ariostea reproduit, avec un maximum de fidélité, la beauté et l'unicité du meilleur marbre de carrière, tout en proposant des nuances en mesure de défier la perfection de la nature. La technologie exclusive de Ariostea permet d'interpréter, ne pas copier, les meilleurs produits de nature – le plus important, le plus attrayant, le plus cher – améliorant ses caractéristiques techniques. Une collection chromatique très vaste qui représente la première et la plus importante forme d'aménagement pour intérieur et pour extérieur.

Тысячелетнее очарование мрамора возрождается в технологичности и многогранности керамогранита для придания жизни продукту незабываемой красоты.

Изысканность и разнообразие в 22 ценных оттенках, от более деликатных оттенков до более уверенных.

Marmi High-Tech компании Ariostea воспроизводят с максимальной точностью красоту и уникальность лучшего карьерного мрамора, предлагая новые оттенки, которые могут противостоять совершенству природы. Исключительная технология Ariostea позволяет не копировать, а воспроизводить лучшие образцы природного камня в широкой цветовой гамме, что является наиболее важным аспектом в создании внутренних интерьеров и наружной отделке.

cremo delicato

travertino navona

crema marfil

botticino

crema valencia

travertino dorato

estremoz

rosa portogallo

rosa gerona

rosso francia

thassos

statuario

statuario venato

skyros

verde brasil

azul macauba

fior di bosco

dark emperador

verde alpi

noir. st. laurent

nero marquinia

nero marquinia extra

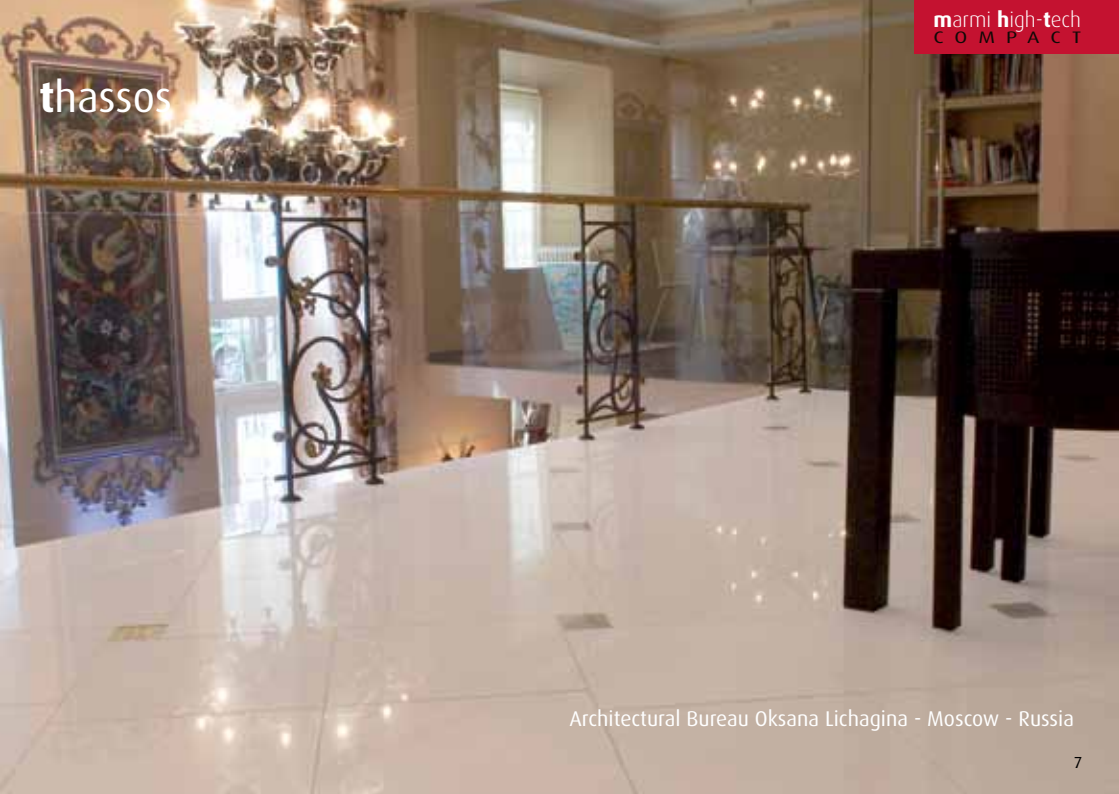
# travertino navona



Laa Thermal Center - Laa An Der Thaya -Austria



thassos



Architectural Bureau Oksana Lichagina - Moscow - Russia

nero marquinia



Private Residence - Switzerland

crema marfil



Sankt Annen Galerie - Brandenburg - Germany

noir st. laurent

Palaspace Fitness Center - Modena - Italy

**Rettificato e squadato**:::Rectified and squared::::Rektifiziert:::Rectifié et écaré:::Rectificado y cuadrado:::Исправленное и обтесанное  
**Monocalibro**:::Single calibre:::Einkalibrig:::Monocalibre:::Monocalibro:::Монокалибр

**Spessore**:::Thickness:::Dicke:::Épaisseur:::Espesor:::Толщина:  $\frac{\nabla}{\blacktriangle}$  mm. 9

## SUPERFICI DISPONIBILI

AVAILABLE SURFACES:::VERFÜGBARE OBERFLÄCHE:::SURFACES DISPONIBLE:::SUPERFICIES DISPONIBLES:::ВИДЫ ПОВЕРХНОСТЕЙ

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert  
 Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность



**PR: Prelevigato**  
 Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность



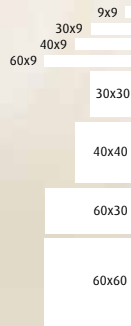



**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

---

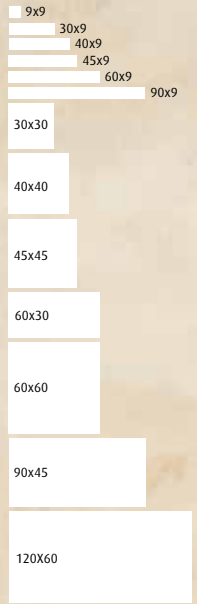
## cremo **delicato**



**PR: Prelevigato**::Prepolished::Vorgeschliffen::Prépoli::Preafinado::Матовая поверхность 

**LL: Levigato e lucidato**::Honed and polished::Geschliffen und poliert::Poli et lustré::Afinado y pulido::Полированная поверхность (foto/picture)

## travertino navona



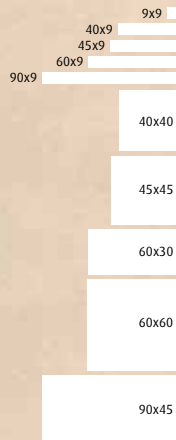


**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность


**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

---

## crema marfil

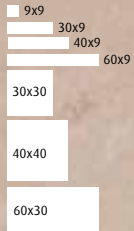




**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность 

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

## botticino






**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

---





crema valencia



PR: **Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность 

LL: **Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

## travertino dorato

-  5x5
-  9x9
-  30x9
-  40x5
-  40x9
-  60x9
-  30x30
-  40x40
-  60x30

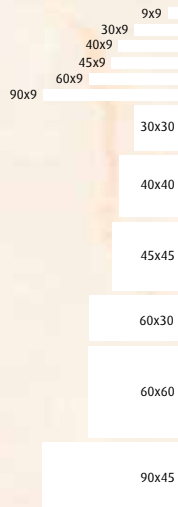



**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

---

estremoz



**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность 

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

## rosa portogallo






**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)








**rosa gerona**



PR: **Prelevigato**::Prepolished::Vorgeschliffen::Prépoli::Preafinado::Матовая поверхность 

LL: **Levigato e lucidato**::Honed and polished::Geschliffen und poliert::Poli et lustré::Afinado y pulido::Полированная поверхность (foto/picture)

## rosso francia

-  5x5
-  9x9
-  30x9
-  40x5
-  40x9
-  60x9
-  30x30
-  40x40
-  60x30

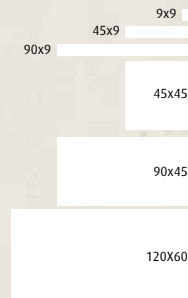


**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

---

thassos





**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность (R9)

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

## statuario

- 5x5
- 9x9
- 30x9
- 40x5
- 40x9
- 60x9
- 30x30
- 40x40
- 60x30
- 60x60

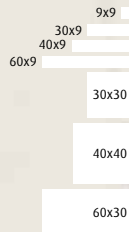



**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preatfinado:::Матовая поверхность

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

---

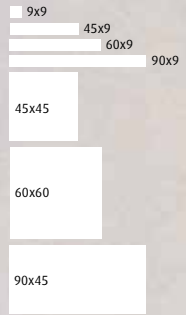
## statuario venato



**PR: Prelevigato**::Prepolished::Vorgeschliffen::Prépoli::Preafinado::Матовая поверхность 

**LL: Levigato e lucidato**::Honed and polished::Geschliffen und poliert::Poli et lustré::Afinado y pulido::Полированная поверхность (foto/picture)

## skyros






**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

---

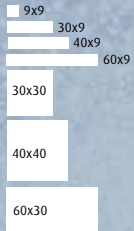
**verde brasil**



**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность 

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

## azul macauba



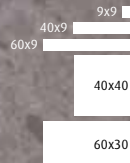



**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prèpoli:::Preafinado:::Матовая поверхность

**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

---

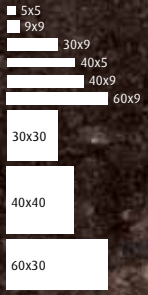
**fior di bosco**



PR: **Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность 

LL: **Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

## dark emperador





**PR: Prelevigato**:::Prepolished:::Vorgeschliffen:::Prépoli:::Preafinado:::Матовая поверхность


**LL: Levigato e lucidato**:::Honed and polished:::Geschliffen und poliert:::Poli et lustré:::Afinado y pulido:::Полированная поверхность (foto/picture)

---

verde alpi

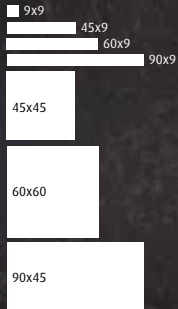




PR: **Prelevigato**::Prepolished::Vorgeschliffen::Prépoli::Preafinado::Матовая поверхность 

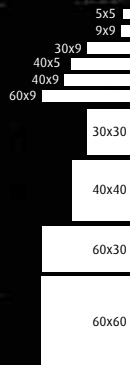
LL: **Levigato e lucidato**::Honed and polished::Geschliffen und poliert::Poli et lustré::Afinado y pulido::Полированная поверхность (foto/picture)


## noir st. laurent





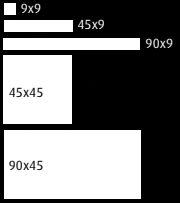
## nero marquinia



**PR: Prelevigato**::Prepolished::Vorgeschliffen::Prépoli::Preafinado::Матовая поверхность 

**LL: Levigato e lucidato**::Honed and polished::Geschliffen und poliert::Poli et lustré::Afinado y pulido::Полированная поверхность (foto/picture)

## nero marquina extra





MOSL290 Mosaico  
30x30 cm. 12"x12"  
**CREMO DELICATO**



MOSL281 Mosaico  
30x30 cm. 12"x12"  
**TRAVERTINO NAVONA**



MOSL304 Mosaico  
30x30 cm. 12"x12"  
**CREMA MARFIL**



MOSL262 Mosaico  
30x30 cm. 12"x12"  
**ESTREMOZ**



MOSL329 Mosaico  
30x30 cm. 12"x12"  
**SKYROS**



MOSL266 Mosaico  
30x30 cm. 12"x12"  
**AZUL MACAUBA**



MOSL261 Mosaico  
30x30 cm. 12"x12"  
**ROSA PORTOGALLO**



MOSL260 Mosaico  
30x30 cm. 12"x12"  
**STATUARIO**



MOSMXL01 Mosaico Mix  
30x30 cm. 12"x12"  
**ESTREMOZ  
ROSA PORTOGALLO  
NERO MARQUINIA**



MOSMXL04 Mosaico Mix  
30x30 cm. 12"x12"  
**TRAVERTINO NAVONA  
CREMA VALENCIA  
DARK EMPERADOR**



MOSMXL06 Mosaico Mix  
30x30 cm. 12"x12"  
**CREMO DELICATO  
TRAVERTINO DORATO  
VERDE ALPI**



MOSMXL02 Mosaico Mix  
30x30 cm. 12"x12"  
**STATUARIO  
AZUL MACAUBA  
SODALITE BLUE**



MOSMXL05 Mosaico Mix  
30x30 cm. 12"x12"  
**VERDE BRASIL  
AZUL MACAUBA  
VERDE ALPI**



MOSMXL03 Mosaico Mix  
30x30 cm. 12"x12"  
**STATUARIO  
FIOR DI BOSCO  
NERO MARQUINIA**

**Decori::Decorative Pieces::Dekore::Décors::Decorados::Декоры**

**Levigato e lucidato::Honed and polished::Geschliffen und poliert::Poli et lustré::Afinado y pulido::Полированная поверхность**



**CURT281 Decoro Curtain**  
60x30 cm. 24"x12"  
**TRAVERTINO NAVONA**



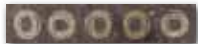
**CURT290 Decoro Curtain**  
60x30 cm. 24"x12"  
**CREMO DELICATO**



