

Crete

EFFETTO COTTO
TERRACOTTA LOOK



CERDOMUS

Crete

Per ogni collezione corrisponde una visione di un luogo, il piacere di vivere un ambiente, la bellezza della molteplicità del sentire, un mondo infinito di possibilità abitative, per esprimere la propria personalità e sentire lo spazio integrato nella nostra vita e nel nostro sentire.

Per ogni nostra collezione abbiamo pensato quindi di giocare con un alfabeto del buon vivere, perché ogni ispirazione e suggestione, riportano alla gioia del quotidiano di un ambiente.

Crete la collezione in gres porcellanato interpreta gli ambienti con la vivezza dei colori, evocando il calore del fuoco e della creatività pura.

L'ispirazione

Crete è la collezione che si ispira al fuoco della terra, all'artigianalità pura come elemento di unicità in natura. Abbiamo sapientemente osservato il lavoro delle mani sulla materia per cogliere e riprodurre un prodotto vivo, di bellezza naturale.

EN Each collection corresponds to a vision of a place, the pleasure of living and experiencing an environment, the beauty of feeling, an infinite world of living possibilities - everything to express one's personality and have the space integrated into our life and our feelings. For each of our collections we have therefore thought of playing with an "alphabet of good living", because every inspiration brings back to enjoying everyday life in an environment.

Crete is the porcelain stoneware collection that interprets the environments with the vividness of its colours, bringing to mind the warmth of fire and pure creativity.

The inspiration

Crete is the collection inspired by the fire of the earth and pure craftsmanship, as an element of uniqueness in nature. We have observed how hands shape this material to capture and reproduce a living product of natural beauty.

FR À chaque collection correspond la vision d'un lieu, le plaisir de vivre dans un environnement, la beauté de la diversité du ressenti, un monde infini de possibilités d'habiter, pour exprimer sa propre personnalité et sentir l'espace intégré dans notre vie et dans notre ressenti.

Pour chacune de nos collections, nous avons donc pensé à jouer avec tout ce qui contribue au bien-être, pour que chaque inspiration et suggestion nous ramène à la joie du quotidien d'un environnement. Crete, la collection en grès cérame, interprète les espaces avec la vivacité des couleurs, évoquant la chaleur du feu et de la créativité à l'état pur.

L'inspiration

Crete est la collection qui s'inspire du feu de la terre, de l'artisanat pur pour représenter quelque chose d'unique dans la nature. Nous avons observé attentivement le travail des mains sur la matière pour saisir et reproduire un produit vivant, à la beauté naturelle.

DE Jede Kollektion vermittelt die Vision eines Ortes, die Freude, einen bestimmten Raum mit Leben zu füllen, die Schönheit der vielfältigen Gefühle, die Unendlichkeit der Wohnmöglichkeiten. So kann die eigene Persönlichkeit zum Ausdruck gebracht und der Raum erlebt werden, der Teil unseres Lebens und unserer Gefühlswelt ist. Daher haben wir uns für alle unsere Kollektionen ein Alphabet des schönen Wohnens überlegt, denn jede Inspiration und jeder Eindruck führen dazu, dass wir uns täglich an einem Raum erfreuen. Crete, die Kollektion aus Feinsteinzeug, interpretiert Räume mit lebendigen Farben und erinnert an die Wärme von Feuer und an pure Kreativität.

Die Inspiration

Die Kollektion Crete ist vom Feuer der Erde, von der reinen Handwerklichkeit als einzigartiges Element in der Natur inspiriert. Wir haben ganz genau beobachtet, wie die Hände an diesem Material arbeiten, um ein lebendiges Produkt von natürlicher Schönheit entstehen zu lassen.



Plus



Forte

Resiste nel tempo, non si graffia, non altera il suo stato di bellezza, resta **stabile e compatto**.

EN **Strong.** Resistant over time, scratch-proof, preserves its beauty and remains **stable and compact**.

FR **Forte.** Elle résiste au temps, ne se raye pas, ne perd rien de sa beauté, reste **stable et compacte**.

DE **Stark.** Langlebig, kratzfest, bleibt unverändert schön, **stabil und kompakt**.

