

**CERDOMUS**

**Cerindustries s.p.a.**  
Via Emilia Ponente 1000  
48014 Castel Bolognese  
Ravenna Italy  
tel 0039 0546 652111  
fax 0039 0546 50010  
www.cerdomus.com  
info@cerdomus.com

made in cerdomus



EXTREMEWHITE

CALACATTA PURO

STATUARIO PURO

STATUARIO BIANCO

QUINTESSENZA PLUS

QUINTESSENZA PLUS

# STATUARIO BIANCO STATUARIO PURO CALACATTA PURO

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA | RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN

EXTREMEWHITE

**CERDOMUS**

# QUINTESSENZA PLUS

## LA QUINTESSENZA DIVENTA PLUS

SUPERFICI LEVIGATE, BOCCIARDATE E GRIP SI UNISCONO ALLE GIÀ ESISTENTI SUPERFICI NATURALI E SATINATE. CINQUE FINITURE PER LA NUOVISSIMA QUINTESSENZA PLUS. **STATUARIO BIANCO, STATUARIO PURO E CALACATTA PURO** SONO PARTE INTEGRANTE DI QUESTA CATEGORIA DI PRODOTTI CHE SI SVILUPPA IN 5 FINITURE E 5 FORMATI.



introduzione	pg	2/3
shade variation	pg	4
articoli in gamma	pg	5/7
ambientazioni	pg	8/25
info. tecniche	pg	70
packaging	pg	73/74
consigli per la posa	pg	75

**STATUARIO BIANCO**



introduzione	pg	26/27
shade variation	pg	28
articoli in gamma	pg	29/31
ambientazioni	pg	32/47
info. tecniche	pg	71
packaging	pg	73/74
consigli per la posa	pg	75

**STATUARIO PURO**



introduzione	pg	48/49
shade variation	pg	50
articoli in gamma	pg	51/53
ambientazioni	pg	54/69
info. tecniche	pg	72
packaging	pg	73/74
consigli per la posa	pg	75

**CALACATTA PURO**

### "QUINTESSENZA BECOMES PLUS"

Smooth, bush-hammered and textured tiles are added to those with natural and satin surfaces. Five finishes for the new Quintessenza Plus by Cerdomus, of which STATUARIO BIANCO, STATUARIO PURO E CALACATTA PURO are an essential element, with 5 finishes, and 5 sizes.

**EXTREMEWHITE**  
**CERDOMUS**

# STATUARIO BIANCO

## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA

RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN • REKTIFIZIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG • GRES CERAME RECTIFIE TEINTE DANS LA MASSE • GRES PORCELANICO RECTIFICADO CUERPO COLOREADO • РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

1 COLORE | COLOR

V3 | MEDIA MEDIUM



BIANCO NATURALE  
R10



BIANCO SATINATO



BIANCO LEVIGATO



BIANCO BOCCIARDATO  
R10 - A



BIANCO BOCC GRIP  
R11 - A+B+C

# STATUARIO BIANCO

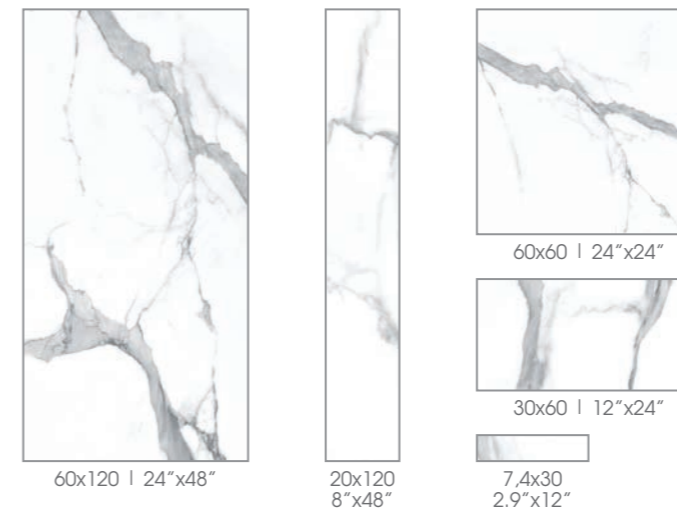
## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA

RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN • REKTIFIZIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG • GRES CERAME RECTIFIE TEINTE DANS LA MASSE • GRES PORCELANICO RECTIFICADO CUERPO COLOREADO • РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

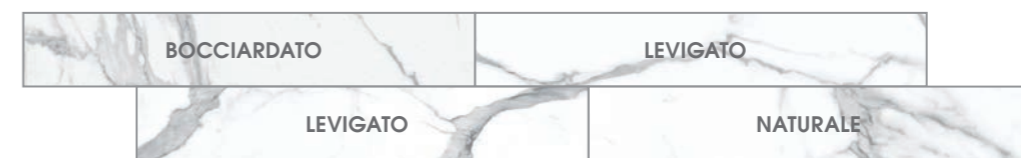
naturale R10 bocciardato R10 | A bocciardato grip R11 | A+B+C

5 FINITURE | FINISHES NATURALE | SATINATO | LEVIGATO | BOCCIARDATO | BOCCIARDATO GRIP  
NATURAL | BRUSHED | POLISHED | FLAMED | GRIP FLAMED

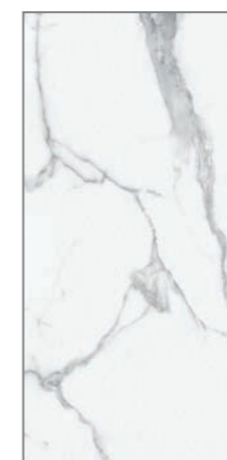
5 FORMATI RETTIFICATI | RECTIFIED SIZES NATURALE | SATINATO | LEVIGATO | BOCCIARDATO  
SPESSORE 10mm | 0.4" NATURAL | BRUSHED | POLISHED | FLAMED



MIX 3 FINITURE 20x120\_8"x48"



OGNI SCATOLA CONTIENE: 2 PEZZI LEVIGATI, 1 NATURALE, 1 BOCCIARDATO



60x120 | 24"x48"



60x60 | 24"x24"

2 FORMATI RETTIFICATI | RECTIFIED SIZES BOCCIARDATO GRIP  
SPESSORE 10mm | 0.4" GRIP FLAMED



# STATUARIO BIANCO

## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA

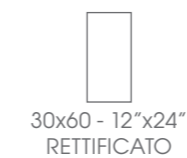
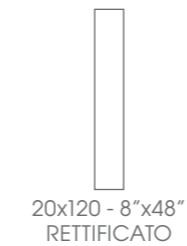
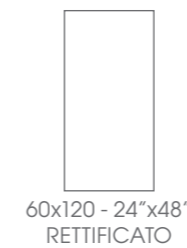
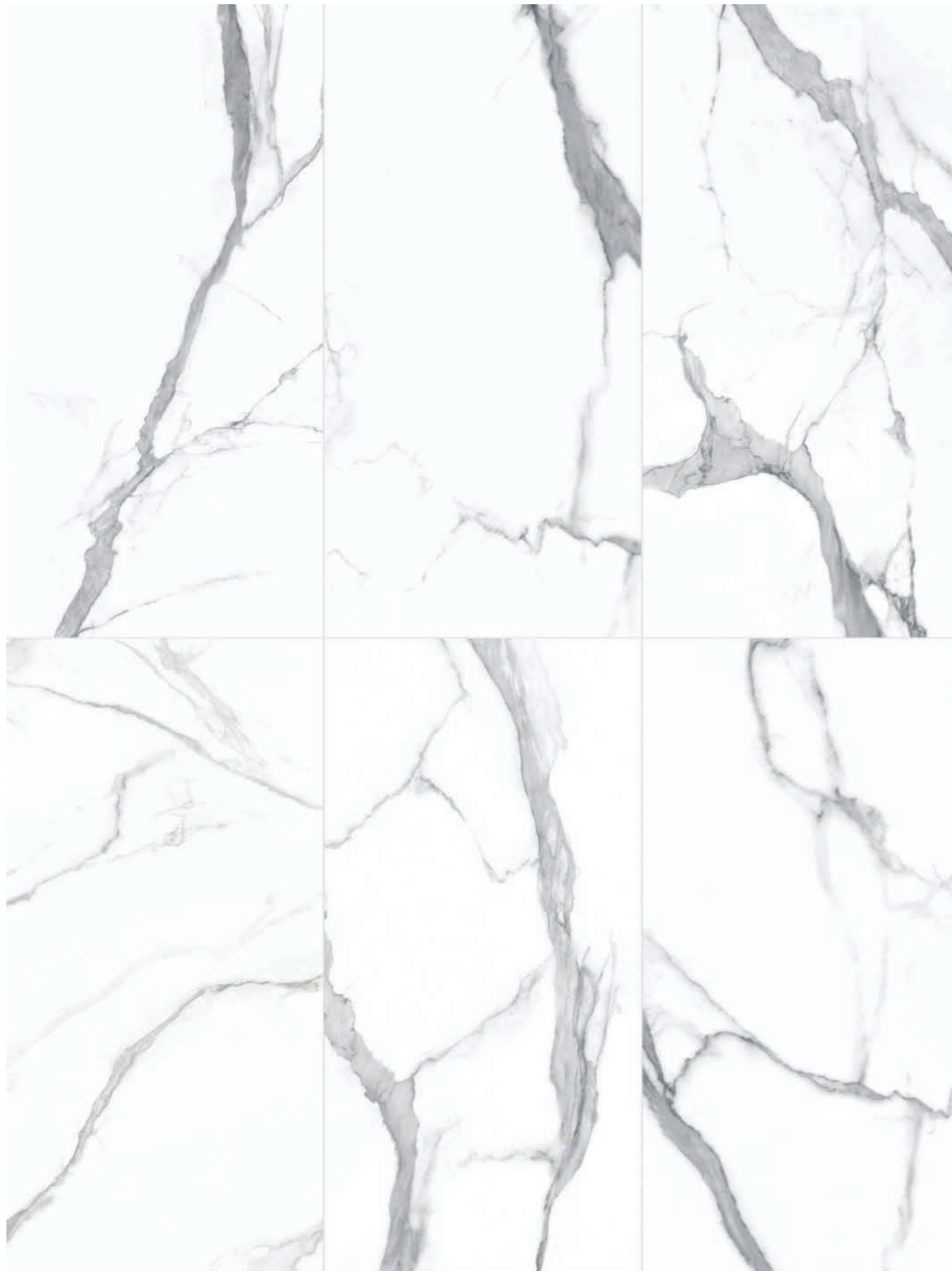
RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN • REKTIFIZIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG • GRES CERAME RECTIFIE TEINTE DANS LA MASSE • GRES PORCELANICO RECTIFICADO CUERPO COLOREADO • РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

## STATUARIO BIANCO FONDI - TILES

NATURALE DIN 51130 R10 ASTM C 1028 DRY 0,68 WET 0,52 D.COF 0,43

BOCCIARDATO DIN 51130 R10 DIN 51097 A ASTM C 1028 DRY 0,75 WET 0,43 D.COF 0,43

BOCCIARDATO GRIP DIN 51130 R11 DIN 51097 A+B+C ASTM C 1028 DRY 0,72 WET 0,73 D.COF 0,79



NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72741</b>	62	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>74696</b>	72	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72754</b>	80	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72749</b>	62	MQ
BOCCIARDATO GRIP	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>73641</b>	62	MQ
NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72742</b>	62	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>74697</b>	78	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72751</b>	92	MQ
MIX 3 FINITURE PZ PER BOX: 2 lev, 1 nat, 1 bocc	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>73204</b>	92	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72746</b>	62	MQ
NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72743</b>	48	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>74698</b>	56	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72755</b>	67	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72750</b>	48	MQ
BOCCIARDATO GRIP	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>73283</b>	48	MQ
NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72744</b>	48	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>74699</b>	56	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72753</b>	67	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72748</b>	48	MQ
NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72765</b>	68	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>75032</b>	80	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72766</b>	90	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0,4"	<b>72767</b>	68	MQ