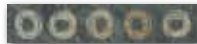
**RAIN260 Raining Stones**  
60x30 cm. 24"x12"  
**STATUARIO**



**RAIN262 Raining Stones**  
60x30 cm. 24"x12"  
**ESTREMOZ**



**FL30R97 Fascia Silk**  
30x6 cm. 12"x2<sup>1/4</sup>"  
**DARK EMPERADOR**



**FL30R98 Fascia Silk**  
30x6 cm. 12"x2<sup>1/4</sup>"  
**VERDE ALPI**



**FL30R95 Fascia Raining Stones**  
30x6 cm. 12"x2<sup>1/4</sup>"  
**NERO MARQUINIA**



**FL30R96 Fascia Raining Stones**  
30x6 cm. 12"x2<sup>1/4</sup>"  
**ROSA PORTOGALLO**

**DECORI::Decorative Pieces::Dekore::Décors::Decorados::Декоры**

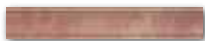
**Levigato e lucidato::Honed and polished::Geschliffen und poliert::Poli e lustré::Afinado y pulido::Полированная поверхность**



CSL3281 Capitello sagomato  
30x4,5 cm. 12"x1<sup>3/4</sup>"  
**TRAVERTINO NAVONA**



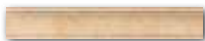
CSL3261 Capitello sagomato  
30x4,5 cm. 12"x1<sup>3/4</sup>"  
**ROSA PORTOGALLO**



CSL3228 Capitello sagomato  
30x4,5 cm. 12"x1<sup>3/4</sup>"  
**ROSA ANTICO**



CSL3268 Capitello sagomato  
30x4,5 cm. 12"x1<sup>3/4</sup>"  
**ROSSO FRANCIA**



CSL3279 Capitello sagomato  
30x4,5 cm. 12"x1<sup>3/4</sup>"  
**CREMA VALENCIA**



MATL281 Matita arrotondata  
30x2 cm. 12"x3/4"  
**TRAVERTINO NAVONA**



MATL261 Matita arrotondata  
30x2 cm. 12"x3/4"  
**ROSA PORTOGALLO**



MATL228 Matita arrotondata  
30x2 cm. 12"x3/4"  
**ROSA ANTICO**



MATL268 Matita arrotondata  
30x2 cm. 12"x3/4"  
**ROSSO FRANCIA**



MATL279 Matita arrotondata  
30x2 cm. 12"x3/4"  
**CREMA VALENCIA**



CSL3282 Capitello sagomato  
30x4,5 cm. 12"x1<sup>3/4</sup>"  
**VERDE ALPI**



CSL3280 Capitello sagomato  
30x4,5 cm. 12"x1<sup>3/4</sup>"  
**DARK EMPERADOR**



CSL3266 Capitello sagomato  
30x4,5 cm. 12"x1<sup>3/4</sup>"  
**AZUL MACAUBA**



CSL3263 Capitello sagomato  
30x4,5 cm. 12"x1<sup>3/4</sup>"  
**NERO MARQUINIA**



MATL282 Matita arrotondata  
30x2 cm. 12"x3/4"  
**VERDE ALPI**



MATL280 Matita arrotondata  
30x2 cm. 12"x3/4"  
**DARK EMPERADOR**



MATL266 Matita arrotondata  
30x2 cm. 12"x3/4"  
**AZUL MACAUBA**



MATL263 Matita arrotondata  
30x2 cm. 12"x3/4"  
**NERO MARQUINIA**

**Decori::Decorative Pieces::Dekore::Décors::Decorados::Декоры**

**Levigato e lucidato::Honed and polished::Geschliffen und poliert::Poli et lustré::Afinado y pulido::Полированная поверхность**

BST01 Bordo Steel  
60x1,5 cm. 24"x0,6"

LST01 Listello Steel  
60x1 cm. 24"x2/5"

BST02 Bordo Copper  
60x1,5 cm. 24"x0,6"

LST02 Listello Copper  
60x1 cm. 24"x2/5"

BST03 Bordo Brass  
60x1,5 cm. 24"x0,6"

LST03 Listello Brass  
60x1 cm. 24"x2/5"

LST04 Listello Glass  
60x1 cm. 24"x2/5"

LSTD02 Listello Decoro Glass Ins. Copper  
60x1 cm. 24"x2/5"

LSTD01 Listello Decoro Glass Ins. Brass  
60x1 cm. 24"x2/5"



DHL329 Decoro Hypnotic  
90x45 cm. 35 1/2"x17 3/4"  
**SKYROS**



DML329 Decoro Matrix  
90x45 cm. 35 1/2"x17 3/4"  
**SKYROS**



DGL329 Decoro Graffiti  
90x45 cm. 35 1/2"x17 3/4"  
**SKYROS**



CDHL329 Cornice Decoro Hypnotic  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**SKYROS**



CDML329 Cornice Decoro Matrix  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**SKYROS**



CDGL329 Cornice Decoro Graffiti  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**SKYROS**



CRHL329 Cornice Riposo Hypnotic  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**SKYROS**



CRML329 Cornice Riposo Matrix  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**SKYROS**



CRGL329 Cornice Riposo Graffiti  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**SKYROS**



Rosa dei Venti  
30x30 cm. 12"x12"

**Rosa dei Venti. Disponibile a richiesta su tutta la gamma dei Marmi High-Tech**

Available on request on the entire range

of High-Tech Marbles

Auf Anfrage für die gesamte Angebotspalette

der High-Tech Marmorsorten

Disponible sur demande pour l'ensemble

de la gamme des Marbres High-Tech

Disponible su pedido sobre toda la gama de Marmi High-Tech

По заказу могут быть сделаны для всей коллекции "Marmi

High-Tech"



DHL328 Decoro Hypnotic  
90x45 cm. 35 1/2"x17 3/4"  
**NOIR ST. LAURENT**



CDHL328 Cornice Decoro Hypnotic  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**NOIR ST. LAURENT**



CRHL328 Cornice Riposo Hypnotic  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**NOIR ST. LAURENT**



DML328 Decoro Matrix  
90x45 cm. 35 1/2"x17 3/4"  
**NOIR ST. LAURENT**



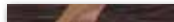
CDML328 Cornice Decoro Matrix  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**NOIR ST. LAURENT**



CRML328 Cornice Riposo Matrix  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**NOIR ST. LAURENT**



DGL328 Decoro Graffiti  
90x45 cm. 35 1/2"x17 3/4"  
**NOIR ST. LAURENT**



CDGL328 Cornice Decoro Graffiti  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**NOIR ST. LAURENT**



CRGL328 Cornice Riposo Graffiti  
45x5 cm. 17 3/4"x2  
**NOIR ST. LAURENT**



**Decorì::Decorative Pieces::Dekore::Décors::Decorados::Декоры**

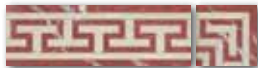
**Levigato e lucidato::Honed and polished::Geschliffen und poliert::Poli et lustré::Afinado y pulido::Полированная поверхность**



FL13R87  
Cornice Geometrica  
40x13 cm. 16''x5''  
**ESTREMOZ**  
**ROSA ANTICO**



AL13R87  
Angolo Geometrico  
13x13 cm. 5''x5''  
**ESTREMOZ**  
**ROSA ANTICO**



FL13R92  
Cornice Geometrica  
40x13 cm. 16''x5''  
**BOTTICINO**  
**ROSSO FRANCIA**



AL13R92  
Angolo Geometrico  
13x13 cm. 5''x5''  
**BOTTICINO**  
**ROSSO FRANCIA**



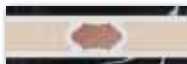
FL13R86  
Cornice Geometrica  
40x13 cm. 16''x5''  
**STATUARIO**  
**NERO MARQUINIA**



AL13R86 Angolo Geometrico  
13x13 cm. 5''x5''  
**STATUARIO**  
**NERO MARQUINIA**



ROSM81L Rosone Classico Marmi 81  
80x80 cm. 32''x32''  
**ESTREMOZ - ROSA PORTOGALLO**  
**STATUARIO**  
**ROSA ANTICO - NERO MARQUINIA**



FL13R81  
Fascia Decoro Classico Marmi 81  
40x13 cm. 16''x5''



FL13R81R  
Fascia Riposo Classico Marmi 81  
40x13 cm. 16''x5''



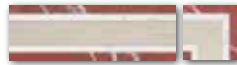
AL13R81  
Angolo Classico Marmi 81  
13x13 cm. 5''x5''



ROSM95L Rosone Classico Marmi 95  
80x80 cm. 32''x32''  
**BOTTICINO - STATUARIO - ROSSO**  
**FRANCIA**



FL13R95  
Fascia Decoro Classico Marmi 95  
40x13 cm. 16''x5''



FL13R95R  
Fascia Riposo Classico Marmi 95  
40x13 cm. 16''x5''



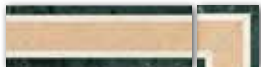
AL13R95  
Angolo Classico Marmi 95  
13x13 cm. 5''x5''



**ROSM122 Rosone Classico Marmi 122**  
80x80 cm. 32"x32"  
**CREMO DELICATO - CREMA VALENCIA**  
**VERDE ALPI**



**FL13122**  
Fascia Decoro Classico Marmi 122  
40x13 cm. 16"x5"



**FL13122R** **AL13122**  
Fascia Riposo Classico Marmi 122 Angolo Classico Marmi 122  
40x13 cm. 16"x5" 13x13 cm. 5"x5"



**ROSM123 Rosone Classico Marmi 123**  
80x80 cm. 32"x32"  
**TRAVERTINO NAVONA - CREMA VALENCIA**  
**DARK EMPERADOR**



**FL13123**  
Fascia Decoro Classico Marmi 123  
40x13 cm. 16"x5"



**FL13123R** **AL13123**  
Fascia Riposo Classico Marmi 123 Angolo Classico Marmi 123  
40x13 cm. 16"x5" 13x13 cm. 5"x5"

## Pezzi Speciali

Trims:::Formteile:::Pièces Spéciales:::Piezas Especiales:::Специальные Элементы



ANGOLARE GRADONE TORO  
Step tread corner  
Stufenplatte mit ecke  
Nez de marche avec angle  
Peldaño Angular  
Угловая Ступень с Носом  
40x40 cm . 16"x16"  
30x30 cm . 12"x12"

GRADONE TORO  
Step tread  
Stufenplatte  
Nez de marche  
Peldaño  
Ступень с Носом  
40x40 cm . 16"x16"  
30x30 cm . 12"x12"





V1 LOW

## V1 LOW

Prodotto monocromatico  
Monochromatic product  
Einfarbiges Produkt  
Produit monochromatique  
Producto Monocromático  
Монохромный Продукт



V2 MODERATE

## V2 MODERATE

Prodotto con leggera variazione cromatica  
Product with light chromatic variation  
Produkt mit leichter Farbnuance  
Produit à légère variation chromatique  
Producto con suave variación cromática  
Продукт С Сильной Вариацией Цвета



V3 HIGH

## V3 HIGH

Prodotto con marcata variazione cromatica  
Product with high shade chromatic variation  
Produkt mit ausgepraegter Farbnuance  
Produit à variation chromatique accentuée  
Producto con acentuada variación cromática  
Продукт С Сильной Вариацией Цвета



V4 EXTREME

## V4 EXTREME

Prodotto con forte variazione cromatica  
Product with very high shade chromatic variation  
Produkt mit starker Farbnuance  
Produit à forte variation chromatique  
Producto con importante variación cromática  
Продукт С Очень Сильной Вариацией Цвета

## MARMI HIGH\_TECH

AZUL MACAUBA	V2
BOTTICINO	V2
CREMA MARFIL	V2
CREMA VALENCIA	V2
CREMO DELICATO	V2
DARK EMPERADOR	V2
ESTREMOZ	V2
FIOR DI BOSCO	V3
NERO MARQUINIA	V2
NERO MARQUINIA EXTRA	V2
NOIR ST. LAURENT	V2
ROSA GERONA	V2
ROSA PORTOGALLO	V2
ROSSO FRANCIA	V3
SKYROS	V2
STATUARIO	V1
STATUARIO VENATO	V1
THASSOS	V1
TRAVERTINO DORATO	V3
TRAVERTINO NAVONA	V2
VERDE ALPI	V2
VERDE BRASIL	V2

## Informazioni Tecniche Aggiuntive

Additional Technical Information:::Zusätzliche Technische Informationen:::Information Technique Supplémentaire:::Informaciones Técnicas Adicionales Дополнительная Техническая Информация

• La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.

Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

• Le lastre della collezione Marmi High-Tech sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.

• Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta.

Ariostea Spa si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Per le caratteristiche tecniche, consultare il catalogo di collezione, il Catalogo Generale o il sito [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

• The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.

Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials.

On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

• The slabs of the Marmi High-Tech are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.

• For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.

Ariostea Spa keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

For technical features, please refer to Marmi High-Tech Catalogue, Book Catalogue or web site [www.ariostea-high-tech.com](http://www.ariostea-high-tech.com)

• Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.

Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

• Die Platten der Kollektion Marmi High-Tech werden in einziger, vollgemischter, kompakter, frost- und chemikalienbeständiger Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.

• Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfugungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Ariostea Spa behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

Technische Eigenschaften finden Sie im Marmi High-Tech Katalog, im Book Katalog oder auf der Webseite [www.ariostea.biz](http://www.ariostea.biz)

• La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

• Les dalles de la collections Marmi High Tech sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.

• Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le jointoiment en couleurs ton sur ton.

Ariostea Spa se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

Pour les caractéristiques techniques veuillez consulter le catalogue Marmi High-Tech, le Book Catalogue ou visiter le site Internet [www.ariostea.eu](http://www.ariostea.eu)

• La transformación de materias primas naturales, asociada al uso de tecnologías de producción innovadoras patentadas, permite obtener materiales con elevadas prestaciones técnicas que se distinguen por los efectos típicos en todo el espesor, desde siempre prerrogativa exclusiva de los mármoles y de las piedras de canteras.

Las variaciones cromáticas, de vetado y los pequeños puntos son, por lo tanto, características del alto valor de los materiales Ariostea, buscadas y deseadas justamente para recrear la sugestión de un pavimento exclusivo, en el cual se pueda descubrir la casualidad y la belleza de los materiales naturales.

Por los motivos mencionados, las referencias cromáticas presentadas en los catálogos y muestrarios deben ser consideradas puramente indicativas.

• Las placas de la colección Marmi High-Tech están realizados en masa única, compacta, resistente al hielo y al ataque de productos químicos. Por lo tanto, ellas son garantía de estabilidad y durabilidad en el tiempo, son idóneas a cualquier empleo y a cualquier ambiente, ya sea interno que externo, desde el más clásico y refinado hasta el más amplio y de uso intenso.

• Para obtener un óptimo resultado estético es preferible posar el material con una junta de 2 - 3 mm utilizando estuco al tono.

Ariostea Spa se reserva el derecho de modificar sin preaviso los productos, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos por las eventuales modificaciones. Para las características técnicas, consultar el Catálogo Marmi high-Tech, el catálogo Book o el sitio web [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

• Преобразование натурального сырья, совмещенное с применением инновационных технологий запатентованного производства, позволяет получить материалы, обладающие высокими техническими характеристиками, выделяющиеся своими характерными эффектами, которые всегда являлись эксклюзивным преимуществом мрамора и карьерного камня.

Цветовые вариации, прожилки и небольшие точечные изображения также являются параметрами высокого качества материалов Ariostea, отобранные и предложенные именно для создания побуждения эксклюзивного напольного покрытия, в котором можно было бы заново открыть красоту и случайность натуральных материалов. Из расчета вышеуказанной ссылке на цветовые оттенки, представленные в каталоге и образцы принимать во внимание только ориентировочно.

• Плитка коллекции Marmi High-Tech реализована из компактной единой массы, стойкой к химическим веществам. Данная плитка является гарантией стабильности и долговечности во времени, подходящей для любого применения и условий, как для внутренней так и для внешней облицовки, от самого классического и утонченного до самого широкого и разнообразного применения.

• Для достижения наилучшего результата рекомендуется стелить материал со швом в 2-3 мм, используя подходящую по цвету штукатурку.

Ariostea Spa оставляет за собой право внесения изменений в ассортимент материалов без предварительного уведомления, и не несет ни какой ответственности.

Для получения технической информации обратитесь к каталогу по коллекции или генеральному каталогу или web site [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

# Certificazioni

Certifications::Prüfberichte::Certifications::Certificaciones::Сертификаты



EMAS



**Formati:::Sizes:::Formate:::Formats:::Tamaños:::Форматы**
















	FINITURA FINISH OBERFLÄCHE FINITION ACABADO ОТДЕЛКА	120X60	90x45	60x60	45x45	60x30	40x40	30x30	90x9	60x9	45x9	40x9	40x5	30x9	9x9	5x5
		48"x24"	35 <sup>1/2</sup> "x17 <sup>3/4</sup> "	24"x24"	17 <sup>3/4</sup> "x17 <sup>3/4</sup> "	24"x12"	16"x16"	12"x12"	35 <sup>1/2</sup> "x3 <sup>3/8</sup> "	24"x3 <sup>3/8</sup> "	17 <sup>3/4</sup> "x3 <sup>3/8</sup> "	16"x3 <sup>3/8</sup> "	16"x2"	12"x3 <sup>3/8</sup> "	3 <sup>3/8</sup> "x3 <sup>3/8</sup> "	2"x2"
		10 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
AZUL MACAUBA	LL	-	-	-	-	PL36266	PL4266	PL3266	-	BL6266N	-	BL4266N	-	BL3266N	TL9266N	-
	PR	-	-	-	-	P36266	P4266	P3266	-	-	-	-	-	-	-	-
BOTTICINO	LL	-	-	-	-	PL36269	PL4269	PL3269	-	BL6269N	-	BL4269N	-	BL3269N	TL9269N	-
	PR	-	-	-	-	P36269	P4269	P3269	-	-	-	-	-	-	-	-
CREMA MARFIL	LL	-	PL49304	PL6304	PL45304	PL36304	PL4304	-	BL90304N	BL6304N	BL45304N	BL4304N	-	-	TL9304N	-
	PR	-	P49304	P6304	P45304	P36304	P4304	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CREMA VALENCIA	LL	-	-	PL6279	-	PL36279	PL4279	PL3279	-	BL6279N	-	BL4279N	-	BL3279N	TL9279N	-
	PR	-	-	-	-	P36279	P4279	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CREMO DELICATO	LL	-	-	PL6290	-	PL36290	PL4290	PL3290	-	BL6290N	-	BL4290N	-	BL3290N	TL9290N	-
	PR	-	-	P6290	-	P36290	P4290	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DARK EMPERADOR	LL	-	-	-	-	PL36280	PL4280	PL3280	-	BL6280N	-	BL4280N	BL05280N	BL3280N	TL9280N	TL05280N
	PR	-	-	-	-	P36280	P4280	P3280	-	-	-	-	-	-	-	-
ESTREMOZ	LL	-	PL49262	PL6262	PL45262	PL36262	PL4262	PL3262	BL90262N	BL6262N	BL45262N	BL4262N	-	BL3262N	TL9262N	-
	PR	-	P49262	P6262	P45262	P36262	P4262	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FIOR DI BOSCO	LL	-	-	-	-	PL36272	PL4272	-	-	BL6272N	-	BL4272N	-	-	TL9272N	-
	PR	-	-	-	-	P36272	P4272	-	-	-	-	-	-	-	-	-
NERO MARQUINIA	LL	-	-	PL6263	-	PL36263	PL4263	PL3263	-	BL6263N	-	BL4263N	BL05263N	BL3263N	TL9263N	TL05263N
	PR	-	-	-	-	P36263	P4263	-	-	-	-	-	-	-	-	-
NERO MARQUINIA EXTRA	LL	-	PL49319	-	PL45319	-	-	-	BL90319N	-	BL45319N	-	-	-	TL9319N	-
	PR	-	P49319	-	P45319	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
NOIR ST. LAURENT	LL	-	PL49328	PL6328	PL45328	-	-	-	BL90328N	BL6328N	BL45328N	-	-	-	TL9328N	-
	PR	-	P49328	-	P45328	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



# Codici e Formati

Codes And Sizes:::Artikelnr. Und Formate:::Codes Et Formats:::Codigos Y Tamaños:::Коды И Форматы

**Pezzi speciali:::Trims:::Formteile:::Pièces spéciales:::Piezas Especiales:::Специальные Элементы**

														
90x9 35 <sup>1/2</sup> "x3 <sup>3/8</sup> "	60x9 24"x3 <sup>3/8</sup> "	45x9 17 <sup>3/4</sup> "x3 <sup>3/8</sup> "	40x9 16"x3 <sup>3/8</sup> "	30x9 12"x3 <sup>3/8</sup> "	30x8 12"x3 <sup>1/8</sup> "	45x45 17 <sup>3/4</sup> "x17 <sup>3/4</sup> "	40x40 16"x16"	30x30 12"x12"	45x45 17 <sup>3/4</sup> "x17 <sup>3/4</sup> "	45x45 17 <sup>3/4</sup> "x17 <sup>3/4</sup> "	40x40 16"x16"	40x40 16"x16"	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"
<b>Battiscopa</b>	<b>Battiscopa</b>	<b>Battiscopa</b>	<b>Battiscopa</b>	<b>Battiscopa</b>	<b>Battiscopa</b>	<b>Gradino</b>	<b>Gradino</b>	<b>Gradino</b>	<b>Gradone Toro</b>	<b>Angolare Toro</b>	<b>Gradone Toro</b>	<b>Angolare Toro</b>	<b>Gradone Toro</b>	<b>Angolare Toro</b>
9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
-	BL6266AN	-	BL4266AN	BL3266AN	-	-	GL4266R1	GL3266R1	-	-	PGLT4266	PALT4266	PGLT3266	PALT3266
-	B96266T	-	B9266T	-	B8266T	-	GR4266R1	GR3266R1	-	-	PGT4266	PAT4266	PGT3266	PAT3266
-	BL6269AN	-	BL4269AN	BL3269AN	-	-	GL4269R1	GL3269R1	-	-	PGLT4269	PALT4269	PGLT3269	PALT3269
-	B96269T	-	B9269T	-	B8269T	-	GR4269R1	GR3269R1	-	-	PGT4269	PAT4269	PGT3269	PAT3269
BL90304AN	BL6304AN	BL45304AN	BL4304AN	-	-	GL45304R1	GL4304R1	-	PGLT45304	PALT45304	PGLT4304	PALT4304	-	-
B90304T	B96304T	B45304T	B9304T	-	-	GR45304R1	GR4304R1	-	PGT45304	PAT45304	PGT4304	PAT4304	-	-
-	BL6279AN	-	BL4279AN	BL3279AN	-	-	GL4279R1	GL3279R1	-	-	PGLT4279	PALT4279	PGLT3279	PALT3279
-	B96279T	-	B9279T	-	-	-	GR4279R1	-	-	-	PGT4279	PAT4279	-	-
-	BL6290AN	-	BL4290AN	BL3290AN	-	-	GL4290R1	GL3290R1	-	-	PGLT4290	PALT4290	PGLT3290	PALT3290
-	B96290T	-	B9290T	-	-	-	GR4290R1	-	-	-	PGT4290	PAT4290	-	-
-	BL6280AN	-	BL4280AN	BL3280AN	-	-	GL4280R1	GL3280R1	-	-	PGLT4280	PALT4280	PGLT3280	PALT3280
-	B96280T	-	B9280T	-	B8280T	-	GR4280R1	GR3280R1	-	-	PGT4280	PAT4280	PGT3280	PAT3280
BL90262AN	BL6262AN	BL45262AN	BL4262AN	BL3262AN	-	GL45262R1	GL4262R1	GL3262R1	PGLT45262	PALT45262	PGLT4262	PALT4262	PGLT3262	PALT3262
B90262T	B96262T	B45262T	B9262T	-	-	GR45262R1	GR4262R1	-	PGT45262	PAT45262	PGT4262	PAT4262	-	-
-	BL6272AN	-	BL4272AN	-	-	-	GL4272R1	-	-	-	PGLT4272	PALT4272	-	-
-	B96272T	-	B9272T	-	-	-	GR4272R1	-	-	-	PGT4272	PAT4272	-	-
-	BL6263AN	-	BL4263AN	BL3263AN	-	-	GL4263R1	GL3263R1	-	-	PGLT4263	PALT4263	PGLT3263	PALT3263
-	B96263T	-	B9263T	-	-	-	GR4263R1	-	-	-	PGT4263	PAT4263	-	-
BL90319AN	-	BL45319AN	-	-	-	GL45319R1	-	-	PGLT45319	PALT45319	-	-	-	-
B90319T	-	B45319T	-	-	-	GR45319R1	-	-	PGT45319	PAT45319	-	-	-	-
BL90328AN	BL6328AN	BL45328AN	-	-	-	GL45328R1	-	-	PGLT45328	PALT45328	-	-	-	-
B90328T	-	B45328T	-	-	-	GR45328R1	-	-	PGT45328	PAT45328	-	-	-	-
