Safe Technology

La continuità degli ambienti: interno ed esterno. Una nuova tecnologia innovativa, che permette la realizzazione di una superficie morbida al tatto con un elevato coefficiente di attrito dinamico

R11 A+B+C

[SAFE]

EN **Safe Technology.** The continuity of environments: interior and exterior. Innovative technology that allows creating a surface that is soft to the touch with a high coefficient of dynamic friction R11 A+B+C

FR **Safe Technology.** La continuité des pièces: intérieur et extérieur. Novatrice, cette technologie flamant neuve permet la réalisation d'une surface douce au toucher avec un haut coefficient de frottement dynamique R11 A+B+C

DE **Safe Technology.** Die Kontinuität der Räume: Innen- und Außenbereich. Mit der neuen, innovativen Technologie lässt sich eine Berührungsfläche schaffen, die sich weich anfühlt und einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten aufweist R11 A+B+C

Tempo

Il valore della **durevolezza** nel fascino della materia, **la seduzione dell'eterno**. **Inalterabile** nello scorrere del tempo. Bello, sempre.



EN **Time.** The value of **durability** in the charm of the material, the **seduction of the eternal**. **Unalterable** over time. Beautiful, always.

FR **Temps.** La valeur de la **pérennité** dans le charme de la matière, la **séduction de l'éternel**. **Inaltérable** au passage du temps. Belle, toujours.

DE **Zeit.** Der Wert der **Lebensdauer** beim Charme des Rohstoffs, die **Verführung des Ewigen**. **Unveränderlich** im Verlauf der Zeit. Schön, immer.

Nuances

I colori sono vivi, integri nel tempo.

EN **Nuances.** The colours are **bright**, remaining intact over time.

FR **Nuances.** Les couleurs sont **vives**, intactes sous les assauts du temps.

DE **Nuancen.** Die Farben sind **lebhaft**, über die Zeit intakt.



Equilibrio

Ottimo **conduttore termico**, evoca l'incanto del cotto e **resiste agli sbalzi termici**.

EN **Balance.** Excellent **heat conductor**, it evokes the enchantment of the terracotta effect and **resists to sudden temperature changes**.

FR **Équilibre.** Excellent **conducteur thermique**, elle évoque le charme de l'effet terre cuite et **résiste aux chocs thermiques**.

DE **Gleichgewicht.** Hervorragender **Wärmeleiter**, ruft den Zauber der Wirkung von Terrakotta hervor und ist **temperaturwechselbeständig**.

Design

Il **grafismo giocoso** di un pattern originale, con **linee delicate** e soffuse. È un percorso per sguardi raffinati e attenti.

EN **Design.** Playful graphics of an original pattern, with soft and **delicate lines**. It is a path for refined and attentive gazes.

FR **Design.** Graphiques **ludiques** d'un motif original, aux **lignes délicates** et douces. c'est un chemin pour des regards raffinés et attentifs.

DE **Design.** Verspielte Grafik nach Originalmuster, mit weichen und **zarten Linien**. Es ist ein Weg für raffinierte und aufmerksame Blicke.



Plus

Stile

La concezione della spazialità come un respiro di luce e tempo: wide-open. Ogni interno si accorda con **multiple personalities**. Dallo stile moderno, a tratti classico, senza tempo con un tocco di ancestrale.



EN Style. The conception of spatiality as a breath of light and time: wide-open. Each interior is attuned to **multiple personalities**. With a modern style, sometimes classic and timeless, with a touch of ancestral.

FR Style. La conception de la spatialité comme un souffle de lumière et de temps: une **ouverture complète**. Chaque intérieur s'accorde avec de nombreuses personnalités. Du style moderne, parfois classique, intemporel avec une touche ancestrale.

DE Stil. Die Auffassung der Räumlichkeit als Hauch von Licht und Zeit: wide-open (weit- offen). Jedes Interieur entspricht **mehreren Persönlichkeiten**. Der Stil ist modern, teilweise klassisch, zeitlos, mit einem Hauch von uralter Vergangenheit.

Puro

Nessuna manutenzione. Nessuna macchia. Non serve alcun trattamento periodico. Si pulisce con facilità, **non assorbe**, è ignifugo e non viene attaccato da batteri e muffe.

EN Pure. No maintenance required. No stains. No periodic treatment required. It is cleaned easily, **does not absorb**, is fireproof and is not susceptible to bacteria and mould.

FR Pure. Aucun entretien. Aucune tache. Elle ne nécessite aucun traitement périodique. Elle se nettoie aisément, **est imperméable**, ignifuge et n'est pas attaquée par des bactéries ou des moisissures.

DE Rein. Keine Wartung. Keine Flecken. Braucht keine regelmäßige Pflegebehandlung. Lässt sich problemlos reinigen, **absorbiert nicht**, ist feuerfest und wird nicht von Bakterien und Schimmelpilzen befallen.