CONFORME A NORME | UNI EN 14411 APP. G GRUPPO B1a UGL - CONFORMING TO STANDARDS - GEMÄSS DEN NORMEN - CONFORMES AUX






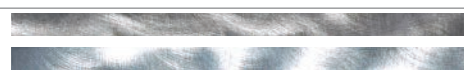




RESISTENZA ALLA FLESSIONE ALL'URTO Modulus of rupture >35 UNI EN ISO 10545-04	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance 0,87 UNI EN ISO 10545-05	RES. ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion <=175 UNI EN ISO 10545-06	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance RESISTE UNI EN ISO 10545-09	RESISTENZA AL GELO Frost resistance RESISTE UNI EN ISO 10545-12	RES. ATTACCO CHIMICO Chemical resistance A LA HA UNI EN ISO 10545-13
---	---	---	---	---	--

NORMES - CONFORME CON LAS NORMAS - В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ


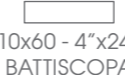

RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance classe 5 UNI EN ISO 10545-14	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance nat/bocc R10 - grip R11 DIN 51130	RES. SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot bocc A - grip A+B+C DIN 51097	COF COF naturale 0,68/0,52 bocciardato 0,75/0,43 bocc grip 0,72/0,73 ASTM C 1028	D.COF D.COF naturale 0,43 bocciardato 0,43 bocc grip 0,79	CERDIGITILES PROGETTO DIGITALE Digital design
---	---	---	--	--	---



## STATUARIO BIANCO **DECORI** - DECORS

DIMENSIONE	FINITURA	SPESSORE	CODICE	GRUPPO	UM
 <p>30x30 - 12"x12" <b>MOSAICO 4,7_1.8"</b></p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72799</b>	14	PZ
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>75355</b>	18	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72800</b>	20	PZ
	MIX 3 FINITURE levigato, naturale, bocciardato	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72801</b>	18	PZ
 <p>30x30 - 12"x12" <b>CONTRASTI</b> con tozzetto piombo</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72802</b>	40	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72803</b>	45	PZ
 <p>15x30 - 6"x12" <b>ROMBO 3D</b> rivestimento</p>	MIX 3 FINITURE levigato, naturale, bocciardato	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72804</b>	30	PZ
 <p>2,4x60 - 0.9"x24" <b>LISTELLO CRAQUELÉ</b> rivest</p>	PLATINO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66075</b>	15	PZ
 <p>0,8x59,4 - 0.3"x23.4" <b>BACCHETTA METALLO</b></p>	ARGENTO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57367</b>	15	PZ
 <p>0,8x59,4 - 0.3"x23.4" <b>BACCHETTA METALLO</b></p>	TITANIO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57369</b>	15	PZ
 <p>1,5x59,4 - 0.6"x23.4" <b>BACCHETTA METALLO</b></p>	ARGENTO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57370</b>	16,5	PZ
 <p>1,5x59,4 - 0.6"x23.4" <b>BACCHETTA METALLO</b></p>	TITANIO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57366</b>	16,5	PZ
 <p>0,5x120 - 0.2"x46.8" <b>BACCHETTA METALLO</b></p>	ARGENTO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>64931</b>	23	PZ
 <p>0,5x120 - 0.2"x46.8" <b>BACCHETTA METALLO</b></p>	TITANIO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>68784</b>	23	PZ

## STATUARIO BIANCO **PEZZI SPECIALI** - SPECIAL TRIMS

DIMENSIONE	FINITURA	SPESSORE	CODICE	GRUPPO	UM
 <p>4,8x120 - 1.9"x48" BATTISCOPA</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72811</b>	16	ML
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72812</b>	20	ML
 <p>4,8x60 - 1.9"x24" BATTISCOPA</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>73205</b>	11	ML
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>73206</b>	14	ML
 <p>10x60 - 4"x24" BATTISCOPA</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72805</b>	16	ML
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>75356</b>	18	ML
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72806</b>	22	ML
 <p>4,8x60 - 1.9"x24" BATTISCALA DX</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72813</b>	19	ST
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72815</b>	24	ST
 <p>4,8x60 - 1.9"x24" BATTISCALA SN</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72814</b>	19	ST
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72816</b>	24	ST
 <p>10x60 - 4"x24" BATTISCALA DX</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72807</b>	27	ST
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72809</b>	32	ST
 <p>10x60 - 4"x24" BATTISCALA SN</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72808</b>	27	ST
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72810</b>	32	ST
 <p>33x120 - 13"x48" GRADINO COSTA RETTA</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72817</b>	160	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72818</b>	210	PZ
 <p>33x120 - 13"x48" GRADINO ANGOLARE DX</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72819</b>	270	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72821</b>	290	PZ
 <p>33x120 - 13"x48" GRADINO ANGOLARE SN</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72820</b>	270	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72822</b>	290	PZ



Bianco assoluto, grafica ad altissima definizione e superficie levigata  
racchiusi in un unico formato 60x120.

Geometria e movimento insieme.







**STATUARIO BIANCO NATURALE\_NATURAL, MIX 3 FINITURE\_3 MIXED SURFACES** 60X120\_24"X48" NATURALE, 33X120\_13"X48" GRADINO COSTA RETTA NATURALE, 20X120\_8"X48" MIX, 4,7X4,7\_1.8"X1.8" MOSAICO MIX





Mosaico mix con tessere 4,7x4,7 in tre diverse finiture, listello craquelé platino 2,4x60, 20x120 levigato.  
Elementi essenziali per un box doccia contemporaneo, elegante e luminoso.

## Dettagli che creano la differenza.

*Details that make the difference.*  
Mosaic mix with 4.7x4.7 tiles in three different finishes and 20x120 polished craquelé platinum strip tiles. Essential elements for a contemporary, elegant and bright shower stall.

*Des détails qui font la différence.*  
Mix mosaïque incluant des carreaux 4,7x4,7 avec trois finitions différentes, une latte craquelée platine, 20x120 lisse. Des éléments essentiels pour une cabine de douche contemporaine, élégante et lumineuse.

*Detalles que marcan la diferencia.*  
Mosaico mix con teselas 4,7x4,7 en tres diferentes acabados, listel craquelado platino, 20x120 pulido. Elementos esenciales para una mampara de baño contemporánea, elegante y luminosa.

*Details, die den Unterschied machen.*  
Mosaik-Mix mit Mosaiksteinen 4,7 x 4,7 in drei verschiedenen Oberflächen, Krakelee-Fußleiste Platin 20 x 120 geschliffen. Grundlegende Elemente für eine moderne, elegante und leuchtende Duschkabine.

*Детали, создающие различия.*  
Мозаика mix с элементами 4,7x4,7 в разных вариантах отделки, полированная вставка типа кракелюр под платину, 20x120.  
Простые элементы для современной душевой кабины, элегантной и светлой.





**STATUARIO BIANCO MIX 3 FINITURE 3 MIXED SURFACES, LEVIGATO POLISHED** 20X120\_8"X48" MIX,  
0,5X120\_0,2"X46,8" BACCHETTA METALLO ARGENTO, 60X120\_24"X48" LEVIGATO, 10X60\_4"X48" BATTISCOPA  
LEVIGATO, 60X120\_24"X48" LEVIGATO, 15X30\_6"X12" MOSAICO ROMBI 3D MIX



Il rombo tridimensionale a tre finiture mix riveste completamente la parete, giochi di luci ed ombre in continuo movimento ne mettono in risalto le superfici.

**Eccellenza in primo piano.**

*Excellence on display.*

The wall is clad in 3D rhombus with a mix of three finishes, enhanced by plays of continuously moving light and shadows.

*L'excellence au premier plan.*

Le losange tridimensionnel avec trois finitions différentes revêt entièrement le mur, des jeux d'ombre et de lumière en mouvement continu mettent les surfaces en relief.

*Excelencia en primer plano.*

El rombo tridimensional de tres acabados recubre completamente la pared. Juegos de luces y sombras en continuo movimiento realzan la superficie.

*Hervorragende Meisterhaftigkeit.*

Die dreidimensionale Raute mit einer Mischung aus drei verschiedenen Oberflächen verkleidet die Wand vollständig. Spiele aus Licht und Schatten betonen mit ihrer kontinuierlichen Bewegung die Oberflächen.

*Совершенство прежде всего.*

Трёхмерный ромб в трех отделочных вариантах полностью «одевает» стену. Игра света и тени в непрерывном движении оживляет поверхность.









Come un tessuto elegante,  
il mosaico contrasti riveste pareti e pavimenti di ogni ambiente,  
i suoi intrecci sono evidenziati da piccoli tozzetti di colore piombo.

## Trame preziose.

*Precious textures.*

Like an elegant fabric, contrasts mosaic dresses walls and floors of every room. Interweaving is highlighted by small chunks of lead color.

*Des textures précieuses.*

Tel un tissu élégant, la mosaïque contrastée revêt les murs et les sols de chaque environnement, ses croisements sont soulignés par de petits carrés de couleur plomb.

*Tramas preciosas.*

Como un tejido elegante, el mosaico contrastes recubre paredes y suelos de cada ambiente, sus tramas se evidencian por pequeños tozzettos de color plomo.

*Hochwertige Verflechtungen.*

Wie ein eleganter Stoff, verkleidet das Mosaik Kontraste Wände und Böden jedes Raumes. Seine Verflechtungen werden durch kleine, bleifarbene Teile in Szene gesetzt.

*Изысканные рисунки.*

Контрастная мозаика, словно элегантная ткань, драпирует стены и полы любого пространства, а ее переплетения усилены маленькими вставками свинцового цвета.









Un piccolo mattoncino con le stesse caratteristiche tecniche di un grande pavimento per il backspalsh di una cucina moderna e funzionale.

## Qualità sempre.

*Quality, always.*  
For the backsplash of a modern and functional kitchen, a small brick with the same technical features of a large floor.

*La qualité, toujours.*  
Une petite brique avec les mêmes caractéristiques techniques qu'un grand plancher pour le dossier d'une cuisine moderne et fonctionnelle.

*Calidad siempre.*  
Un pequeño ladrillo con las mismas características técnicas de un gran suelo para la placa contra salpicaduras de una cocina moderna y funcional.

*Immer Qualität.*  
Ein kleines Klötzchen mit denselben technischen Eigenschaften wie eine große Bodenfliese für die Rückwand einer modernen und funktionellen Küche.

*Качество - всегда.*  
Небольшой кирпичик с техническими характеристиками пола большой площади идеально подходит для отделки стены современной и функциональной кухни.