**Formati ::: Sizes:::Formate:::Formats:::Tamaños:::Форматы**












	FINITURA FINISH OBERFLÄCHE FINITION ACABADO ОТДЕЛКА	120x60	90x45	60x60	45x45	60x30	40x40	30x30	90x9	60x9	45x9	40x9	40x5	30x9	9x9	5x5
		48"x24"	35 <sup>1/2</sup> "x17 <sup>1/4</sup> "	24"x24"	17 <sup>3/4</sup> "x17 <sup>3/4</sup> "	24"x12"	16"x16"	12"x12"	35 <sup>1/2</sup> "x3 <sup>3/5</sup> "	24"x3 <sup>3/5</sup> "	17 <sup>3/4</sup> "x3 <sup>3/5</sup> "	16"x3 <sup>3/5</sup> "	16"x2"	12"x3 <sup>3/5</sup> "	3 <sup>3/5</sup> "x3 <sup>3/5</sup> "	2"x2"
		10 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
ROSA GERONA	LL	-	-	-	-	-	PL4298	-	-	-	-	BL4298N	-	-	TL9298N	-
	PR	-	-	-	-	-	P4298	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ROSA PORTOGALLO	LL	-	PL49261	PL6261	PL45261	PL36261	PL4261	PL3261	BL90261N	BL6261N	BL45261N	BL4261N	-	BL3261N	TL9261N	-
	PR	-	P49261	-	P45261	P36261	P4261	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ROSSO FRANCIA	LL	-	-	-	-	PL36268	PL4268	PL3268	-	BL6268N	-	BL4268N	BL05268N	BL3268N	TL9268N	TL05268N
	PR	-	-	-	-	P36268	P4268	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SKYROS	LL	-	PL49329	PL6329	PL45329	-	-	-	BL90329N	BL6329N	BL45329N	-	-	-	TL9329N	-
	PR	-	P49329	-	P45329	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
STATUARIO	LL	-	-	PL6260	-	PL36260	PL4260	PL3260	-	BL6260N	-	BL4260N	BL05260N	BL3260N	TL9260N	TL05260N
	PR	-	-	P6260	-	P36260	P4260	P3260	-	-	-	-	-	-	-	-
STATUARIO VENATO	LL	-	-	-	-	PL36270	PL4270	PL3270	-	BL6270N	-	BL4270N	-	BL3270N	TL9270N	-
	PR	-	-	-	-	P36270	P4270	P3270	-	-	-	-	-	-	-	-
THASSOS	LL	PL612318	PL49318	-	PL45318	-	-	-	BL90318N	-	BL45318N	-	-	-	TL9318N	-
	PR	P612318	P49318	-	P45318	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TRAVERTINO DORATO	LL	-	-	-	-	PL36291	PL4291	PL3291	-	BL6291N	-	BL4291N	BL05291N	BL3291N	TL9291N	TL05291N
	PR	-	-	-	-	P36291	P4291	P3291	-	-	-	-	-	-	-	-
TRAVERTINO NAVONA	LL	PL612281	PL49281	PL6281	PL45281	PL36281	PL4281	PL3281	BL90281N	BL6281N	BL45281N	BL4281N	-	BL3281N	TL9281N	-
	PR	P612281	P49281	P6281	P45281	P36281	P4281	P3281	-	-	-	-	-	-	-	-
VERDE ALPI	LL	-	-	-	-	PL36282	PL4282	-	-	BL6282N	-	BL4282N	BL05282N	-	TL9282N	TL05282N
	PR	-	-	-	-	P36282	P4282	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VERDE BRASIL	LL	-	-	-	-	PL36267	PL4267	-	-	BL6267N	-	BL4267N	-	-	TL9267N	-
	PR	-	-	-	-	P36267	P4267	-	-	-	-	-	-	-	-	-

# Codici e Formati

Codes And Sizes:::Artikelnr. Und Formate:::Codes Et Formats:::Codigos Y Tamaños:::Коды И Форматы

## Pezzi speciali:::Trims:::Formteile:::Pièces spéciales:::Piezas Especiales:::Специальные Элементы

														
90x9 35 1/2"x3 3/8"	60x9 24"x3 3/8"	45x9 17 3/4"x3 3/8"	40x9 16"x3 3/8"	30x9 12"x3 3/8"	30x8 12"x3 3/8"	45x45 17 3/4"x17 3/4"	40x40 16"x16"	30x30 12"x12"	45x45 17 3/4"x17 3/4"	45x45 17 3/4"x17 3/4"	40x40 16"x16"	40x40 16"x16"	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"
Battiscopa	Battiscopa	Battiscopa	Battiscopa	Battiscopa	Battiscopa	Gradino	Gradino	Gradino	Gradone Toro	Angolare Toro	Gradone Toro	Angolare Toro	Gradone Toro	Angolare Toro
9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
-	-	-	BL4298AN	-	-	-	GL4298R1	-	-	-	PGLT4298	PALT4298	-	-
-	-	-	B9298T	-	-	-	GR4298R1	-	-	-	PGT4298	PAT4298	-	-
BL90261AN	BL6261AN	BL45261AN	BL4261AN	BL3261AN	-	GL45261R1	GL4261R1	GL3261R1	PGLT45261	PALT45261	PGLT4261	PALT4261	PGLT3261	PALT3261
B90261T	B96261T	B45261T	B9261T	-	-	GR45261R1	GR4261R1	-	PGT45261	PAT45261	PGT4261	PAT4261	-	-
-	BL6268AN	-	BL4268AN	BL3268AN	-	-	GL4268R1	GL3268R1	-	-	PGLT4268	PALT4268	PGLT3268	PALT3268
-	B96268T	-	B9268T	-	-	-	GR4268R1	-	-	-	PGT4268	PAT4268	-	-
BL90329AN	BL6329AN	BL45329AN	-	-	-	GL45329R1	-	-	PGLT45329	PALT45329	-	-	-	-
B90329T	-	B45329T	-	-	-	GR45329R1	-	-	PGT45329	PAT45329	-	-	-	-
-	BL6260AN	-	BL4260AN	BL3260AN	-	-	GL4260R1	GL3260R1	-	-	PGLT4260	PALT4260	PGLT3260	PALT3260
-	B96260T	-	B9260T	-	B8260T	-	GR4260R1	GR3260R1	-	-	PGT4260	PAT4260	PGT3260	PAT3260
-	BL6270AN	-	BL4270AN	BL3270AN	-	-	GL4270R1	GL3270R1	-	-	PGLT4270	PALT4270	PGLT3270	PALT3270
-	B96270T	-	B9270T	-	B8270T	-	GR4270R1	GR3270R1	-	-	PGT4270	PAT4270	PGT3270	PAT3270
BL90318AN	-	BL45318AN	-	-	-	GL45318R1	-	-	PGLT45318	PALT45318	-	-	-	-
B90318T	-	B45318T	-	-	-	GR45318R1	-	-	PGT45318	PAT45318	-	-	-	-
-	BL6291AN	-	BL4291AN	BL3291AN	-	-	GL4291R1	GL3291R1	-	-	PGLT4291	PALT4291	PGLT3291	PALT3291
-	B96291T	-	B9291T	-	B8291T	-	GR4291R1	GR3291R1	-	-	PGT4291	PAT4291	PGT3291	PAT3291
BL90281AN	BL6281AN	BL45281AN	BL4281AN	BL3281AN	-	GL45281R1	GL4281R1	GL3281R1	PGLT45281	PALT45281	PGLT4281	PALT4281	PGLT3281	PALT3281
B90281T	B96281T	B45281T	B9281T	-	B8281T	GR45281R1	GR4281R1	GR3281R1	PGT45281	PAT45281	PGT4281	PAT4281	PGT3281	PAT3281
-	BL6282AN	-	BL4282AN	-	-	-	GL4282R1	-	-	-	PGLT4282	PALT4282	-	-
-	B96282T	-	B9282T	-	-	-	GR4282R1	-	-	-	PGT4282	PAT4282	-	-
-	BL6267AN	-	BL4267AN	-	-	-	GL4267R1	-	-	-	PGLT4267	PALT4267	-	-
-	B96267T	-	B9267T	-	-	-	GR4267R1	-	-	-	PGT4267	PAT4267	-	-

	<b>90x9</b> 351/8"x3/8"	<b>Battiscopa</b>	10 mm
	<b>60x9</b> 24"x3/8"	<b>Battiscopa</b>	10 mm
	<b>30x8</b> 12"x3/8"	<b>Battiscopa</b>	10 mm
	<b>30x15</b> 12"x6"	<b>Demento a 1/2"</b>	10 mm
	<b>30x16</b> 12"x6 1/2"	<b>Demento a 1/2"</b>	10 mm
	<b>60x30</b> 24"x12"	<b>Gradino</b>	10 mm
	<b>30x30</b> 12"x12"	<b>Gradino</b>	10 mm
	<b>30x30</b> 12"x12"	<b>Gradone Toro</b>	10 mm
	<b>30x30</b> 12"x12"	<b>Angolare Toro</b>	10 mm
	<b>32,5x30</b> 12 1/4"x12"	<b>Gradone Toro Monolite</b>	10 mm
	<b>32,5x30</b> 12 1/4"x12"	<b>Angolare Toro Monolite</b>	10 mm

-	B59273T	B58273T	PEL15273	G5273R1	G5273R1	PG51273	PA51273	-	-	-
-	B59257I	B58257I	PEL15257	G5257R1	G5257R1	PG51257	PA51257	-	-	-
-	B9369T	B8257I	B8257I	GR6257R1	GR6257R1	PG13257	PAT3257	-	-	-
-	B9369T	B9259T	PEL15259	G5259R1	G5259R1	PG51259	PA51259	PG51259	PASTM259	-
-	B9259T	B8259T	PEL15595	GR6259R1	GR6259R1	PG13259	PAT3259	-	-	-
-	B9303T	B59303T	B58303T	PEL15303	G5303R1	G5303R1	PG51303	PA51303	PASTM303	-
-	B9303T	B9203T	-	PEL1503P	GR6303R1	-	-	-	-	-
-	B59256T	B58256T	PEL15256	G5256R1	G5256R1	PG51256	PA51256	-	-	-
-	B9256T	B8256T	PEL15565	GR6256R1	GR6256R1	PG13256	PAT3256	-	-	-
-	B9283T	B8283T	PEL15835	GR6283R1	GR6283R1	PG1283	PAT3283	-	-	-
-	B9284T	B8284T	PEL15845	GR6284R1	GR6284R1	PG13284	PAT3284	-	-	-

con pietra di cava:::with quarry stone:::mit Wulst aus Bruchstein:::avec pierre de catier:::Caetano из карьерного камня

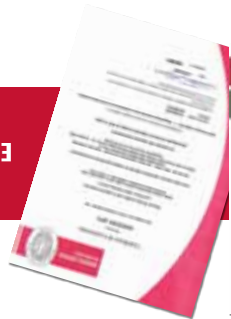








EMAS



LEED



Certificazioni::Prüfberichte::Certifications::Certificaciones::Cepрификаты





• La transformación de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques et de grande valeur ajoutée exclusive dans le but de recréer la matière naturelle et la rendre plus homogène et plus utilisable. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées dans nos catalogues sont réalisées à partir de matériaux naturels.

• Les dalles de la collection Pietre High-Tech sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante et stable. Ces dalles sont conçues pour une garantie de stabilité et de durabilité dans le temps, elles sont individuelles et toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur dans les grands espaces. Les dalles sont réalisées en un grand format et à grand passage.

• Pour obtenir un résultat satisfaisant de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le jointement en couleurs ton sur ton.

Artostea Spa se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

Pour les caractéristiques techniques veuillez consulter le catalogue Pietre High-Tech, le Book Catalogue ou visiter le site Internet [www.artostea.eu](http://www.artostea.eu)

• La transformation de matières premières naturelles, associée au uso de tecnologías de producción innovadoras patentadas, permite obtener materiales con elevadas prestaciones técnicas distinguibles tanto en sus efectos típicos en todo el espesor, desde sistemas performativos elevados como materiales con un valor de alta resistencia y alta durabilidad en el tiempo, son fáciles de emplear y a cualquier ambiente, ya sea interior que exterior, desde el más clásico y refinado hasta el más amplio y de uso intenso.

• Para obtener un óptimo resultado estético es preferible posar el material con una junta de 2-3 mm utilizando juntas de color ton sur ton.

• La transformación de matières premières naturelles, associada al uso de tecnologías de producción innovadoras patentadas, permite obtener materiales con elevadas prestaciones técnicas distinguibles tanto en sus efectos típicos en todo el espesor, desde sistemas performativos elevados como materiales con un valor de alta resistencia y alta durabilidad en el tiempo, son fáciles de emplear y a cualquier ambiente, ya sea interior que exterior, desde el más clásico y refinado hasta el más amplio y de uso intenso.

• Para obtener un óptimo resultado estético es preferible posar el material con una junta de 2-3 mm utilizando juntas de color ton sur ton.

Artostea Spa se reserva el derecho de modificar sin preaviso los productos, declinando cualquier responsabilidad por datos directos o indirectos por las eventuales modificaciones.

Para las características técnicas, consultar el Catálogo Pietre high-tech, el catálogo Book o el sitio web [www.artostea.it](http://www.artostea.it)

• Прогнозираните натурални суръви, съвместените с применением инновационных технологий изготовления, позволяют получить материал повышенной прочностью, устойчивостью к истиранию и выделению пыли, обеспечивая при этом высокие показатели долговечности и стабильности. Это является причиной того, что коллекции Pietre High-Tech реализованы из компактной единой массы, стойкой к химическим веществам. Данная плитка является гарантом прочности и долговечности как в любое время, так и в условиях применения в помещениях, как для внутренних и для внешних облицовок, от самого классического и уютного до самого широкого и динамичного современного дизайна.

• Для получения оптимального результата рекомендуется использовать материал со швом в 2-3 мм, применяя подходящую по цвету шпательку.

Artostea Spa оставляет за собой право внесения изменений в ассортимент предлагаемых материалов и несет ответственность за предоставленную информацию, и не несет ответственности за полученную информацию по количеству или генеральному каталогу или web site [www.artostea.it](http://www.artostea.it)

• La trasformazione di materie naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.

• Le variazioni cromatiche, di venature e le piccole punteggiature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e escluse, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali, in ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

• Le lastre della collezione Pietre High-Tech sono realizzate in massa unica, compatte, ingiuntive e resistenti agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.

• Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stucature in tinta.

Ariostea Spa si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinandone ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Per le caratteristiche tecniche, consultare il catalogo di collezione, il Catalogo Generale o il sito [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

• The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.

• Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of floors, that reveal the randomness and beauty of natural materials.

On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

• The slabs of the Pietre High-Tech are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks, for this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.

• For a better aesthetic result, it is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.

Ariostea Spa keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

For technical features, please refer to Pietre High-Tech Catalogue, Book Catalogue or web site [www.ariostea-high.tech.com](http://www.ariostea-high.tech.com)

• Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen volligmaschen Effekte unterscheiden und an allen Orten einsetzbar sind, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.

Die farblichen Unterschiede, die Adernungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese „Unvollkommenheiten“ sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsachen sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

• Die Platten der Kollektion Pietre High-Tech werden in einziige, volligemischten, kompakten, frost- und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.

• Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügen in ähnlichen Farben zu verwenden.

Ariostea Spa behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

Technische Eigenschaften finden Sie im Pietre High-Tech Katalog, im Book Katalog oder auf der Webseite [www.ariostea.biz](http://www.ariostea.biz)

V2	ALBINO LIGHT
V3	ARDESIA AMARILLA
V3	ARDESIA BORDEAUX
V2	ARDESIA CINZA
V3	ARDESIA MULTICOLOR
V4	ARDESIA VERMELHA
V3	BASALTO GRIGIO
V2	BLACK ARDESIA
V2	CARDOSO
V2	CREMA EUROPA
V2	EBANO
V4	GREEN QUARZITE
V2	LIMBA
V4	MADRAS
V2	PIETRA DELL'ESTEREL
V3	PIETRA DI BARGE
V4	PIETRA DI BORGOGNA
V2	PIETRA DI LUSERNA
V4	PIETRA DI MERANO
V2	PIETRA DI RAGUSA
V2	PIETRA DEL RENO
V2	PIETRA ETRUSCA
V3	PIETRA GIALLA
V2	PIETRA PECE
V2	PIETRA PIASENTINA
V2	PORFIDO prelevigato
V3	QUARZITE ROSA BRASILE
V2	TRAVERTINO CHIARO
V2	TRAVERTINO CLASSICO

## PIETRE HIGH TECH

## Grado di Variazione Cromatica

Degree of colour change:::Degre De Variation Chromatique:::Grad Der Farbadweichtung:::Grado De Variação Cromática:::Помень Вариацни Цвета



V1

LOW

Produto monocromatico  
Produit monochromatique  
Монохромный Пpодукт



V2

MODERATE

Produto con leggera variazione cromatica  
Product with light chromatic variation  
Produkt mit leichter Farbnuance  
Produit à légère variation chromatique  
Producto con suave variación cromática  
Продукт с мягкой вариацией Цвета



V3

HIGH

Produto con marcata variazione cromatica  
Product with high shade chromatic variation  
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance  
Produit à variation chromatique accentuée  
Producto con acentuada variación cromática  
Продукт с сильной вариацией Цвета



V4

EXTREME

Produto con forte variazione cromatica  
Product with very high shade chromatic variation  
Produkt mit starker Farbnuance  
Produit à forte variation chromatique  
Producto con importante variación cromática  
Продукт с очень сильной вариацией Цвета

**Pezzi Speciali**  
Trims::Formelle::Pièces Spéciales::Piezas Especiales::Специальные Элементы



GRADONE TORO  
Step tread/Stufenplatte/Nez de marchestep tread/  
Stufenplatte/Nez de marche/Peldaño/Ступень с носком  
120X32,5 cm, 48"X12 3/4"



Gradino Steel  
60x30 cm, 24"X12"

Disponibile a richiesta su tutta la gamma delle Pietre High-Tech  
Available on request on the entire range of High-Tech stones  
Auf Anfrage für die gesamte Angebotspalette der High-Tech Steine erhältlich  
Disponibile sur demande pour l'ensemble de la gamme des Pierres High-Tech  
Disponibile su pedido sobre toda la gama de Piedras High-Tech  
По заказу может быть сделаны для всей коллекции "Pietre high-tech"



Angolare Steel  
60x30 cm, 24"X12"

Disponibile a richiesta su tutta la gamma delle Pietre High-Tech  
Available on request on the entire range of High-Tech stones  
Auf Anfrage für die gesamte Angebotspalette der High-Tech Steine erhältlich  
Disponibile sur demande pour l'ensemble de la gamme des Pierres High-Tech  
Disponibile su pedido sobre toda la gama de Piedras High-Tech  
По заказу может быть сделаны для всей коллекции "Pietre high-tech"

GRADONE TORO MONOLITICO  
One-piece step tread/Monolithische stufenplatte/Netz de marche monolithi-  
que/Peldaño monolítico/Ступень с носом монолитный

32,5x30 cm. 12<sup>1/4</sup>"x12"



ANGOLARE TORO MONOLITICO  
One-piece step tread corner/Monolithische stufenplatte mit ecke/Nez de  
marche avec angle monolithique/Peldaño Angular/Monolítico/Ступень с носом монолитный

32,5x30 cm. 12<sup>1/4</sup>"x12"

L'angoloare monolítico è fornito in 2 parti staccate, vanno assemblate in fase di  
posa.  
The one-piece step tread corner is supplied in 2 pieces, that need to be assembled  
during the laying operation.  
Die monolithische Eckstufe wird in 2 getrennten Stücken geliefert, welche  
während der Verlegung zusammengesetzt werden müssen.  
Le nez de marche avec angle monolithique est fourni en deux pièces séparées  
qu'il faut assembler au moment de la pose.  
El peldaño Angular monolítico es provado en 2 piezas, que necesitan ser  
montadas durante la operación de colocación.  
Угловая быт собраны в течение операции укладки.

GRADONE TORO  
Step tread/Stufenplatte/Nez de marche/Step tread/Stufenplatte/Netz de  
marche/Peldaño/Ступень с носом

30x30 cm. 12"x12"



ANGOLARE GRADONE TORO  
Step tread corner/Stufenplatte mit ecke/Nez de marche avec angle/  
Peldaño Angular/Угловая Ступень с носом

30x30 cm. 12"x12"

## Pezzi Speciali

Trims::Formteile::Pièces Spéciales::Piezas Especiales::Специальные Элементы

GRADINO ARIOSTEA	ARDEISE
ARIOSTEA STEP TREAD	BLACK ARDEISA
BULLNOSE MADE OF QUARRY STONE	ARDEISA NERA
WULST AUS BRUCHSTEIN	
BORD ARRONDI EN PIERRE DE CARRIÈRE	
BORDE DE PIEDRA DE CANTERAS	
HOCH IN NATURPALEHOTO KAMIN	CTYПEHB APИOCTEA

PIETRA DI BARGE	PIETRA PIASENTINA
ALBINO LIGHT	PIETRA DI RAGUSA
GREEN QUARZITE	PIETRA PIASENTINA
PIETRE NATURALI	PIETRA PIASENTINA
CARDOSO	PIETRA GIALLA
CREMA EUROPA	PIETRA DI RAGUSA
EBANO	PIETRA PIASENTINA
MADRAS	PIETRA PIASENTINA
PIETRA DEL RENO	PIETRA PIASENTINA
PIETRA DI LUSSERNA	PIETRA PIASENTINA
PIETRA DI RAGUSA	PIETRA PIASENTINA
PIETRA GIALLA	PIETRA PIASENTINA
TRAVERTINO CHIARO AL VERSO	GIALLO D'ISTRIA
TRAVERTINO CLASSICO AL VERSO	PIETRA PIASENTINA
BOTTICINO	PIETRA PIASENTINA
QUARZITE ROSA BRASILE	PIETRA PIASENTINA
PERLINO ROSA	PIETRA PIASENTINA



ELEMENTO A "L" MONOLITICO  
 ELEMENT MONOLITHIQUE en "L" /Elemento a "L" monolitico/  
 L-shaped one-piece element /Monolithischer schenkel/  
 Element "L" monolitnyy  
 30x16 cm. 12 X6 1/2"  
 PIETRE HIGH TECH

Il toro dei gradoni è angolato! della gamma Pietre Naturali è realizzato in pietra di cava; presenta pertanto prerogative e caratteristiche tipiche non dipendenti da Ariostea. Gli abbinamenti sono stati studiati in modo da ottenere i risultati esteticamente più validi.

The bullnose of the step tread and step tread corners of the Pietre Naturali range is made of real quarry stone; for this reason it shows prerogatives and typical features not depending from Ariostea. The combinations have been designed to achieve the most aesthetically pleasing results.

Die Wulst der Stufen und Eckstufen der Kollektion Pietre Naturali ist aus Stein aus dem Steinbruch realisiert; diese weist deshalb besondere typische Eigenschaften auf, die nicht von Ariostea abhängig sind. Die Kombinationen wurden so geschaffen, dass ästhetisch beste Ergebnisse erzielt werden können.

Le bord arrondi des marches et des pièces cornières de la gamme Pietre Naturali est réalisé en pierre de carrière; il présente donc des prerogatives et des caractéristiques typiques qui ne dépendent pas d'Ariostea. Les combinaisons ont été mises au point afin d'obtenir les résultats les meilleurs du point de vue esthétique.

El borde redondeado de los pedanos y de los angulares de la gama Pietre Naturali está realizado en Piedra de canteras; por eso presenta características que no son dependientes de Ariostea. Las combinaciones son sídidas estudiadas para conseguir resultados estéticamente mejores.

Нося прямых и угловых ступеней коллекции "Pietre Naturali" изготовлены из натурального камня; поэтому обладает преимуществами и характерными особенностями, которые не зависят от компании Ariostea. Сочетание цветов материалов коллекции "Pietre High-Tech с натур. Камнем подобрано максимально оптимально.

black ardesia



Centrum Galerie - Dresden - Germany



**Decorati::decorative Pieces::dekore::Dècors::Dècoros::Decorados::Dèkopli**  
**Satinato::satin-Finish::Satinier::Satinè::Satinado::Marobbi**



ROS5M80 Rosone Geometrico  
 90x90 cm. 35<sup>1/2</sup> x 35<sup>1/2</sup>"  
 Pietre Naturali: Green Quartzite . Pietra di Barge . Pietra gialla  
 Pietra di Barge . Pietra Piasentina . Pietra di Luserna



FP15R80 Fascia Geometrica  
 30x15 cm. 12"x6"  
 Pietre Naturali:  
 Green Quartzite . Quarzite Rosa Brasil  
 Pietra gialla . Pietra di Barge  
 Pietra Piasentina . Pietra di Luserna

LST04 Listello Glass  
 60x1 cm. 24"x2/5"



LSTD2 Listello Decoro Glass Ins. Copper  
 60x1 cm. 24"x2/5"



LSTD1 Listello Decoro Glass Ins. Brass  
 60x1 cm. 24"x2/5"



**Satinato::Satin-Finish::Satinier::Satinè::Satinado::Marobbi**

BLADERB Decoro Blade  
 30x5 cm. 12"x2"



BLACK ARDESIA  
 Legni: Rovere Biondo

FP30R39 Listello Riposo  
 30x5 cm. 12"x2"



Legni: Rovere Biondo

BLADERN Decoro Blade  
 30x5 cm. 12"x2"



LIMRA  
 Legni: Rovere Nero

FP30R38 Listello Riposo  
 30x5 cm. 12"x2"



Legni: Rovere Nero

BLADERM Decoro Blade  
 30x5 cm. 12"x2"



CREMA EUROPA  
 Legni: Rovere Moka

FP30R40 Listello Riposo  
 30x5 cm. 12"x2"





SQARE296  
 Crossing Squares  
 60x30 cm. 24"x12"

WAVES296  
 Waves  
 60x30 cm. 24"x12"



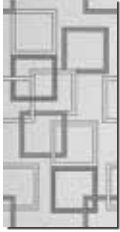
SQARE332  
 Crossing Squares  
 60x30 cm. 24"x12"

WAVES332  
 Waves  
 60x30 cm. 24"x12"



SQARE333  
 Crossing Squares  
 60x30 cm. 24"x12"

WAVES333  
 Waves  
 60x30 cm. 24"x12"



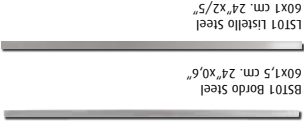
SQARE331  
 Crossing Squares  
 60x30 cm. 24"x12"

WAVES331  
 Waves  
 60x30 cm. 24"x12"



SQARE330  
 Crossing Squares  
 60x30 cm. 24"x12"

WAVES330  
 Waves  
 60x30 cm. 24"x12"



BST01 Bordo Steel  
 60x1,5 cm. 24"x0,6"

LST01 listello Steel  
 60x1 cm. 24"x2/5"



BST02 Bordo Copper  
 60x1,5 cm. 24"x0,6"



LST02 listello Copper  
 60x1 cm. 24"x2/5"



BST03 Bordo Brass  
 60x1,5 cm. 24"x0,6"



LST03 listello Brass  
 60x1 cm. 24"x2/5"

Unità di misura: mq - Quantità minima: 6 mq

(equivalenti a 6 piani)

Unit of measurement: (sqm) - Minimum quantity

order : 6 sqms (corresponding to six rows).

Einheit: m2 - Minimale Menge: 6 m2 (entsprechen

6 schichten).

Unité de mesure: m<sup>2</sup> - Quantité minimum: 6 m<sup>2</sup>

(équivalents à 6 niveaux).

Unidad de medida: m<sup>2</sup> - Cantidad mínima: 6 m<sup>2</sup>

(correspondiente a 6 hiladas de pizzas).