# STATUARIO PURO

## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA

RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN • REKTIFIZIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG • GRES CERAME RECTIFIE TEINTE DANS LA MASSE • GRES PORCELANICO RECTIFICADO CUERPO COLOREADO • РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

1 COLORE | COLOR

V3 MEDIA MEDIUM



# STATUARIO PURO

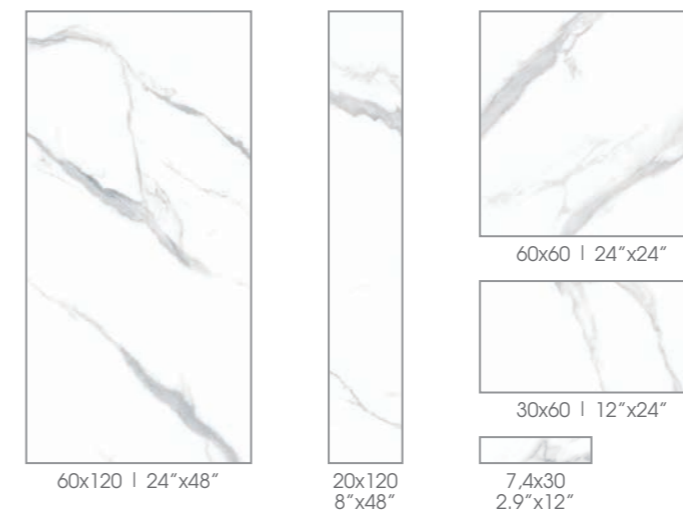
## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA

RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN • REKTIFIZIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG • GRES CERAME RECTIFIE TEINTE DANS LA MASSE • GRES PORCELANICO RECTIFICADO CUERPO COLOREADO • РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

naturale R10 | A+B    bocciardato R10 | A    bocciardato grip R11 | A+B+C

5 FINITURE | FINISHES    NATURALE | SATINATO | LEVIGATO | BOCCIARDATO | BOCCIARDATO GRIP  
 NATURAL | BRUSHED | POLISHED | FLAMED | GRIP FLAMED

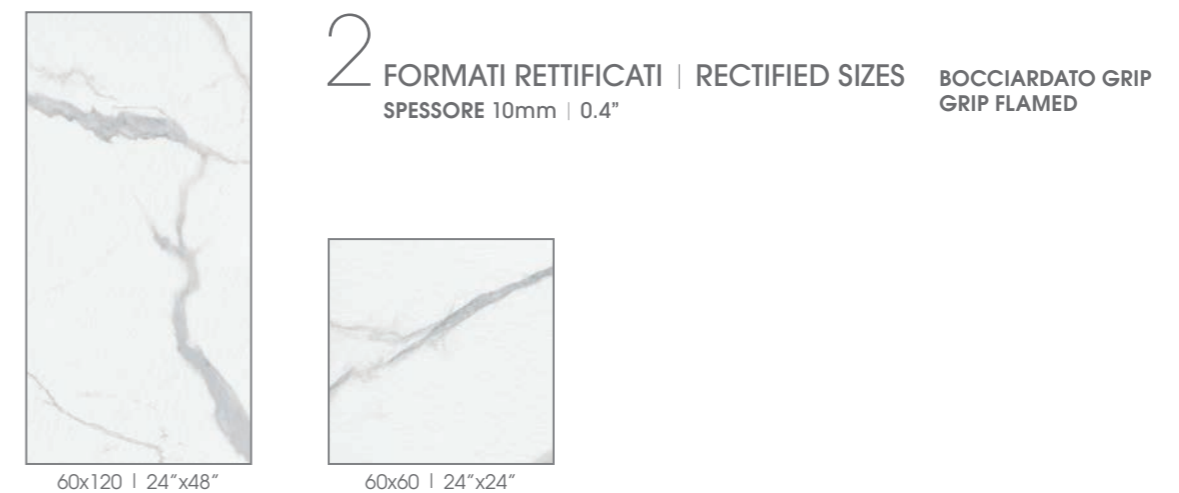
5 FORMATI RETTIFICATI | RECTIFIED SIZES    NATURALE | SATINATO | LEVIGATO | BOCCIARDATO  
 SPESSORE 10mm | 0.4"    NATURAL | BRUSHED | POLISHED | FLAMED



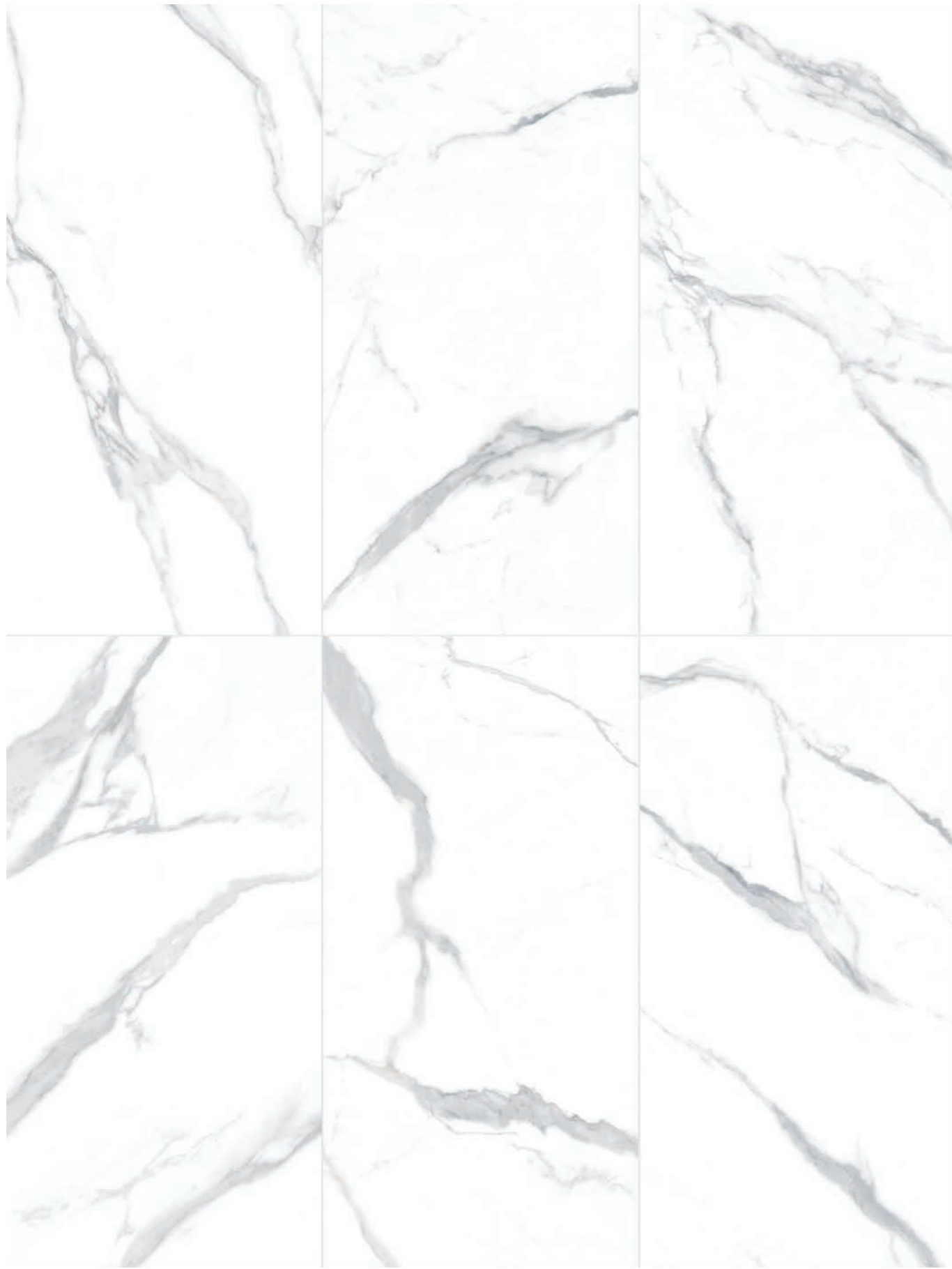
MIX 3 FINITURE 20x120\_8"x48"



OGNI SCATOLA CONTIENE: 2 PEZZI LEVIGATI, 1 NATURALE, 1 BOCCIARDATO







# STATUARIO PURO

## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA

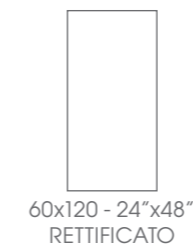
RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN • REKTIFIZIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG • GRES CERAME RECTIFIE TEINTE DANS LA MASSE • GRES PORCELANICO RECTIFICADO CUERPO COLOREADO • РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

## STATUARIO PURO FONDI - TILES

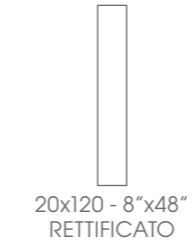
**NATURALE** DIN 51130 **R10** DIN 51097 **A+B** ASTM C 1028 DRY **0,75** WET **0,65** D.COF **0,54**

**BOCCIARDATO** DIN 51130 **R10** DIN 51097 **A** ASTM C 1028 DRY **0,71** WET **0,69** D.COF **0,52**

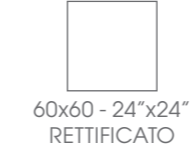
**BOCCIARDATO GRIP** DIN 51130 **R11** DIN 51097 **A+B+C** ASTM C 1028 DRY **0,77** WET **0,76** D.COF **0,75**



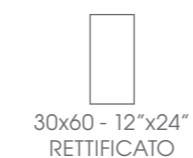
NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66123</b>	62	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66122</b>	72	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66121</b>	80	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>72976</b>	62	MQ
BOCCIARDATO GRIP	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>73642</b>	62	MQ



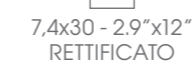
NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>72971</b>	62	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66125</b>	78	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66124</b>	92	MQ
MIX 3 FINITURE PZ PER BOX: 2 lev, 1 nat, 1 bocc	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>73594</b>	92	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>72973</b>	62	MQ



NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66128</b>	48	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66127</b>	56	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66126</b>	67	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>72977</b>	48	MQ
BOCCIARDATO GRIP	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>73282</b>	48	MQ









NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66130</b>	48	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66129</b>	56	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66110</b>	67	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>72975</b>	48	MQ



NATURALE	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>72863</b>	68	MQ
SATINATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66118</b>	80	MQ
LEVIGATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>66117</b>	90	MQ
BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup>	0.4"	<b>72865</b>	68	MQ

CONFORME A NORME I UNI EN 14411 APP. G GRUPPO B1a UGL - CONFORMING TO STANDARDS - GEMÄSS DEN NORMEN - CONFORMES AUX




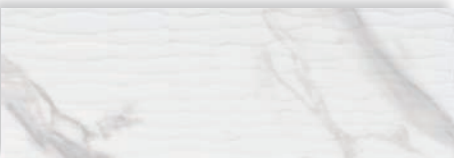







 RESISTENZA ALLA FLESSIONE ALL'URTO Modulus of rupture >35 UNI EN ISO 10545-04	 RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance 0,87 UNI EN ISO 10545-05	 RES. ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion <=175 UNI EN ISO 10545-06	 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance RESISTE UNI EN ISO 10545-09	 RESISTENZA AL GELO Frost resistance RESISTE UNI EN ISO 10545-12	 RES. ATTACCO CHIMICO Chemical resistance A LC HC UNI EN ISO 10545-13
--	--	--	--	--	---

NORMES - CONFORME CON LAS NORMAS - В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ

 RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance classe 4 UNI EN ISO 10545-14	 RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance nat/bocc R10 - grip R11 DIN 51130	 RES. SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot nat A+B - bocc A - grip A+B+C DIN 51097	 COF naturale 0,75/0,65 bocciardato 0,71/0,69 bocc grip 0,77/0,76 ASTM C 1028	 D.COF naturale 0,54 bocciardato 0,52 bocc grip 0,75	 CERDIGITILES PROGETTO DIGITALE Digital design
--	--	--	--	--	---



## STATUARIO PURO **DECORI** - DECORS

DIMENSIONE	FINITURA	SPESSORE	CODICE	GRUPPO	UM
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72778</b>	14	PZ
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66769</b>	18	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72779</b>	20	PZ
	MIX 3 FINITURE levigato, naturale, bocciardato	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72780</b>	18	PZ
<b>30x30 - 12"x12" MOSAICO 4,7_1,8"</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72781</b>	45	PZ
	<b>29x32 - 11.4"x12.6" INTRECCIO (con losanga Mexicana Puro levigato)</b>				
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66771</b>	45	PZ
<b>20x120 - 24"x48" MONOLITE rivestimento (CONCAVO E CONVESSO - set 2 pz)</b>					
	MATT	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66795</b>	30	PZ
<b>20x60 - 8"x24" EMBOSS rivestimento</b>					
	PLATINO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66075</b>	15	PZ
<b>2,4x60 - 0.9"x24" LISTELLO CRAQUELÉ rivest</b>					
	ARGENTO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57367</b>	15	PZ
<b>0,8x59,4 - 0.3"x23.4" BACCHETTA METALLO</b>					
	TITANIO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57369</b>	15	PZ
<b>0,8x59,4 - 0.3"x23.4" BACCHETTA METALLO</b>					
	ARGENTO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57370</b>	16,5	PZ
<b>1,5x59,4 - 0.6"x23.4" BACCHETTA METALLO</b>					
	TITANIO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57366</b>	16,5	PZ
<b>1,5x59,4 - 0.6"x23.4" BACCHETTA METALLO</b>					
	ARGENTO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>64931</b>	23	PZ
<b>0,5x120 - 0.2"x46.8" BACCHETTA METALLO</b>					
	TITANIO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>68784</b>	23	PZ
<b>0,5x120 - 0.2"x46.8" BACCHETTA METALLO</b>					

## STATUARIO PURO **PEZZI SPECIALI** - SPECIAL TRIMS

DIMENSIONE	FINITURA	SPESSORE	CODICE	GRUPPO	UM
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72797</b>	16	ML
<b>4,8x120 - 1.9"x48" BATTISCOPIA</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72798</b>	20	ML
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72791</b>	11	ML
<b>4,8x60 - 1.9"x24" BATTISCOPIA</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72792</b>	14	ML
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66753</b>	16	ML
<b>10x60 - 4"x24" BATTISCOPIA</b>					
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66754</b>	18	ML
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66755</b>	22	ML
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72793</b>	19	ST
<b>4,8x60 - 1.9"x24" BATTISCALA DX</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72795</b>	24	ST
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72794</b>	19	ST
<b>4,8x60 - 1.9"x24" BATTISCALA SN</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72796</b>	24	ST
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66756</b>	27	ST
<b>10x60 - 4"x24" BATTISCALA DX</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66761</b>	32	ST
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66757</b>	27	ST
<b>10x60 - 4"x24" BATTISCALA SN</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66762</b>	32	ST
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66740</b>	160	PZ
<b>33x120 - 13"x48" GRADINO COSTA RETTA</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66746</b>	210	PZ
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66741</b>	270	PZ
<b>33x120 - 13"x48" GRADINO ANGOLARE DX</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66747</b>	290	PZ
	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66742</b>	270	PZ
<b>33x120 - 13"x48" GRADINO ANGOLARE SN</b>					
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66748</b>	290	PZ



Formati e finiture diverse, decori ed elementi tridimensionali per creare un ambiente estremamente funzionale ed armonioso.

La luce scorre sulle superfici.



**STATUARIO PURO NATURALE NATURALE, LEVIGATO POLISHED, MIX 3 FINITURE 3 MIXED SURFACES**  
60X120\_24"X48" NATURALE, 20X120\_8"X48" LEVIGATO, 20X60\_8"X24" FORMELLA EMBOSS, 4,7X4,7\_1,8"X1,8"  
MOSAICO MIX, 33X120\_13"X48" GRADINO COSTA RETTA NATURALE, 10X60\_4"X24" BATTISCOPA NATURALE,  
10X60\_4"X24" BATTISCALA DX SN NATURALE





*Pure volumes.* Light grey veins create delicate passages across pure white surfaces.

*Des volumes tout en pureté.* Des veinures légères de couleur grise créent des passages délicats au sein du blanc pur du matériau.

*Volúmenes puros.* Vetas ligeras de color gris crean delicadas pinceladas en el blanco puro de la materia.

*Reine Volumen.* Leichte Maserungen in grauer Farbe lassen zarte Abschnitte im reinen Weiß des Materials entstehen.

*Чистое пространство.* Нежные прожилки серого цвета с мягкими переходами в чистый белый материал.

Venature leggere di colore grigio creano delicati passaggi nel bianco puro della materia.

# Volumi in purezza.

**STATUARIO PURO LEVIGATO POLISHED, MIX 3 FINITURE 3 MIXED SURFACES**  
20X120\_8"X48" LEVIGATO, 4,7X4,7\_1.8"X1.8" MOSAICO MIX



I riflessi di luce penetrano leggermente, conferendo una lattiginosa consistenza.  
**La superficie diventa sostanza.**



Realizzazione di tutti gli ambienti residenziali e commerciali,  
dalle zone più funzionali fino agli spazi esterni.

Progettazione completa.



STATUARIO PURO SATINATO BRUSHED, MIX 3 FINITURE\_3 MIXED SURFACES, LEVIGATO POLISHED  
20X120\_8"X48" SATINATO, 20X120\_8"X48" MIX, 7,4X30\_2.9"X12" LEVIGATO





Levigato, naturale e bocciardato riflettono e respingono ciò che li circonda.

**Tre superfici, un unico formato.**

*Three surfaces, one format.* Polished, natural and bush-hammered finishes reflect and repel what surrounds them.

*Trois superficies, un format unique.* Les aspects lisse, naturel et bouchardé reflètent et renvoient ce qui les entoure

*Tres superficies, un formato único.* Pulido, natural y abujardado reflejan y devuelven todo lo que los rodea.

*Drei Oberflächen, ein einzigartiges Format.* Die Oberflächen geschliffen, Natur und aufgeraut reflektieren das, was sie umgibt, und drängen es zurück.

*Три поверхности в единственном формате.* Полированная, натуральная и бучардированная поверхность отражает и отталкивает все, что ее окружает.



La superficie antiscivolo non pone confini alla scelta dei pavimenti, il passaggio tra interno ed esterno corre sulla superficie mantenendo inalterato l'aspetto estetico del prodotto.

## Orizzonte aperto sugli esterni.

*Horizon open on the outside.* The anti-slip surface does not place limits to the choice of floors. The transition between inside and outside runs on the surface while preserving the aesthetic appearance of the product.

*L'horizon ouvert sur les extérieurs.* La surface antidérapante ne limite pas le choix du sol, le passage entre l'intérieur et l'extérieur est fluide sur la surface sans altérer l'aspect esthétique du produit.

*Horizonte abierto en los exteriores.* La superficie antideslizante no pone límites a la elección de los suelos, el paso entre interior y exterior corre sobre la superficie manteniendo inalterado el aspecto estético del producto.

*Offener Horizont in Außenbereichen.* Die rutschfeste Oberfläche setzt bei der Wahl des Bodens keine Grenzen. Der Übergang zwischen Innen- und Außenbereich verläuft an der Oberfläche fließend und erhält die Ästhetik des Produkts unverändert aufrecht.

*Окно, открывающее внешний мир.* Нескользящая поверхность не ограничивает выбор полов, а переход от внутреннего пространства к внешнему сохраняет неизменным свой эстетический вид.





Un grande progetto commerciale caratterizzato dal mosaico intreccio che scende a parete fino a specchiarsi sul pavimento levigato.

Luminosi intrecci bicolore.





*Soft. Brushed.* Few elements to define an environment for pure relaxation. Brushed pure statuary 60x60 as essential form.

*Doux. Satiné.* Peu d'éléments pour créer un environnement dédié à la détente pure. Carrelage pur 60x60 satiné comme forme essentielle.

*Suave. Satinado.* Pocos elementos para definir un ambiente dedicado al puro relax. Statuario Puro 60x60 satinado como forma esencial.

*Weich. Satiniert.* Wenige Elemente, um einen Raum zu definieren, der der vollkommenen Entspannung gewidmet ist. Statuario Pur 60x60 satiniert als grundlegende Form.

*Тонкая. Сатинированная.* Несколько элементов для обстановки полного покоя. Чистый скульптурный сатинированный вариант 60x60 как основная форма.

Pochi elementi per definire un ambiente dedicato al puro relax.  
Statuario Puro 60x60 satinato come forma essenziale.

**Soffice. Satinato.**



# CALACATTA PURO

## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA

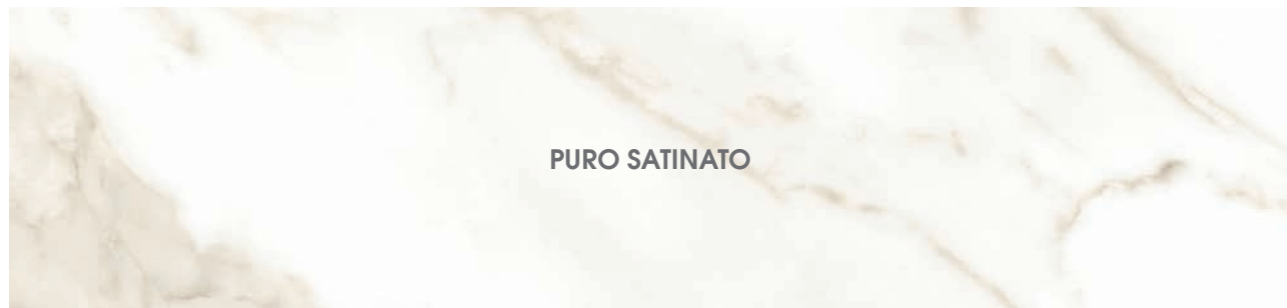
RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN • REKTIFIZIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG • GRES CERAME RECTIFIE TEINTE DANS LA MASSE • GRES PORCELANICO RECTIFICADO CUERPO COLOREADO • РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

1 COLORE | COLOR

V3 MEDIA MEDIUM



PURO NATURALE  
R10 - A



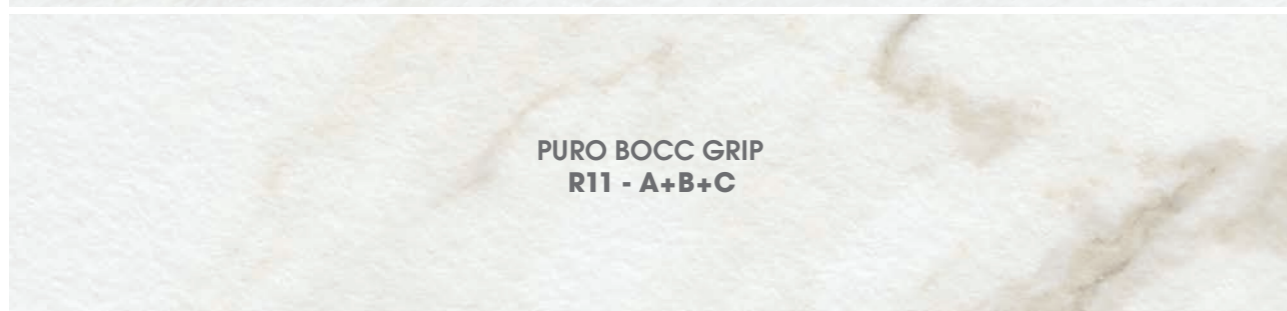
PURO SATINATO



PURO LEVIGATO



PURO BOCCIARDATO  
R10



PURO BOCC GRIP  
R11 - A+B+C

# CALACATTA PURO

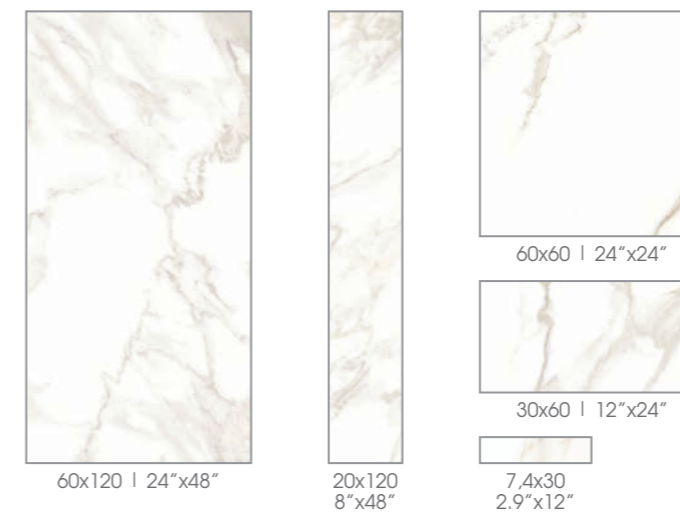
## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA

RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN • REKTIFIZIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG • GRES CERAME RECTIFIE TEINTE DANS LA MASSE • GRES PORCELANICO RECTIFICADO CUERPO COLOREADO • РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

naturale R10 | A bocciardato R10 bocciardato grip R11 | A+B+C

5 FINITURE | FINISHES NATURALE | SATINATO | LEVIGATO | BOCCIARDATO | BOCCIARDATO GRIP  
NATURAL | BRUSHED | POLISHED | FLAMED | GRIP FLAMED

5 FORMATI RETTIFICATI | RECTIFIED SIZES NATURALE | SATINATO | LEVIGATO | BOCCIARDATO  
SPESSORE 10mm | 0.4" NATURAL | BRUSHED | POLISHED | FLAMED



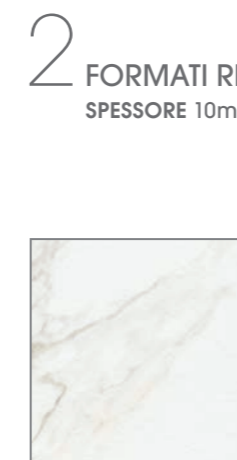
MIX 3 FINITURE 20x120\_8"x48"



OGNI SCATOLA CONTIENE: 2 PEZZI LEVIGATI, 1 NATURALE, 1 BOCCIARDATO



60x120 | 24"x48"



60x60 | 24"x24"

2 FORMATI RETTIFICATI | RECTIFIED SIZES BOCCIARDATO GRIP  
SPESSORE 10mm | 0.4" GRIP FLAMED





# CALACATTA PURO

## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLORATO IN MASSA

RECTIFIED COLOR BODY PORCELAIN • REKTIFIZIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG • GRES CERAME RECTIFIE TEINTE DANS LA MASSE • GRES PORCELANICO RECTIFICADO CUERPO COLOREADO • РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

## CALACATTA PURO FONDI - TILES

NATURALE DIN 51130 R10 DIN 51097 A ASTM C 1028 DRY 0,61 WET 0,71 D.COF 0,49

BOCCIARDATO DIN 51130 R10 ASTM C 1028 DRY 0,73 WET 0,61 D.COF 0,51

BOCCIARDATO GRIP DIN 51130 R11 DIN 51097 A+B+C ASTM C 1028 DRY 0,80 WET 0,69 D.COF 0,74

DIMENSIONE	FINITURA	SPESSORE	CODICE	GRUPPO	UM
 60x120 - 24"x48" RETTIFICATO	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>64989</b>	62	MQ
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66102</b>	72	MQ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66106</b>	80	MQ
	BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72967</b>	62	MQ
	BOCCIARDATO GRIP	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>73640</b>	62	MQ
 20x120 - 8"x48" RETTIFICATO	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72962</b>	62	MQ
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66101</b>	78	MQ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66107</b>	92	MQ
	MIX 3 FINITURE PZ PER BOX: 2 lev, 1 nat, 1 bocc	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>73595</b>	92	MQ
	BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72964</b>	62	MQ
 60x60 - 24"x24" RETTIFICATO	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66096</b>	48	MQ
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66100</b>	56	MQ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66108</b>	67	MQ
	BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72968</b>	48	MQ
	BOCCIARDATO GRIP	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>73281</b>	48	MQ
 30x60 - 12"x24" RETTIFICATO	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66097</b>	48	MQ
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66099</b>	56	MQ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66109</b>	67	MQ
	BOCCIARDATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72966</b>	48	MQ
	 7,4x30 - 2,9"x12" RETTIFICATO	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72860</b>	68
SATINATO		10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66103</b>	80	MQ
LEVIGATO		10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66111</b>	90	MQ
BOCCIARDATO		10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72862</b>	68	MQ

CONFORME A NORME | UNI EN 14411 APP. G GRUPPO BIa UGL - CONFORMING TO STANDARDS - GEMÄSS DEN NORMEN - CONFORMES AUX





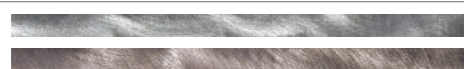

 RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture <b>&gt;35</b> UNI EN ISO 10545-04	 RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance <b>0,87</b> UNI EN ISO 10545-05	 RES. ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion <b>&lt;=175</b> UNI EN ISO 10545-06	 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance <b>RESISTE</b> UNI EN ISO 10545-09	 RESISTENZA AL GELO Frost resistance <b>RESISTE</b> UNI EN ISO 10545-12	 RES. ATTACCO CHIMICO Chemical resistance naturale <b>A LC HC</b> bocciardato/grip <b>A LA HA</b> UNI EN ISO 10545-13
---	---	--	---	---	--

NORMES - CONFORME CON LAS NORMAS - В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ

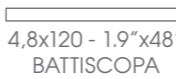
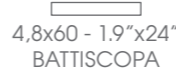
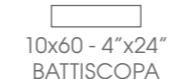
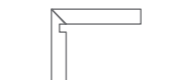



 RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance naturale/grip <b>classe 4</b> bocciardato <b>classe 5</b> UNI EN ISO 10545-14	 RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance nat/bocc <b>R10</b> - grip <b>R11</b> DIN 51130	 RES. SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot naturale <b>A</b> - grip <b>A+B+C</b> DIN 51097	 COF naturale <b>0,61/0,71</b> bocciardato <b>0,73/0,61</b> bocc grip <b>0,80/0,69</b> ASTM C 1028	 D.COF naturale <b>0,49</b> bocciardato <b>0,51</b> bocc grip <b>0,74</b>	 CERDIGITILES PROGETTO DIGITALE Digital design
--	---	--	---	---	---



## CALACATTA PURO **DECORI** - DECORS

DIMENSIONE	FINITURA	SPESSORE	CODICE	GRUPPO	UM
 <p>30x30 - 12"x12" <b>MOSAICO 4,7_1.8</b></p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72774</b>	14	PZ
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66790</b>	18	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72775</b>	20	PZ
	MIX 3 FINITURE levigato, naturale, bocciardato	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72776</b>	18	PZ
 <p>29x32 - 11.4"x12.6" <b>INTRECCIO</b></p>	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66791</b>	45	PZ
	MATT	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66793</b>	30	PZ
 <p>20x60 - 8"x24" <b>CAPITONNÈ</b> rivestimento</p>					
 <p>0,8x59,4 - 0.3"x23.4" <b>BACCHETTA METALLO</b></p>	ARGENTO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57367</b>	15	PZ
	FUMÈ	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57368</b>	15	PZ
 <p>1,5x59,4 - 0.6"x23.4" <b>BACCHETTA METALLO</b></p>	ARGENTO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57370</b>	16,5	PZ
	FUMÈ	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>57365</b>	16,5	PZ
 <p>0,5x120 - 0.2"x46.8" <b>BACCHETTA METALLO</b></p>	ARGENTO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>64931</b>	23	PZ
	FUMÈ	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>68783</b>	23	PZ

## CALACATTA PURO **PEZZI SPECIALI** - SPECIAL TRIMS

DIMENSIONE	FINITURA	SPESSORE	CODICE	GRUPPO	UM
 <p>4,8x120 - 1.9"x48" BATTISCOPA</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72789</b>	16	ML
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72790</b>	20	ML
 <p>4,8x60 - 1.9"x24" BATTISCOPA</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72783</b>	11	ML
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72784</b>	14	ML
 <p>10x60 - 4"x24" BATTISCOPA</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66781</b>	16	ML
	SATINATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66782</b>	18	ML
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66783</b>	22	ML
 <p>4,8x60 - 1.9"x24" BATTISCALA DX</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72785</b>	19	ST
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72787</b>	24	ST
 <p>4,8x60 - 1.9"x24" BATTISCALA SN</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72786</b>	19	ST
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>72788</b>	24	ST
 <p>10x60 - 4"x24" BATTISCALA DX</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66784</b>	27	ST
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66788</b>	32	ST
 <p>10x60 - 4"x24" BATTISCALA SN</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66785</b>	27	ST
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66789</b>	32	ST
 <p>33x120 - 13"x48" GRADINO COSTA RETTA</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66772</b>	160	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66778</b>	210	PZ
 <p>33x120 - 13"x48" GRADINO ANGOLARE DX</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66773</b>	270	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66779</b>	290	PZ
 <p>33x120 - 13"x48" GRADINO ANGOLARE SN</p>	NATURALE	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66774</b>	270	PZ
	LEVIGATO	10 <sup>MM</sup> 0.4"	<b>66780</b>	290	PZ





**CALACATTA PURO SATINATO\_BRUSHED, LEVIGATO\_POLISHED** 60X60\_24"X24" SATINATO, 60X120\_24"X48"  
LEVIGATO, 29X32\_11.4"X12.6" MOSAICO INTRECCIO LEVIGATO, 10X60\_4"X24" BATTISCOPIA LEVIGATO,  
33X120\_13"X48" GRADINO COSTA RETTA LEVIGATO





La purezza della materia arricchita da morbide forme in bassorilievo.

## Raffinati decori.

*Elegant decorations.* The purity of the material enhanced by soft shapes in bas-relief.

*Des décors raffinés.* La pureté du matériau enrichi de formes souples en bas-relief.

*Decoraciones refinadas.* La pureza de la materia enriquecida con suaves formas en bajorrelieve

*Raffinierte Dekors.* Die Reinheit der Materie, angereichert mit weichen Formen als Flachrelief.

*Изысканные декоры.* Чистота материала, обогащенного мягкими барельефными формами.





La superficie bocciardata grip come finitura ideale di ambienti rilassanti dove l'acqua ne è protagonista.

## Acqua e grip insieme.

*Water and grip, together.*  
The bush-hammered grip surface is the ideal finish for relaxing environments where water is protagonist.

*Eau et antidérapant à la fois.*  
La surface bouchardée antidérapante est une finition idéale pour des ambiances relaxantes où l'eau est protagoniste.

*Agua y antideslizante, juntos.*  
La superficie abujardada antideslizante como acabado ideal de ambiente relajantes donde el agua es protagonista.

*Wasser und Rutschfestigkeit vereint.*  
Die aufgeraute Oberfläche mit Grip gilt als ideal für entspannte Räume, deren Hauptdarsteller das Wasser ist.

*Вода и шероховатая поверхность.*  
Бучардированная поверхность grip для идеальной отделки помещений, предназначенных для отдыха, где вода является главным действующим лицом.





Calacatta Puro Levigato per realizzare spazi ricchi e sofisticati.  
**Contemporaneo e raffinato.**

*Contemporary and sophisticated.*  
Pure polished Calacatta to create rich and sophisticated spaces.