Единица измерения: м.кв. - Минимальный заказ: 6 м.кв.

La palladiana viene fornita in pacchetti da 6

pianti ognuno; ogni piano deve quindi essere di

posato con fuga adeguata ad ottenere un'area di

1 m<sup>2</sup> minimo.

The Palladiana item is supplied in boxes with 6 rows

each box; each row must be installed with a joint

relative to a minimum 1 sqm area covering.

Die Palladiana wird in 6 Kisten mit je 6

Schichten geliefert; jede Schicht muss somit

mit angemessener Fuge verlegt werden, um

eine Fläche von minimum 1 m<sup>2</sup> zu gewinnen.

La palladiana est fournie en paquets de 6 niveaux

Un : chaque niveau doit être posé avec un joint

adéquat, afin d'obtenir une surface de 1 m<sup>2</sup> minimum.

una; cada hilera debe ser instalada con la junta ade-

cuada para obtener un área de 1 m<sup>2</sup> mínimo.

Palladiana поставляется упаковками по 6 плиток с

каждой, размером пазира. При укладке одного слоя

разного размера, с учетом шва, получается 1 кв.м.

Заказы на palladiana должны быть кратны 6 кв.м.

Le foto presenti sul catalogo sono indicative del

solo effetto d'insieme.

The pictures in this catalogue are approximate and

they are just examples of the generic overview.

Die Abbildungen auf dem Katalog sind nur als Beispiel

für den Eindruck des Gesamtbildes.

Les photos présentes dans le catalogue sont indicati-

ves du seul effet d'ensemble.

Las imágenes en este catálogo son indicativas del

efecto del conjunto.

Фотопрезентивный вариант укладки рекомендованной

фабрикой.



PALL258 Palladiana  
GREEN QUARTZITE



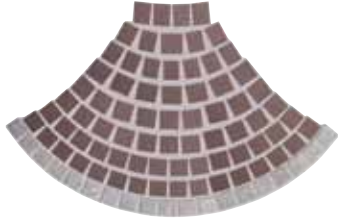
PALL264 Palladiana  
PIETRA DI LUSERNA



PALL303 Palladiana  
PORFIDO



PALL307 Palladiana  
ARDESIA MULTICOLOR



Modulo Fan  
136x86,5 cm. 53 1/2"x34"

**Disponibile a richiesta su tutta la gamma**

**delle Pietre High-Tech Strutturate**

Available on request on the entire range

of High-Tech Structured Stones

Auf Anfrage für die gesamte Angebotspalette

der High-Tech Strukturiert Steine erhältlich

Disponibile sur demande pour l'ensemble

de la gamme des Pierres High-Tech Structure

Disponibile su pedido sobre toda la gama de Piedras High-Tech

По заказу могут быть сделаны для всей коллекции "Pietre High-Tech"



Rosa dei Venti  
30x30 cm. 12"x12"

**Disponibile a richiesta su tutta la gamma**

**delle Pietre High-Tech Strutturate**

Available on request on the entire range

of High-Tech Structured Stones

Auf Anfrage für die gesamte Angebotspalette

der High-Tech Strukturiert Steine erhältlich

Disponibile sur demande pour l'ensemble

de la gamme des Pierres High-Tech Structure

Disponibile su pedido sobre toda la gama de Piedras High-Tech

По заказу могут быть сделаны для всей коллекции "Pietre High-Tech"





1895258  
Tozzetto Tumbled  
9,5x9,5 cm. 3/16"X3/16"



1895302  
Tozzetto Tumbled  
9,5x9,5 cm. 3/16"X3/16"



1895303  
Tozzetto Tumbled  
9,5x9,5 cm. 3/16"X3/16"

**Strutturato**:::Structured:::Strukturert:::Strukturert:::Estructurado:::Структурированный

CREMA EUROPA  
PIETRA DI BORGOGNA  
PIETRA DI BARGE  
PIETRA GIALLA  
GREEN QUARZITE  
PIETRA DI MERANO  
PIETRA DI RAGUSA  
PIETRA DI LUSERNA  
PIETRA PIASENTINA  
BLACK ARDESIA  
PIETRA DELL'ESTEREL

MR51296  
MR51332  
MR51255  
MR51257  
MR51258  
MR51333  
MR51302  
MR51264  
MR51259  
MR51277  
MR51370

**Strutturato**:::Structured:::Strukturert:::Strukturert:::Estructurado:::Структурированный

60X30 cm. 24"X12"



**Modulo Random**

PIETRA PECE  
PIETRA ETRUSCA

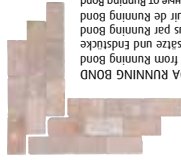
**Satinato**:::Satin-Finish:::Sattiert:::Sattiert:::Estructurado:::Структурированный

60X30 cm. 24"X12"



**Modulo Random**

MR5A369  
MR5A368



MRUN332  
MRUN305  
MRUN258  
MRUN307  
MRUN308  
MRUN333  
MRUN302

**PIETRA DI BORGONA**  
**ARDESIA AMARILLA**  
**GREEN QUARZITE**  
**ARDESIA MULTICOLOR**  
**ARDESIA VERMELHA**  
**PIETRA DI MERANO**  
**PIETRA DI RAGUSA**

30X30 cm. 12"X12"

**Struttura**o:::Strukturied:::Strukturten:::Structure:::  
Estruturado:::Структурированиеи



**Modulo Running Bond**

**FASCE E ANGOLI OTTENIBILI DA RUNNING BOND**  
Aus Running Bond realisierbare Bordesätze und Endstücke  
Bands et angles pouvant être obtenus par Running Bond  
Bandas y Acaparas que se pueden conseguir de Running Bond  
Полосы и углы, доступные от Running Bond



**Classic**

30X30 cm. 12"X12"

**BLACK ARDESIA 5T**  
**CREMA EUROPA 5T**  
**LIMRA SA**  
**PIETRA PIASENTINA 5T**

MCS127755  
MCS129655  
MCSA33155  
MCS125955



**Black Ardesia 5T**  
30x4,5 cm. 12"x1 1/2"

FP30R45



**Crema Europa 5T**  
30x4,5 cm. 12"x1 1/2"

FP30R46



**Limra SA**  
30x4,5 cm. 12"x1 1/2"

FP30R47



**Pietra Piasentina 5T**  
30x4,5 cm. 12"x1 1/2"

FP30R48

**Struttura**o:::Strukturied:::Strukturten:::Structure:::  
Estruturado:::Структурированиеи

30X30 cm. 12"X12"

**BLACK ARDESIA**  
**CREMA EUROPA**  
**PIETRA PIASENTINA**  
**BASALTO GRIGIO**  
**GREEN QUARZITE**  
**LIMRA SA**  
**BLACK ARDESIA**  
**CREMA EUROPA**  
**PIETRA PIASENTINA**  
**MIC296**  
**MIC259**  
**MIC330**  
**MIC258**  
**MIC3315**  
**MIC27755**  
**MIC29655**  
**MIC25955**  
**MIC33155**



**LIMRA**

**PIETRA PIASENTINA**

**CREMA EUROPA**

**BLACK ARDESIA**

**LIMRA SA**

**GREEN QUARZITE**

**BASALTO GRIGIO**

**PIETRA PIASENTINA**

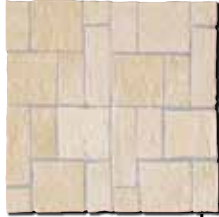
**CREMA EUROPA**

**BLACK ARDESIA**



**Mosaico Micro**

Opus Romanum



**Strutturato**:::Structured:::Strukturiert:::Структурированный  
Estructurado:::Структурированный

30X30 cm. 12"X12"

OPUS296M

PIETRA GIALLA

PIETRA DI BORGOGNA

ADDESIA AMARILLA

GREEN QUARZITE

QUARZITE ROSA BRASILE

ADDESIA MULTICOLOR

ADDESIA VERMELHA

MADRAS

PORTUO

PIETRA DI MERANO

ADDESIA BORDEAUX

LIMRA

ALBINO LIGHT

PIETRA DI RAGUSA

BLACK ARDESIA

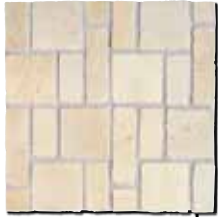
PIETRA DI LUSERNA

PIETRA PIASENTINA

BASALTO GRIGIO

ARDESIA CINZA

Opus Romanum



**Satinato**:::Satin-Finish:::Satinieret:::Сатиновый  
Satinado:::Мармоль

30X30 cm. 12"X12"

OPUS283SM

TRAVERTINO CHIARO

AL VERSO

TRAVERTINO CLASSICO

CREMA EUROPA

PIETRA DI BORGOGNA

PIETRA DI BARGE

PIETRA DEL RENO

QUARZITE ROSA BRASILE

EBANO

PIETRA DI MERANO

LIMRA

BLACK ARDESIA

PIETRA DI LUSERNA

PIETRA PIASENTINA

BASALTO GRIGIO

CARDOSO

PIETRA GIALLA

OPUS275SM

OPUS275SM

OPUS330SM

OPUS259SM

OPUS264SM

OPUS277SM

OPUS331SM

OPUS333SM

OPUS287SM

OPUS256SM

OPUS288SM

OPUS255SM

OPUS332SM

OPUS296M

Opus Romanum



**Bocciardato**:::Bushhammered:::Gestodkt:::Bouchardé:::  
Abjardado:::Испещерив

30X30 cm. 12"X12"

CARDOSO

OPUS275BM

con 1 m<sup>2</sup> di Opus Romanum si ottiene:

with 1 sq.mt of Opus Romanum we obtain:

mit 1 m<sup>2</sup> pt Opus Romanum realisiert man:

avec 1 m<sup>2</sup> pt de Opus Romanum on obtient:

con 1 mq de Opus Romanum se obtiene:

C 1 m.kw. na Opus Romanum mly nonychseem:

30x15 cm. 12"x6"

Fasce

Angoli

Rosoni

15x15 cm. 6"x6"

60x60 cm. 24"x24"

90x90 cm. 35"x35"

1 Rosone

9 pz./pcs./Stk Opus Romanum =

1 Rosone

9 pz./pcs./Stk Opus Romanum =

1 Rosone

9 pz./pcs./Stk Opus Romanum =

1 Rosone

9 pz./pcs./Stk Opus Romanum =

1 Rosone

9 pz./pcs./Stk Opus Romanum =

1 Rosone

9 pz./pcs./Stk Opus Romanum =

1 Rosone

9 pz./pcs./Stk Opus Romanum =

1 Rosone

9 pz./pcs./Stk Opus Romanum =

1 Rosone

9 pz./pcs./Stk Opus Romanum =

Mosaico

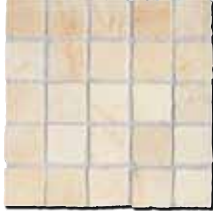


**Strutturato**:::Strukturert:::Structure:::Структурированный

30x30 cm. 12"x12"

CREMA EUROPA  
PIETRA DI BORGOGNA  
PIETRA DI BORGOGNA  
ARDESIA AMARILLA  
PIETRA DI BARGE  
GREEN QUARZITE  
QUARZITE ROSA BRASILE  
ARDESIA MULTICOLOR  
ARDESIA VERMELHA  
MADRAS  
PORFIDO  
PIETRA DI MERANO  
ARDESIA BORDEAUX  
LIMRA  
ALBINO LIGHT  
BLACK ARDESIA  
PIETRA DI RAGUSA  
PIETRA DI LUSERNA  
PIETRA PIASENTINA  
BASALTO GRIGIO  
MOSA296M  
MOSA257M  
MOSA302M  
MOSA264M  
MOSA259M  
MOSA330M  
MOSA294M

Mosaico



**Satinato**:::Satin-Finish:::Satinier:::Satiniert:::Salinado:::Маровый

30x30 cm. 12"x12"

MOSA2835M

TRAVERTINO CHIARO

AL VERSO

TRAVERTINO CLASSICO

AL VERSO

CREMA EUROPA

PIETRA DI BORGOGNA

PIETRA DI BARGE

PIETRA DEL RENO

QUARZITE ROSA BRASILE

EBANO

PIETRA DI MERANO

LIMRA

BLACK ARDESIA

PIETRA DI LUSERNA

PIETRA PIASENTINA

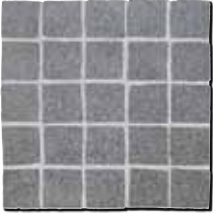
BASALTO GRIGIO

CARDOSO

PIETRA GIALLA

MOSA2835M  
MOSA2845M  
MOSA2965M  
MOSA3325M  
MOSA2555M  
MOSA2885M  
MOSA2565M  
MOSA2875M  
MOSA3335M  
MOSA3315M  
MOSA2775M  
MOSA2645M  
MOSA2595M  
MOSA3305M  
MOSA2755M  
MOSA2575M

Mosaico



**Cardoso**:::Busshammered:::Gestockt:::Boudharde:::Абжардато:::Ижевский

30x30 cm. 12"x12"

MOSA2758M

CARDOSO





Mosaico Modulo Brick

Strutturato::Structure::Strukturert::Structure::  
Estructurado::Структурпованья

30X30 cm. 12"X12"