*Contemporain et raffiné.*  
Calacatta Pure Lisse pour réaliser des espaces riches et sophistiqués.

*Contemporáneo y refinado.*  
Calacatta Puro Pulido para realizar espacios ricos y sofisticados.

*Modern und raffiniert.*  
Calacatta Pur geschliffen, um reichhaltige und raffinierte Räume entstehen zu lassen.

*Модно и элегантно.*  
Чистая полированная Калакатта для реализации богатых и современных пространств.

**CALACATTA PURO LEVIGATO NATURALE NATURAL**

60X120\_24"X48" LEVIGATO, 7,4X30\_2,9"X12" LEVIGATO, 7,4X30\_2,9"X12" NATURALE





**CALACATTA PURO NATURALE\_NATURALE, MIX 3 FINITURE\_3 MIXED SURFACES**  
20X120\_8"X48" NATURALE, 20X120\_8"X48" MIX





*Mixed solution.*  
The walk-in closet becomes a real mix of surfaces, fabrics and leathers enclosed by walls that follow the same style.

*Solution mix.*  
Le dressing devient un vrai mélange de surfaces, de tissus et de peaux réunis sur des murs qui suivent le même style.

*Solución combinada.*  
El vestidor se vuelve una verdadera combinación de superficies, tejidos y pieles envueltos entre paredes que siguen el mismo estilo.

*Eine Mischung als Lösung.*  
Der Schrankraum wird zu einer wahren Mischung an verschiedenen Oberflächen, Stoffen und Lederwaren, umhüllt von Wänden, die demselben Stil folgen.

*Решение mix.* Гардеробная становится настоящей комбинацией поверхностей, ткани и кожа хранятся в стенах такого же стиля.

La cabina armadio diventa un vero mix di superfici, tessuti e pelli racchiusi da pareti che seguono il medesimo stile.

**Soluzione mix.**





Le venature oro del Calacatta Puro in equilibrio con i toni caldi delle essenze.  
Il bagno si arricchisce di preziosi dettagli.

**Effetto marmo. Effetto legno.  
Soluzione perfetta.**





Le delicate texture del Calacatta Puro si immergono nella trasparenza degli arredi, mantenendone la loro originale sostanza.

## Fluttuante leggerezza.

*Fluctuating lightness.* The delicate textures of Pure Calacatta immerse themselves in the transparency of furnishings, preserving their original substance.

*Une légèreté flutuante.* Les textures délicates de Calacatta Pure s'immergent dans la transparence des meubles, en conservant leur essence originale.

*Flutuante ligereza.* Las delicadas texturas del Calacatta Puro se sumergen en la transparencia de las decoraciones manteniendo su esencia original.

*Marmoreffekt. Holzeffekt. Perfekte Lösung.* Die goldfarbenen Maserungen von Calacatta Pur im Gleichgewicht mit den warmen Farbtönen. Das Bad wird mit wertvollen Details angereichert.

*Подвижная легкость.* Мягкие текстуры Чистой Calacatta погружены в прозрачность предметов обстановки, сохраняя их изначальную суть.



## CARATTERISTICHE TECNICHE STATUARIO BIANCO

















Technical characteristics - Caractéristiques techniques  
Características técnicas - Technische Eigenschaften  
Технические характеристики  
**SPESORE** mm. 10 - thickness 0.4" - Epaisseur - Espesor - Stärke - Толщина

## VALORI TIPICI

Typical values  
Valeurs typiques  
Typische Werte  
Характерные значения

## VALORI LIMITE PREVISTI

Expected limit values - Valeurs limites  
prévues - Erwartete Grenzwerte  
Предусмотренные предельные значения

	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption - Absorción de agua - Absorption d'eau - Wasseraufnahme - Водопоглощение UNI EN ISO 10545-03	<= 0,5%	<= 0,5% UNI EN 14411 G
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Carga de rotura - Résistance aux chocs - Bruchlast - Разрушающее усилие UNI EN ISO 10545-04	>1300 N	1300 N min UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistencia a la flexión - Résistance à la flexion - Biegefestigkeit - Стойкость на изгиб UNI EN ISO 10545-04	>35N/mm <sup>2</sup>	35 N/mm <sup>2</sup> min UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance - Resistencia al choque - Résistance aux chocs - Stoßfestigkeit - Сопротивление удару UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE e> 0,87 Restitution coefficient - Coefficient de restitution - Restitutionskoeffizient - Коэффициент возврата	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion - Resistencia a la abrasión profunda - Résistance à l'abrasion profonde - Tiefenabriebfestigkeit Стойкость к глубокому истиранию UNI EN ISO 10545-06	<= 175 mm <sup>3</sup>	175 mm <sup>3</sup> max UNI EN 14411 G
	<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion - Dilatación térmica lineal - Dilatation thermique linéaire - Thermische Dilatation - Линейное тепловое расширение UNI EN ISO 10545-08	6,7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance - Resistencia al choque térmico - Résistance aux chocs thermiques - Temperaturwechselbeständigkeit - Стойкость к тепловым перепадам UNI EN ISO 10545-09	RESISTE Resistant - Resiste - Résistant - Beständig - Стойкая	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion - Dilación causada por la humedad - Détermination de la dilatation à l'humidité - Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit - Расширение под воздействием влажности UNI EN ISO 10545-10	0,1%	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Resistencia al hielo - Résistance au gel - Frostbeständigkeit - Морозостойкость UNI EN ISO 10545-12	RESISTE Resistant - Resiste - Résistant - Beständig - Стойкая	RICHIESTA Required - Solicitud - Requite - Gefordert - Требуется UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance - Resistencia al ataque químico - Résistance chimique - Chemische Beständigkeit - Стойкость к химическому воздействию UNI EN ISO 10545-13	<b>NATURALE</b> A LA - HA <b>BOCCIARDATO</b> A LA - HA <b>BOCC GRIP</b> A LA - HA	UB Min. - UNI EN 14411 G Da ULA a ULC da UHA a UHC - From ULA to ULC from UHA to UHC - De ULA à ULC de UHA à UHC Von ULA auf ULC von UHA auf UHC - От ULA до ULC от UHA до UHC
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Resistencia a las manchas - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit - Стойкость к загрязнению UNI EN ISO 10545-14	<b>NATURALE</b> CLASSE 5 <b>BOCCIARDATO</b> CLASSE 5 <b>BOCC GRIP</b> CLASSE 5	Classe 3 min Class 3 min - Clase 3 min - Catégorie 3 min - Klasse 3 min - Класс 3 мин UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance - Resistencia al deslizamiento - Résistance au glissement - Rutschfestigkeit - Сопротивление скольжению DIN 51130	<b>NATURALE</b> R 10 <b>BOCCIARDATO</b> R 10 <b>BOCC GRIP</b> R 11	Da R9 a R13 From R9 to R13 - De R9 a R13 - De R9 à 13 - Von R9 auf R13 - От R9 до R13 BGR 181
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot - Resistencia al deslizamiento con pies descalzos - Résistance au glissement pieds nus - Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich - Сопротивление скольжению при хождении босиком DIN 51097	<b>NATURALE</b> <b>BOCCIARDATO</b> A <b>BOCC GRIP</b> A+B+C	Da A a C From A to C - De A a C - De A à C - Von A auf C - От A до C GUV 26.17
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. - Determinación del coeficiente de fricción estática - Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé - Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность ASTM C 1028	<b>NATURALE</b> DRY 0,68 <b>BOCCIARDATO</b> DRY 0,75 <b>BOCC GRIP</b> DRY 0,72	WET 0,52 WET 0,43 WET 0,73
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. - Determinación del coeficiente de fricción dinámica - Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé - Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	<b>NATURALE</b> <b>BOCCIARDATO</b> <b>BOCC GRIP</b>	WET 0,43 WET 0,43 WET 0,79
	<b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation - Dénuancement - Variedad de tonalidades - Farbspiel - Разнотонность	<b>V3</b>	<b>V1</b> Uniforme - Uniform - Uniforme - Uniforme - Gleichmäßig - Однородная - <b>V2</b> Leggera - Light - Légère - Ligera - Leicht - <b>V3</b> Media - Medium - Moyenne - Media - Mittel - Средняя - <b>V4</b> Alta - High - Haute - Alta - Hoch - Высокая

## CARATTERISTICHE TECNICHE STATUARIO PURO

















Technical characteristics - Caractéristiques techniques  
Características técnicas - Technische Eigenschaften  
Технические характеристики  
**SPESORE** mm. 10 - thickness 0.4" - Epaisseur - Espesor - Stärke - Толщина

## VALORI TIPICI

Typical values  
Valeurs typiques  
Typische Werte  
Характерные значения

## VALORI LIMITE PREVISTI

Expected limit values - Valeurs limites  
prévues - Erwartete Grenzwerte  
Предусмотренные предельные значения

	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption - Absorción de agua - Absorption d'eau - Wasseraufnahme - Водопоглощение UNI EN ISO 10545-03	<= 0,5%	<= 0,5% UNI EN 14411 G
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Carga de rotura - Résistance aux chocs - Bruchlast - Разрушающее усилие UNI EN ISO 10545-04	>1300 N	1300 N min UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistencia a la flexión - Résistance à la flexion - Biegefestigkeit - Стойкость на изгиб UNI EN ISO 10545-04	>35N/mm <sup>2</sup>	35 N/mm <sup>2</sup> min UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance - Resistencia al choque - Résistance aux chocs - Stoßfestigkeit - Сопротивление удару UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE e> 0,87 Restitution coefficient - Coefficient de restitution - Restitutionskoeffizient - Коэффициент возврата	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion - Resistencia a la abrasión profunda - Résistance à l'abrasion profonde - Tiefenabriebfestigkeit Стойкость к глубокому истиранию UNI EN ISO 10545-06	<= 175 mm <sup>3</sup>	175 mm <sup>3</sup> max UNI EN 14411 G
	<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion - Dilatación térmica lineal - Dilatation thermique linéaire - Thermische Dilatation - Линейное тепловое расширение UNI EN ISO 10545-08	6,7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance - Resistencia al choque térmico - Résistance aux chocs thermiques - Temperaturwechselbeständigkeit - Стойкость к тепловым перепадам UNI EN ISO 10545-09	RESISTE Resistant - Resiste - Résistant - Beständig - Стойкая	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion - Dilación causada por la humedad - Détermination de la dilatation à l'humidité - Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit - Расширение под воздействием влажности UNI EN ISO 10545-10	0,1%	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Resistencia al hielo - Résistance au gel - Frostbeständigkeit - Морозостойкость UNI EN ISO 10545-12	RESISTE Resistant - Resiste - Résistant - Beständig - Стойкая	RICHIESTA Required - Solicitud - Requite - Gefordert - Требуется UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance - Resistencia al ataque químico - Résistance chimique - Chemische Beständigkeit - Стойкость к химическому воздействию UNI EN ISO 10545-13	<b>NATURALE</b> A LC - HC <b>BOCCIARDATO</b> A LC - HC <b>BOCC GRIP</b> A LC - HC	UB Min. - UNI EN 14411 G Da ULA a ULC da UHA a UHC - From ULA to ULC from UHA to UHC - De ULA à ULC de UHA à UHC Von ULA auf ULC von UHA auf UHC - От ULA до ULC от UHA до UHC
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Resistencia a las manchas - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit - Стойкость к загрязнению UNI EN ISO 10545-14	<b>NATURALE</b> CLASSE 4 <b>BOCCIARDATO</b> CLASSE 4 <b>BOCC GRIP</b> CLASSE 4	Classe 3 min Class 3 min - Clase 3 min - Catégorie 3 min - Klasse 3 min - Класс 3 мин UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance - Resistencia al deslizamiento - Résistance au glissement - Rutschfestigkeit - Сопротивление скольжению DIN 51130	<b>NATURALE</b> R 10 <b>BOCCIARDATO</b> R 10 <b>BOCC GRIP</b> R 11	Da R9 a R13 From R9 to R13 - De R9 a R13 - De R9 à 13 - Von R9 auf R13 - От R9 до R13 BGR 181
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot - Resistencia al deslizamiento con pies descalzos - Résistance au glissement pieds nus - Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich - Сопротивление скольжению при хождении босиком DIN 51097	<b>NATURALE</b> A+B <b>BOCCIARDATO</b> A <b>BOCC GRIP</b> A+B+C	Da A a C From A to C - De A a C - De A à C - Von A auf C - От A до C GUV 26.17
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. - Determinación del coeficiente de fricción estática - Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé - Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность ASTM C 1028	<b>NATURALE</b> DRY 0,75 <b>BOCCIARDATO</b> DRY 0,71 <b>BOCC GRIP</b> DRY 0,77	WET 0,65 WET 0,69 WET 0,76
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. - Determinación del coeficiente de fricción dinámica - Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé - Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	<b>NATURALE</b> <b>BOCCIARDATO</b> <b>BOCC GRIP</b>	WET 0,54 WET 0,52 WET 0,75
	<b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation - Dénuancement - Variedad de tonalidades - Farbspiel - Разнотонность	<b>V3</b>	<b>V1</b> Uniforme - Uniform - Uniforme - Uniforme - Gleichmäßig - Однородная - <b>V2</b> Leggera - Light - Légère - Ligera - Leicht - <b>V3</b> Media - Medium - Moyenne - Media - Mittel - Средняя - <b>V4</b> Alta - High - Haute - Alta - Hoch - Высокая



### CARATTERISTICHE TECNICHE CALACATTA PURO

















Technical characteristics - Caractéristiques techniques  
Características técnicas - Technische Eigenschaften  
Технические характеристики  
**SPESORE** mm. 10 - thickness 0,4" - Epaisseur - Espesor - Stärke - Толщина

### VALORI TIPICI





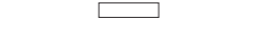
Typical values  
Valeurs typiques  
Typische Werte  
Характерные значения

### VALORI LIMITE PREVISTI




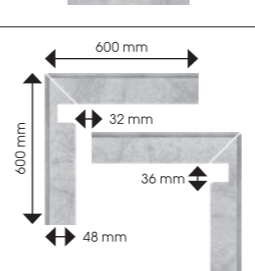
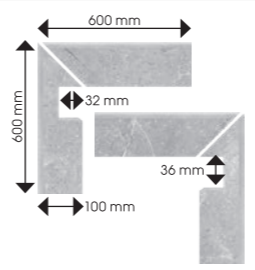
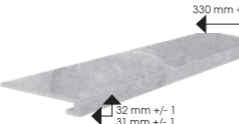

Expected limit values - Valeurs limites  
prévues - Erwartete Grenzwerte  
Предусмотренные предельные значения

	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption - Absorción de agua - Absorption d'eau - Wasseraufnahme - Водопоглощение UNI EN ISO 10545-03	<= 0,5%	<= 0,5% UNI EN 14411 G
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Carga de rotura - Résistance aux chocs - Bruchlast - Разрушающее усилие UNI EN ISO 10545-04	>1300 N	1300 N min UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistencia a la flexión - Résistance à la flexion - Biegefestigkeit - Стойкость на изгиб UNI EN ISO 10545-04	>35N/mm²	35 N/mm² min UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance - Resistencia al choque - Résistance aux chocs - Stoßfestigkeit - Сопротивление удару UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE e> 0,87 Restitution coefficient - Coefficient de restitution - Restitutionskoeffizient - Коэффициент возврата	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion - Resistencia a la abrasión profunda - Résistance à l'abrasion profonde - Tiefenabriebfestigkeit Стойкость к глубокому истиранию UNI EN ISO 10545-06	<= 175 mm³	175 mm³ max UNI EN 14411 G
	<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion - Dilatación térmica lineal - Dilatation thermique linéaire - Thermische Dilatation - Линейное тепловое расширение UNI EN ISO 10545-08	6,7 (10°C)	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance - Resistencia al choque térmico - Résistance aux chocs thermiques - Temperaturwechselbeständigkeit - Стойкость к тепловым перепадам UNI EN ISO 10545-09	RESISTE Resistant - Resiste - Résistant - Beständig - Стойкая	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion - Dilación causada por la humedad - Détermination de la dilatation à l'humidité - Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit - Расширение под воздействием влажности UNI EN ISO 10545-10	0,1%	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method - Método de prueba disponible - Méthode d'essai disponible - Verfügbare Testmethode - Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Resistencia al hielo - Résistance au gel - Frostbeständigkeit - Морозостойкость UNI EN ISO 10545-12	RESISTE Resistant - Resiste - Résistant - Beständig - Стойкая	RICHIESTA Required - Solicitud - Requite - Gefordert - Требуется UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance - Resistencia al ataque químico - Résistance chimique - Chemische Beständigkeit - Стойкость к химическому воздействию UNI EN ISO 10545-13	<b>NATURALE</b> A LC - HC <b>BOCCIARDATO</b> A LA - HA <b>BOCC GRIP</b> A LA - HA	UB Min. - UNI EN 14411 G Da ULA a ULC da UHA a UHC - From ULA to ULC from UHA to UHC - De ULA à ULC de UHA à UHC - Von ULA auf ULC von UHA auf UHC - От ULA до ULC от UHA до UHC
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Resistencia a las manchas - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit - Стойкость к загрязнению UNI EN ISO 10545-14	<b>NATURALE</b> CLASSE 4 <b>BOCCIARDATO</b> CLASSE 5 <b>BOCC GRIP</b> CLASSE 4	Classe 3 min Class 3 min - Classe 3 min - Categorie 3 min - Klasse 3 min - Класс 3 мин UNI EN 14411 G
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance - Resistencia al deslizamiento - Résistance au glissement - Rutschfestigkeit - Сопротивление скольжению DIN 51130	<b>NATURALE</b> R 10 <b>BOCCIARDATO</b> R 10 <b>BOCC GRIP</b> R 11	Da R9 a R13 From R9 to R13 - De R9 a R13 - De R9 à 13 - Von R9 auf R13 - От R9 до R13 BGR 181
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot - Resistencia al deslizamiento con pies descalzos - Résistance au glissement pieds nus - Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich - Сопротивление скольжению при хождении босиком DIN 51097	<b>NATURALE</b> A <b>BOCCIARDATO</b> A <b>BOCC GRIP</b> A+B+C	Da A a C From A to C - De A a C - De A à C - Von A auf C - От A до C GUV 26.17
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. - Determinación del coeficiente de fricción estática - Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé - Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность ASTM C 1028	<b>NATURALE</b> DRY 0,61 WET 0,71 <b>BOCCIARDATO</b> DRY 0,73 WET 0,61 <b>BOCC GRIP</b> DRY 0,80 WET 0,69	
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. - Determinación del coeficiente de fricción dinámica - Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé - Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	<b>NATURALE</b> WET 0,49 <b>BOCCIARDATO</b> WET 0,51 <b>BOCC GRIP</b> WET 0,74	
	<b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation - Dénuancement - Variedad de tonalidades - Farbspiel - Разнотонность	<b>V3</b>	<b>V1</b> Uniforme - Uniform - Uniforme - Uniforme - Gleichmäßig - Однородная - <b>V2</b> Leggera - Light - Légère - Liger - Leicht - Легкая - <b>V3</b> Media - Medium - Moyenne - Media - Mittel - Средняя - <b>V4</b> Alta - High - Haute - Alta - Hoch - Высокая

### FONDI TILES STATUARIO BIANCO CALACATTA PURO




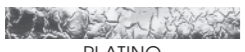

















	formato cm size cm format cm Format cm		pz scatola pieces box pièces boîte Stück Karton	mq. scatola sq. mt. box mq. boîte Qm. Karton	kg. scatola weight box poids boîte Gewichte Karton	scatole pallet box pallet boîte pallet Karton Pallette	mq. pallet sq. mt. pallet mq. pallet Qm. Pallette	kg. pallet weight pallet poids pallet Gewichte Pall. Europallet 80x120
	60x120 24"x48"	FONDO	2	1,42	32	32	45,44	1024
	20x120 8"x48"	FONDO	4	0,94	21	40	37,6	840
	60x60 24"x24"	FONDO	3	1,08	23,5	32	34,56	752
	30x60 12"x24"	FONDO	6	1,08	23,5	40	43,2	940
	7,4x30 2,9"x12"	FONDO	30	0,67	15	42	28,35	630

### PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS STATUARIO BIANCO CALACATTA PURO

	formato cm size cm format cm Format cm		pz scatola pieces box pièces boîte Stück Karton	mq. scatola sq. mt. box mq. boîte Qm. Karton	kg. scatola weight box poids boîte Gewichte Karton	scatole pallet box pallet boîte pallet Karton Pallette	mq. pallet sq. mt. pallet mq. pallet Qm. Pallette	kg. pallet weight pallet poids pallet Gewichte Pall. Europallet 80x120
	4,8x120 1,9"x48"	BATTISCOPIA	6	ML 7,2	7	60	21,6	420
	4,8x60 1,9"x24"	BATTISCOPIA	20	ML 12	14,45	60	36	867
	10x60 4"x24"	BATTISCOPIA	10	ML 6	14,5	60	36	870
	4,8x60 1,9"x24"	BATTISCALA DX - SN (set 2 pz)	20	ST 10	15			
	10x60 4"x24"	BATTISCALA DX - SN (set 2 pz)	10	ST 5	12,5			
	33x120 13"x48"	GRADINO COSTA RETTA	2	PZ 2	21	20	15,84	
	33x120 13"x48"	ANGOLARE GRADINO COSTA RETTA DX - SN	1	PZ 1	10,5	20	7,92	

per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare del +/- 4% - for technical reasons the weights indicated above may vary +/- 4%