CREMA EUROPA  
PIETRA DI BORGOGNA  
PIETRA DI BORGOGNA  
PIETRA DI BARGE  
ARDESIA AMARILLA  
GREEN QUARZITE  
QUARZITE ROSA BRASILE  
ARDESIA MULTICOLOR  
ARDESIA VERMELHA  
MADRAS  
PORFIDO  
PIETRA DI MERANO  
ARDESIA BORDEAUX  
LIMRA  
ALBINO LIGHT  
BLACK ARDESIA  
PIETRA DI RAGUSA  
PIETRA PIASENTINA  
BASALTO GRIGIO  
ARDESIA CINZA  
PIETRA DELL'ESTERRE

MBS1296  
MBS1257  
MBS1332  
MBS1305  
MBS1255  
MBS1256  
MBS1307  
MBS1308  
MBS1273  
MBS1303  
MBS1333  
MBS1293  
MBS1331  
MBS1274  
MBS1277  
MBS1302  
MBS1264  
MBS1259  
MBS1330  
MBS1294  
MBS1370



Mosaico Modulo Brick

Satinato::Satin-finish::Satinert::Satinert::  
Satinado::Маровий

30X30 cm. 12"X12"

AL VERSO  
TRAVERTINO CHIARO  
TRAVERTINO CLASSICO AL  
VERSO  
CREMA EUROPA  
PIETRA DI BORGOGNA  
PIETRA DI BARGE  
QUARZITE ROSA BRASILE  
PIETRA DEL RENO  
CARDOSO  
PIETRA DI MERANO  
EBANO  
LIMRA  
BLACK ARDESIA  
PIETRA DI PIASENTINA  
BASALTO GRIGIO  
PIETRA ETRUSCA  
PIETRA PECE  
PIETRA GIALLA

MBSA283  
MBSA284  
MBSA296  
MBSA332  
MBSA255  
MBSA256  
MBSA288  
MBSA275  
MBSA333  
MBSA287  
MBSA331  
MBSA277  
MBSA264  
MBSA259  
MBSA330  
MBSA368  
MBSA369  
MBSA257



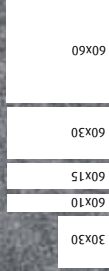
Mosaico Modulo Brick

Bocciardato::Bushhammered::Gestockt::Bouchardé::  
Abjardado::Копештий

30X30 cm. 12"X12"

CARDOSO

MBS275



cardoso

SA: satinato::satin-finish::satinert::satinert::gestockt::Boucharde::Abujarato::Изпештерин  
BC: bocciardato::bushhammered::gestockt::Boucharde::Abujarato::Изпештерин



60X30

60X15

60X10

30X30

ardesia cinza

НН: High-Honed  
(foto/picture)

ST: **Strutturato** (foto/picture)



120x60

60x60

60x30

60x15

60x10



## basalto grigio

ST: **Strutturato**::Structure::Структурированный (foto/picture)  
 SA: **satinato**::satin-finish::Сатинированный (foto/picture)  
 SA: **satinato**::satin-finish::Сатинированный (foto/picture)





## Pietra Piasentina

ST: [strutturato](#);;structured;;Strukturieren;;Structure;;Estructurado;;Cpymкyрпoвaнныи (foto/picture)  SA: [satinato](#);;satin-finish;;Samtler;;Sating;;Satinado;;MatoBии 

15X15

30X15

30X30

60X10

60X15

60X30

60X60

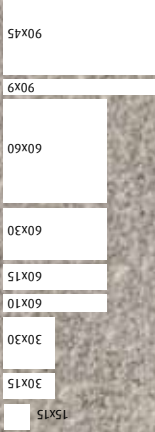
## pietra di Iuserna




ST: [Strutturato](#)::[Structure](#)::[Strukturert](#)::[Estructurado](#)::[Структурированный](#) (foto/picture)



SA: [Satinato](#)::[Satin-finish](#)::[Sattinert](#)::[Satine](#)::[Satinado](#)::[Матовая](#)



## pietra di ragusa

ST Structurato®  (foto/picture)

15x15

30x15

30x30

60x10

60x15

60x30

60x60

4,7

90x9

90x45

120x60

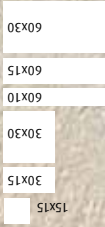
## black ardesia

HN: High-Honed

ST: **Strutturato**::Structured::Структурированный (foto/picture)  
SA: **Satinato**::satin-finish::Сатиновый







albino light

ST. Strutturato® (foto/picture) Структурно-строительный (фото/картинка)

## lima

60x10

60x15

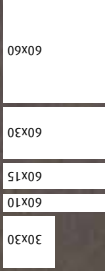
60x30

60x60

120x60



ST: **Strutturato**:::Structured:::Strukturert:::Estructurado:::Структурированный (foto/picture)  
SA: **Satinato**:::Satin-finish:::Satinier:::Satine:::Satinado:::Матовый



ardesia bordeaux

НН: High-Honed  
(foto/picture) и/или изображения

ST: **Strutturato** (structured) Структуриert (structured) Estrucurado (structured) Стружурованнаний (foto/picture)



## pietra pece

60X10

60X30

60X60



SA: satinato::satin-finish::Satinert::Satinert::Satinado::Matovyy (foto/picture)




60x30

60x15

60x10

30x30

ebano

SA: [satinato](#)::Satin-finish::Satinier::Satiné::Salinado::Маровий (foto/picture) 

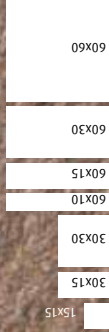
60X60

60X30

60X10

pietra etrusca

SA: satinato::satin-finish::satinier::Satine::Satinado::Маровый (foto/picture) 



## portido

ST: [Strutturato](#)::[Structure](#)::[Strukturert](#)::[Estructurado](#)::[Структурированный](#) (foto/picture)  
PR: [Prelevigato](#)::[Prepolished](#)::[Vorgeschliffen](#)::[Frepoli](#)::[Realinado](#)::[Матовая поверхность](#)






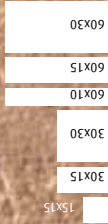
60x60

60x30

60x10

pietra dell'estere*l*

ST: Strutturato  (foto/picture)



madrax

ST:Structurato::Structure::Strukturert::Estrucurado::Структурированный (foto/picture)



60X30

60X15

60X10

30X30

ardesia vermelha

ST: [strutturato](#); [structure](#); [strukturert](#); [Strukturert](#); [Estructurado](#); [Структурированные](#) (foto/picture)



60x30

60x15

60x10

30x30

ardesia multicolor

ST: **Strutturato**:::structured::Strukturert:::Estructurado:::Структурированный (foto/picture)



60X30

60X15

60X10

30X30

## quartzite rosa brasil

SA: **satinato**::Satin-finish::Satiniert::Satinado::Маровый  
 ST: **strutturato**::Structured::Структуриert::Estructurado::Структурированный (foto/picture)



15X15

30X15

30X30

60X10

60X15

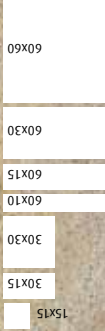
60X30

60X60

pietra del reno

SA: satinato::Satin-finish::Satinert::Satinè::satinado::Marocchia (foto/picture)





**green quartzite**

ST: **strutturato**::structured::Strukturert::structured::Estructurado::Структурированный (foto/picture)



60x30

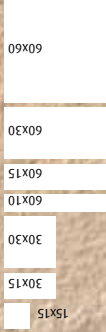
60x15

60x10

30x30

**ardesia amarilla****ST: strutturato**:::structured::Strukturert::Strukturert::Estructurado::Структурированный (foto/picture)





## pietra di barge

SA: **Satinato**::satin-finish::satinert::satinado::Маровый  
 ST: **Strutturato**::structured::strukturert::Estructurado::Структурный





## pietra di borgogna

SA: **Satinato**::Satin-finish::Satinier::Satine::Satinado::Маровин  
 ST: **Strutturato**::Structured::Strukturier::Estructurado::Структурированный (foto/picture)



60X30

60X15

60X10

30X30

30X15

15X15

## pietra gialla

SA: **Satinato**;;satin-finish;;satinieret;;Satinado;;Мармоль  
 ST: **strutturato**;;structured;;strukturieret;;estructurado;;структурированный (foto/picture)



## crema europa

15X15

30X15

30X30

60X10

60X15

60X30

60X60

4,7

90X9

90X45

120X60



SA: satinato::Satin-finish::Satinier::Satine::satinado::Маровия



ST: strutturato::Structured::Strukturert::Structure::Estructurado::Структурированный (foto/picture)

HN: High-Honed



SA: satinato::satin-finish::satinier::Satine::Satinado::Маровый (foto/picture)

## travertino classico al verso

15x15

30x15


30x30

60x10

60x15

60x30

travertino chiaro al verso

SA: satinato::Satin-finish::Satinert::satinè::satinado::Marovin (foto/picture) 

60X30

60X15

60X10

30X30

**Rettificato e squadato**: Rectified and squared  
**Monocalibro**: Single calibre  
**Spessore**: Thickness



mm. 10 :: mm. 4.7



mm. 10



**SUPERFICI DISPONIBILI**  
AVAILABLE SURFACES  
VERFÜGBARE OBERFLÄCHEN  
SURFACES DISPONIBLES  
SUPERFICIES DISPONIBLES  
ВИДЫ ПОВЕРХНОСТЕЙ

**ST: Strutturato**: Structured  
Estructurado  
Структурированный

**SA: Satinato**: Satin-finish  
Mатовый  
Satinier  
Satinado

**HN: High-Honed**



**pietra pece**





Club Azzurro - Varese - Italy

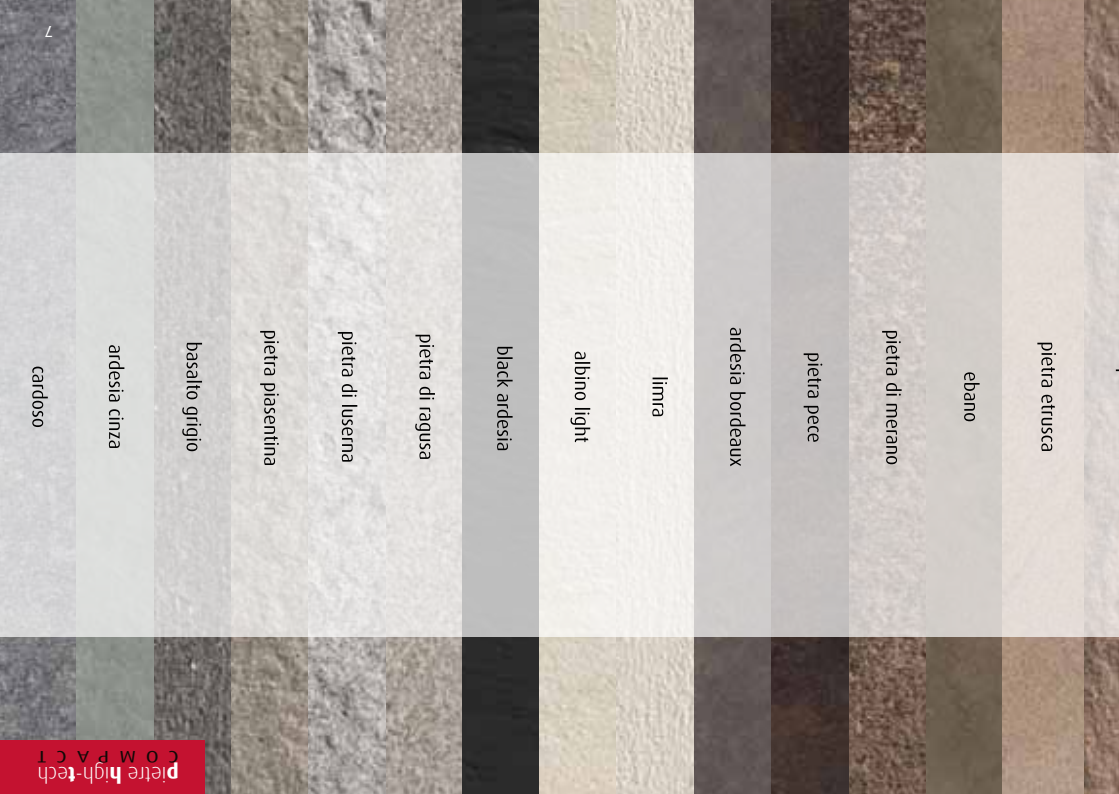
black ardesia



ilma



pietra di barge



pietra etrusca

ebano

pietra di merano

pietra pece

ardesia bordeaux

limra

albino light

black ardesia

pietra di ragusa

pietra di luserna

pietra piacentina

basalto grigio

ardesia cinza

cardoso

travertino chiaro al verso

travertino classico al verso

crema europa

pietra gialla

pietra di borgogna

pietra di barge

ardesia amarilla

green quartzite

pietra del reno

quartzite rosa brasil

ardesia multicolor

ardesia vermelha

madras

pietra dell'esterel

porfido



**Il minimo impatto ambientale.** Un materiale ecologico per natura e tecnologia, dimi-tizzando lo spessore, garantendo la migliore performance ambientale per un pavimento.

**Minimal environmental impact.** A material ecologically by nature and technology and half the thickness, for the best in environmentally friendly floors.

**Half the thickness, doubly green.**

**Die geringstmögliche Auswirkung auf die Umwelt.** Nach seiner Beschaffenheit und der beste Umweltschutz für einen Boden gewährleistet.