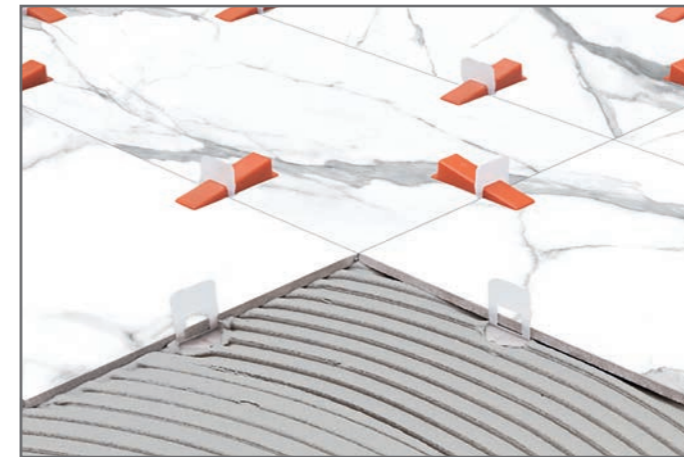
DECORI_DECORS STATUARIO BIANCO	formato cm size cm format cm Format cm		pz scatola pieces box pièces boîte Stück Karton	mq. scatola sq. mt. box mq. boîte Qm. Karton	kg. scatola weight box poids boîte Gewichte Karton	scatole pallet box pallet boîte pallet Karton Pallette	mq. pallet sq. mt. pallet mq. pallet Qm. Pallette	kg. pallet weight pallet poids pallet Gewichte Pall. Europallet 80x120
 NATURALE - SATINATO LEVIGATO - MIX 3 FINITURE	4,7_1.8" 30x30_12"x12"	MOSAICO	6	PZ X MQ	11,11	10,2	60	32,4
 NATURALE - LEVIGATO	30x30 12"x12"	CONTRASTI	6	PZ X MQ	12	10,2	60	30
 MIX 3 FINITURE	15x30 6"x12"	ROMBI 3D rivestimento	4	PZ X MQ	22,22	4	40	7,2
 PLATINO	2,4x60 0,9"x24"	LISTELLO CRAQUELÉ rivestimento	11			3,3		
 ARGENTO - TITANIO	0,8x59,4 0,3"x23,4"	BACCHETTA METALLO	20			1,6		
 ARGENTO - TITANIO	1,5x59,4 0,6"x23,4"	BACCHETTA METALLO	15			2,25		
 ARGENTO - TITANIO	0,5x120 0,2"x48"	BACCHETTA METALLO	5			0,75		
<b>DECORI_DECORS STATUARIO PURO</b>								
 NATURALE - SATINATO LEVIGATO - MIX 3 FINITURE	4,7_1.8" 30x30_12"x12"	MOSAICO	6	PZ X MQ	11,11	10,2	60	32,4
 LEVIGATO	29x32 11,4"x12,6"	INTRECCIO	6	PZ X MQ	24	10,2	64	16
 LEVIGATO	20x120 8"x48"	MONOLITE (set 2 pz) rivestimento	ST 1	ST X MQ	4,16	10,67	30	7,2
 MATT	20x60 8"x24"	EMBOSS rivestimento	5	PZ X MQ	8,33	13,5	54	32,4
 PLATINO	2,4x60 0,9"x24"	LISTELLO CRAQUELÉ rivestimento	11			3,3		
 ARGENTO - TITANIO	0,8x59,4 0,3"x23,4"	BACCHETTA METALLO	20			1,6		
 ARGENTO - TITANIO	1,5x59,4 0,6"x23,4"	BACCHETTA METALLO	15			2,25		
 ARGENTO - TITANIO	0,5x120 0,2"x48"	BACCHETTA METALLO	5			0,75		
<b>DECORI_DECORS CALACATTA PURO</b>								
 NATURALE - SATINATO LEVIGATO - MIX 3 FINITURE	4,7_1.8" 30x30_12"x12"	MOSAICO	6	PZ X MQ	11,11	10,2	60	32,4
 LEVIGATO	29x32 11,4"x12,6"	INTRECCIO	6	PZ X MQ	24	10,2	64	16
 MATT	20x60 8"x24"	CAPITONNÉ rivestimento	5	PZ X MQ	8,33	13,5	54	32,40
 ARGENTO - FUMÈ	0,8x59,4 0,3"x23,4"	BACCHETTA METALLO	20			1,6		
 ARGENTO - FUMÈ	1,5x59,4 0,6"x23,4"	BACCHETTA METALLO	15			2,25		
 ARGENTO - FUMÈ	0,5x120 0,2"x48"	BACCHETTA METALLO	5			0,75		

per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare del +/- 4% - for technical reasons the weights indicated above may vary +/- 4%

# INDICAZIONI DI POSA

## POSA CON DISTANZIATORI LIVELLANTI (CUNEI)

PER LA POSA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI MEDIANTE FORMATI CON LATO SUPERIORE A 60 CM, CERDOMUS RACCOMANDA L'UTILIZZO DI DISTANZIATORI LIVELLANTI CHE CONSENTONO DI RENDERE PERFETTAMENTE PLANARE LA SUPERFICIE, MANTENERE LA POSIZIONE DESIDERATA DI OGNI PIASTRELLA RIDUCENDO I TEMPI DI POSA.



### Laying with leveling spacers (wedges)

To lay floors and wall coverings using formats with sides greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers that allow the surface to be perfectly flat, keeping each tile in place and reducing laying time.

### Pose avec croisillons autonivelants (cales)

Pour la pose de sols et revêtements dont les formats ont un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande l'utilisation de croisillons autonivelants qui permettent d'obtenir une surface parfaitement plane, de maintenir la position de chaque carreau tout en réduisant les temps de pose.

### Colocación con separadores autonivelantes (cuñas)

Para la colocación de pavimentos y revestimientos con baldosas de más de 60 cm de lado, Cerdomus recomienda utilizar separadores autonivelantes que permiten obtener una superficie perfectamente plana y mantener la posición deseada de cada baldosa, reduciendo los tiempos de colocación.

### Verlegung mit nivellierenden Abstandhaltern (Keilen)

Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern, die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren.

### Укладка с использованием выравнивающих распорок (клиньев)

Для укладки полов и облицовок с использованием форматов, у которых длина ребра превышает 60 см, Cerdomus рекомендует использовать выравнивающие распорки, позволяющие обеспечить абсолютную горизонтальность поверхности, поддерживать нужное положение каждой плитки, тем самым сокращая время укладки.

## SUGGERIMENTI DI POSA

SI CONSIGLIA DI POSARE IL MATERIALE PRELEVANDOLO ALTERNATIVAMENTE DA SCATOLE DIVERSE, STENDERE A TERRA 4 MQ DI PRODOTTO PER CONTROLLARE L'EFFETTO D'INSIEME, LA STONALIZZAZIONE DEL PRODOTTO È UNA CARATTERISTICA PECULIARE DELLO STESSO. PER LA POSA SI CONSIGLIA UNA FUGA DI 2 MM E L'UTILIZZO DI DISTANZIATORI LIVELLANTI. PER I PRODOTTI LEVIGATI SI RACCOMANDA LA MASSIMA CAUTELA NELLE OPERAZIONI DI MOVIMENTAZIONE E POSA. A POSA EFFETTUATA SI CONSIGLIA DI PROTEGGERE LA PAVIMENTAZIONE FINO ALLA CONCLUSIONE DEI LAVORI DI CANTIERE. I PRODOTTI CON SUPERFICIE LEVIGATA O SATINATA POTREBBERO, CON IL TEMPO, SUBIRE DELLE MINIME VARIAZIONI DI COLORE E LUCENTEZZA, CONFERENDO AL PRODOTTO UNA CARATTERISTICA DI INVECCHIAMENTO NATURALE.

### LAYING TIPS

We recommend laying tiles taking them alternately from different boxes, spreading them across 4 square meters on the ground to check the overall effect; shade variation is a special tile feature. During laying, we recommend a 2 mm grout joint and the use of leveling spacers. For smoothed tiles, we recommend exercising caution in handling and laying operations. Once laid, we recommend protecting the floor until all other construction work is completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look.

### SUGGESTIONS DE POSE

Il est conseillé de poser le matériau en le prenant alternativement dans plusieurs boîtes différentes ; étendre 4 m<sup>2</sup> de produit sur le sol pour contrôler l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Lors de la pose, un joint de 2 mm est conseillé ainsi que l'utilisation de croisillons autonivelants. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée au moment de la manutention et de la pose. La pose terminée, il est conseillé de protéger le sol jusqu'à la fin des travaux du chantier. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel.

### RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

Se recomienda colocar el material tomándolo alternativamente de diferentes cajas y extender sobre el suelo 4 m<sup>2</sup> de producto para controlar el efecto de conjunto. La destonación del producto es una característica peculiar del mismo. Para la colocación se recomienda una junta de 2 mm y la utilización de separadores autonivelantes. Para los productos pulidos se recomienda la máxima cautela en las operaciones de movimiento y colocación. Una vez efectuada la colocación, se recomienda proteger la pavimentación hasta concluir las obras de albañilería. Los productos con superficie pulida o satinada pueden, con el tiempo, sufrir cambios menores de color y brillo, dando al producto un aspecto de envejecimiento natural.

### TIPPS FÜR DAS VERLEGEN

Es empfiehlt sich das Material beim Verlegen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu entnehmen und dabei am Boden 4 Quadratmeter des Produkts aufzulegen, um die Wirkung kontrollieren zu können. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Für die Verlegung raten wir zu einer Fuge von 2 mm und zur Verwendung nivellierender Abstandhalter. Für geschliffene Produkte ist maximale Sorgfalt bei der Fortbewegung und der Verlegung erforderlich. Nach dem Verlegen sollte der Boden bis zum Abschluss der Bauarbeiten geschützt werden. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Lauf der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Рекомендуем выполнять укладку, выбирая плитку поочередно из разных ящиков, разложив ее квадратом площадью 4 кв.м, чтобы оценить общую картину и свойственную данному типу плитки разнотонность. Рекомендуем реализовать шов между плитками шириной 2 мм и воспользоваться выравнивающими распорками. Проявите максимальную осторожность во время перемещения и укладки полированной плитки. После укладки накройте пол до полного завершения строительных и отделочных работ. Со временем, в ходе эксплуатации, на плитке со полированной или сатирированной поверхностью могут наблюдаться минимальные изменения цвета и блеска, что придает изделию черты естественного износа.



I prodotti Cerindustries S.p.A. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerindustries S.p.A. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Per una maggior valorizzazione dei materiali stonizzati si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Cerindustries S.p.A. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali. Per prodotti levigati si raccomanda la massima cautela durante le operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere la pavimentazione con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. Per il particolare tipo di struttura del prodotto si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici. Cerindustries S.p.A. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà.

Cerindustries S.p.A. products comply with the standards at present in force. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades and other data contained in the Cerindustries S.p.A. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. To enhance the effect of shaded materials it is recommended to alternate items from different boxes while laying. When laying ground products it is advisable to use a self-levelling floor plaster with joints of not less than 2 mm. Cerindustries S.p.A. do not accept responsibility for defects resulting from the incorrect laying of materials. Maximum care should be taken when handling and laying polished products, in particular avoiding rubbing the tiles against each other. When laying is complete it is advisable to protect the floor with cardboard up until completion of building work on the site. Owing to the special nature of these tiles we recommend that you quickly wipe the tiles with special detergents after stuccoing. Cerindustries S.p.A. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to reproduce them faithfully on paper.



Cerindustries for LEED

I crediti LEED forniscono agli operatori del settore gli strumenti necessari per calcolare l'impatto di sostenibilità ambientale di un edificio. Il sistema si basa sull'attribuzione di un punteggio relativo a specifici requisiti di eco-compatibilità dei materiali utilizzati. La somma di tali punti (crediti) determina il livello di certificazione ottenuto dall'edificio e contribuisce ad aumentarne il valore di mercato. I prodotti Cerindustries rispondono a molti dei requisiti richiesti dalle certificazioni LEED e in particolare, tutti i prodotti in grés porcellanato contengono una percentuale di materiale riciclato (pre-consumer) superiore al 40%, non rilasciano sostanze tossiche e vengono realizzati in stabilimenti certificati da un sistema di gestione ambientale.



Cerindustries for LEED

LEED credits provide to architects, contractors etc. all the necessary means to evaluate the grade of environmental sustainability of a given building. Leed provisions are based on the recognition/assignment criteria of credits pertaining to specific requirements of green building materials. The credits total amount does establish the certification ranking achieved by the building and does concur to raise the market perceived value. All Cerindustries' products do comply with many of LEED's requirements and more in particular all products classified under category BLA, porcelain stoneware, are made up with a percentage of recycled and recovered material, (pre-consumer), that does exceed 40% of the total quantity of clays employed. Cerindustries' products do not release VOCs and are produced in production facilities environmental friendly certified.



# CERDOMUS

**Cerindustries s.p.a.** 48014 Castelbolognese Ravenna Italia via Emilia Ponente 1000 tel 0039 0546 652111  
fax 0039 0546 50010 [www.cerdomus.com](http://www.cerdomus.com) - [info@cerdomus.com](mailto:info@cerdomus.com)