**Häbteste Stärke, aber doppelt so umweltfreundlich.**

**Un impact minime sur l'environnement.** Un matériau écologique par nature et une technologie (épaisseurs réduites) qui garantit la meilleure performance environnementale pour le revêtement de sol. **Epaissseur réduite de moitié, effet positif sur l'écologie multiplié par deux.**

**Mínimo impacto ambiental.** Material ecológico por naturaleza y tecnología, reduce el espesor a la mitad, garantizando que el suelo tenga el mejor rendimiento ambiental. **La mitad de espesor, el doble de ecología.**

**Минимальное негативное воздействие на окружающую среду.** Экологически чистый с точки зрения происхождения и используемых технологий материал, сокращенная высота толшины плит, гарантирует наименьшее использование поворотно покрытия. **Сокращенная высота толшина, двоякая экологичность.**

7) Premises can be renovated for public and commercial use and for housing without interrupting economic activity or relocating.

8) Existing doors and windows can be maintained, high-profile aesthetics, inspired by stone and natural materials.

10) A wide range of other formats, thicknesses, decorations and special items to complete your plans.

11) Housing renovation in old city centres with lower costs for transporting to upper floors.

12) Weight reduction on all supporting structures.

**ADVANTAGES**

1) Reduzierung der Bearbeitungs- und Verlegearbeiten. 3) Leicht zu verlegen, zurechtzuschneiden und zu transportieren. 2) Senken ohne Absbrüche = Kostensparnis. 4) Qualität und höchste technische Leistung, ausgezeichnete Verarbeitbarkeit.

5) Einfache Reinigung und Wartung. 6) 4/7 mm: ein Format, das mit Natursteinen nicht erzielt werden kann. 7) Offene Räume, Gestaltungs- und Wohnräume können sanierter werden, ohne dass die gewerbliche Tätigkeit unterbrochen werden muss.

8) Die bestehenden Fenster- und Türrahmen können erhalten bleiben. 9) Gebobene Ästhetik, die von Natursteinen und natürlichen Materialien oder ein Innuzug notwendig ist.

12) Gewichtskreuduktion auf allen tragenden Strukturen. 11) Senkung von Wohnräumen in historischen Ortszentren mit geringem Kostenaufwand für Transporte auf die Etagen.

9) Estética de alto perfil, inspirada en piedras y materiales naturales.

10) Large gamme de formats, épaisseurs, décorations et pièces spéciales naturelles. 3) Facile de poser, découper et transporter. 2) Renovation sans démolition = réduction des coûts.

11) Renovation d'habitations dans les centres historiques à moindre coût pour rénover à bien le projet. 12) Réduction de la charge sur toutes les structures porteuses.

4) Valeur esthétique supérieure, inspirée par les pierres et matériaux naturels. 8) Possibilité de conserver les bati existants. 7) Possibilité de renouveler les locaux à usage public, commercial et résidentiel sans interruption d'activité ni nécessité de transfert.

10) Largo gamme de formatos, épaisseurs, decoraciones y piezas especiales naturales. 3) Fácil de instalar, cortar y transportar. 2) Renovación sin demoler = ahorro de costes.

11) Reducción de los tiempos de elaboración e instalación. 12) Reducción de la carga sur todas las estructuras porteadoras. 5) Fácil limpieza y mantenimiento.

8) Pueden conservar los marcos existentes. 7) Es posible reformar los locales públicos, comerciales y privados sin interrumpir su actividad económica sin necesidad de medidas.

Artostea propone l'estetica e la classe unica della pietra naturale. Autentiche perché omogenee in tutto lo spessore, le lastre 4,7 high tech sono utilizzabili come una seconda pelle per rivestire pavimenti e pareti con un risultato impossibile per le pietre di cava.

## LEGGERO, ECOLOGICO, PERFORMANTE Si può posare sopra il pavimento ed il rivestimento esistente.

**LIGHT, GREEN AND SUPERIOR PERFORMANCE.**

**Can be laid on existing floors and walls.**

Artostea presents the aesthetics and class of natural stone. Authentic as they are perfectly even, the 4,7 high tech tiles can be used to form a second "skin" on floors and walls, ensuring results that cannot be obtained using normal quarry stone.

**LEICHT, UMWELTFREUNDLICH, LEISTUNGSSTARK.**

**Kann auf bereits vorhandenen Böden und Wandverkleidungen verlegt werden.**

Artostea bietet die Ästhetik und die einzigartige Klasse eines Natursteins. Die Platten 4,7 high tech, können in ihrer ganzen Stärke homogenen Platten wie eine zweite Haut zum Verkleiden von Böden und Wänden verwendet werden und liefern ein Resultat, das bei Naturstein nicht möglich wäre.

**LEGGER, ECOLOGICO, PERFORMANTE.**

**Possibilità di posa su un sol e un rivestimento esistente.**

Artostea propone l'esthetique et l'élégance unique de la pierre naturelle. Autenthiques car homogènes sur toute leur épaisseur, les dalles 4,7 high tech peuvent être utilisées comme une seconde peau afin de recouvrir les sols et murs avec un résultat que les pierres de carrière ne permettent pas d'obtenir.

**LIGERO, ECOLOGICO, EFFETIVO**

**Se puede instalar sobre el suelo y el revestimiento existentes.**

Artostea ofrece la estética y la clase única de la piedra natural. Auténticas por su homogeneidad en todo su espesor, las placas 4,7 high tech se pueden utilizar como una segunda piel para revesitr suelos y paredes con un resultado imposible para las piedras de cantera.

**LEGKIE, EKONOMIENIE, PRAKTIENIE**

Укладывается на уже существующую облицовку и половое покрытие.

Компания Artostea предлагает уникальные эстетические характеристики и качество натурального камня. Подлинное качество, полученное благодаря однородной толщине: плиты 4,7 high tech укладываются на поверхность стен и пола словно вторая кожа и гарантируют долговечат, которого невозможно достичь при использовании обычных камней.

**VANTAGGI**

- 1) Riduzione dei tempi di lavorazione e posa.
- 2) Rivestiture, senza demolire = risparmio costi
- 3) Facile da posare, tagliare e trasportare.
- 4) Qualità e prestazioni tecniche elevatissime, ottima resistenza all'usura.
- 5) Semplicità di pulizia e manutenzione.
- 6) 4,7 mm: un formato impossibile per le pietre di cava.
- 7) È possibile rivestire locali ad uso pubblico, commerciale e abitativo senza interrompere l'attività economica o trasferirsi
- 8) È possibile conservare i serramenti esistenti.
- 9) Estetica di alto profilo, ispirata a pietre e materiali naturali.
- 10) Ampia gamma di ulteriori formati, spessori, decori e pezzi speciali per completare il progetto.
- 11) Rivisitrazioni di abitazioni nei centri storici con minori costi di trasporto ai piani.
- 12) Riduzione del peso su tutte le strutture portanti.

**ADVANTAGES**

- 1) Reduction in handling and laying times.
- 2) Renovation, without demolition = savings.
- 3) Easy to lay, cut and transport.
- 4) Very high quality and technical performance, excellent resistance to wear.
- 5) Simple to clean and maintain.
- 6) 4,7 mm: a format that is impossible to find in quarried stone.

**Pietre High-Tech de Ariostea: l'élégance de la nature, la forme des**

**espaces les plus beaux.**

Un produit unique qui parle la même langue que la nature.

Les Pietre High-Tech de Ariostea sont fabriquées en exclusivité avec des ma-

tières premières naturelles sélectionnées avec soin, par le biais d'un proces-

sus qui reproduit fidèlement la formation des roches.

Elles conjuguent la haute qualité technologique et la beauté unique de la

pietre, le génie créateur du Mader in Italy et l'attention portée à l'environne-

ment en proposant des stimuli esthétiques et des émotions qui permettent

d'améliorer les produits de carrière.

Les sols et les revêtements en pierre de Ariostea sont la solution idéale pour

l'intérieur comme pour l'extérieur, de par la tenue de ses dalles émaillées,

extrêmement compactes et homogènes, conçues pour faire renaitre et in-

terpréter, et pas seulement pour reproduire, la perfection des détails de la

nature.

**Pietre High-Tech Ariostea: eleganznost' prirody, forma**

**samykh krasivyykh prostanstv.**

Уникальный продукт, говорящий на языке природы.

Pietre High-Tech Ariostea изготовлены только из отборнейшего

натурального сырья с помощью процесса, который точно воспро-

изводит формирование скал.

Он сочетает в себе высочайшее качество технологий с уникальной

красотой камня, творческий дух made in Italy с должных внимания-

ем к природе, предлагая эстетические стимулы и чувства, улуща-

ющие подогукцию природы.

Настенная и напольная облицовка из камня Ariostea идеальны

подходят для внутреннего наружного решения благодаря проч-

ности своей плитки из гомогенного керамогранита, крайне ком-

пактною и одноконного, плитки созданы для возрождения

воплощения, а не просто воспроизукции природы.

**Pietre High-Tech von Ariostea: die Eleganz der Natur, die Gestalt der**

**schönsten Räume.**

Ein einzigartiges Produkt, das die gleiche Sprache spricht, wie die Natur.

Der Pietre High-Tech von Ariostea wird exklusiv aus sorgfältig ausgewählten

natürlichen Rohstoffen in einem Verfahren hergestellt, das die Gesteinsbil-

dung präzise nachbildet.

Hier verbinden sich hohe technologische Qualität und die einzigartige Schön-

heit von Stein, geniale Kreativität made in Italy und der sorgsame Umgang

mit der Umwelt, um ästhetische Anregungen und Eindrücke zu schaffen, die

in der Lage sind, die Produkte aus dem Steinbruch noch zu verbessern.

Die Fußböden und Verkleidungen aus Ariostea-Stein sind dank der extrem

kompakten und homogenen Beschaffenheit der Platten aus vollglastischem

Feinsteinzeug, die eigens entwickelt wurden, um die perfekten Details der

Natur aufzugreifen und zu interpretieren und nicht nur nachzubilden, ideal für

den Innen- und Außenbereich.

**Pietre High-Tech Ariostea: la elegancia de la naturaleza, la forma de**

**los espacios más bellos.**

Un producto único, que habla el mismo idioma de la naturaleza.

Las Pietre High-Tech Ariostea están fabricadas exclusivamente con selecciona-

das materias primas naturales a través de un proceso que reproduce fielmen-

te la formación de las rocas.

Elas conjugan la elevada calidad tecnológica con la belleza única de la piedra,

la genialidad creativa italiana con el respeto por el medio ambiente, propo-

niendo estímulos estéticos y emociones en grado de mejorar los productos

de canteras.

Los pavimentos y revestimientos en Piedra Ariostea son ideales para interio-

res y exteriores, gracias a la consistencia de sus piezas de fino porcelanato en

masa única, desarrolladas para hacer renacer e interpretar, y no simplemente

reproducir, los perfectos detalles de la naturaleza.



# Aristotea Pietre High-Tech: the elegance of nature, the technology of materials.

**Pietre High-Tech Aristotea: l'eleganza della natura, la**

**forma degli spazi più belli.**

Un prodotto unico, che parla la stessa lingua della natura.

Le Pietre High-Tech Aristotea sono fabbricate esclusivamente

te con selezionatissime materie naturali attraverso

un processo che riproduce fedelmente la formazione delle

rocce.

Esse coniugano l'alta qualità tecnologica alla bellezza unica della pietra, il genio creativo italiano all'attenzione per

l'ambiente, proponendo stimoli estetici ed emozioni in grado di migliorare i prodotti di cava.

I pavimenti e rivestimenti in Pietra Aristotea sono ideati per

interni ed esterni, grazie alla consistenza delle sue lastre di

fine porcellanato a tutta massa, estremamente compatte

ed omogenee, sviluppate per far rinascere ed interpretare,

e non semplicemente riprodurre, i perfetti dettagli della

natura.

**Pietre High-Tech Aristotea: the elegance of nature, the**

**shape of the most beautiful spaces.**

A unique product, that speaks the same language of the nature.

The Pietre High-Tech of Aristotea are exclusively manufactured with very selected raw natural materials through a

technical process that faithfully reproduces the genesis of the rocks.

They perfectly merge the high technological quality with the unique beauty of the stone, the creative genius of the Made

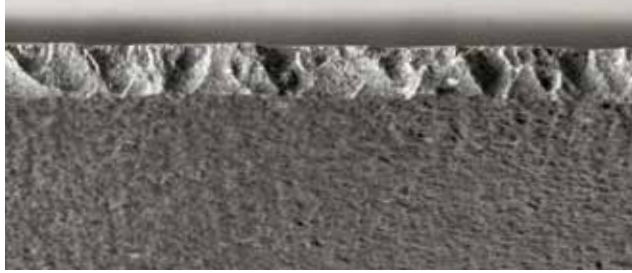
in Italy with the attention to the environment, proposing aesthetic boosts and emotions able to improve the products

of the quarry.

The floors and covering with Stone Aristotea are ideal for both interiors and exteriors, thanks to the consistency of its full

body porcelain stoneware slabs, extremely compact and homogeneous, developed to revive and to interpret, not just

reproduce, the perfect details of nature.



# pietre high-tech

ARIOSTEA®





AROSTEA  
MARBLE STONE SOLUTIONS



pietre high-tech  
COMPACT