Intenso

Il **ritmo** nelle linee, la **densità** nel colore. La superficie è concepita per giocare con gli elementi cromatici dei diversi ambienti.



EN Intense. Rhythm in the lines, **density** in the colour. The surface is designed to engage with the chromatic elements of different environments.

FR Intense. Le **rythme** dans les lignes, la **densité** au cœur de la couleur. La surface est conçue pour jouer avec les éléments chromatiques des différents milieux.

DE Intensiv. Der **Rhythmus** der Linien, die **Intensität** der Farbe. Die Oberfläche spielt ihrem Konzept nach mit den Farbelementen der verschiedenen Umgebungen.

Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del materiale, la colorazione autentica e la profondità grafica. Regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme.

EN Tactile beauty. Exceptional technology to enhance the natural component of the material, its authentic colouring and graphic depth. It gifts the eye with 3D-effect shapes.

FR Beauté tactile. Technologie d'exception pour exalter la composante naturelle de la matière, la coloration authentique et la profondeur graphique. Elle offre au regard la tridimensionnalité des formes.

DE Tastschönheit. Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Materials, der echten Färbung und der grafischen Tiefe. Schenken Sie Ihrem Blick die dreidimensionale Formenwirkung.

Lucente

La luce che pulsa nella materia e regala **brillantezza e preziosità** alla superficie in gres. Lo spazio si **amplifica** e diventa un elemento vivo di design.

EN Bright. Light beating in the material, giving **brightness and elegance** to the stoneware surface. The space is **amplified**, becoming a living design element.

FR Éclatant. La lumière qui vibre dans la matière et fait **briller** de mille feux la surface en grès. L'espace **s'étend** et devient un élément vivant de design.

DE Glanz. Das Licht, das durch die Materie pulsiert und die Oberfläche aus Feinsteinzeug **kostbar glänzen lässt**. Der Raum wird **vergrößert** und zu einem lebendigen Designelement.



EN Crete: where
Ritual places
Precious mosaic details
Accent wall that mesmerises the eye
Luxury hotel in the historic district
High fashion atelier
Residence of character
Studio immersed in the metropolis
Library and places of knowledge
Vintage or contemporary room
Elegant living room
Entertainment areas

FR Crete: les lieux
Les lieux rituels
Les détails précieux en mosaïque
La paroi d'accentuation qui émerveille le regard
L'hôtel de luxe dans le centre historique
L'atelier de haute couture
La résidence au caractère bien trempé
Le studio plongé au cœur de la métropole
La bibliothèque et les lieux du savoir
La chambre vintage ou contemporaine
Le séjour prestigieux
Les zones de représentation

Crete: dove

I luoghi rituali
I dettagli preziosi musivi
La parete d'accento che meravaglia lo sguardo
L'hotel di lusso in centro storico
L'atelier d'alta moda
La residenza di carattere
Lo studio immerso nella metropoli
La biblioteca e i luoghi del sapere
La camera d'epoca o contemporanea
Il soggiorno di pregio
Zone di rappresentanza

DE Crete: wo
Die rituellen Orte
Die kostbaren Mosaik-Details
Die Akzentwand, die den Blick fesselt
Das Luxushotel in der Altstadt
Das Haute-Couture-Atelier
Die Residenz mit Charakter
Das Studio mitten in der Großstadt
Die Bibliothek und die Orte des Wissens
Das antik oder modern eingerichtete Zimmer
Das luxuriöse Wohnzimmer
Repräsentationsräume

Bronzo



EN Tactile beauty. Exceptional technology to enhance the natural component of the material, its authentic colouring and graphic depth of its grains. It gifts the eye with 3D-effect shapes.

FR Beauté tactile. Technologie d'exception pour exalter la composante naturelle de la matière, la coloration authentique et la profondeur graphique, qui s'insinue dans ses veines. Elle offre au regard la tridimensionnalité des formes.

6

DE Atschaftlichkeit. Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Materials, der echten Färbung und der grafischen Tiefe, die in der Maserung zur Geltung kommt. Schenken Sie Ihrem Blick die dreidimensionale Formenwirkung.



Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del materiale, la colorazione autentica e la profondità grafica, affondante nelle vene. Regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme.

Cerdomus / Crete

7

Bronzo

Rivestimento/Wall
Crete Rombo Bronzo e Oro
11x19 4.3"x7.5"_Matt

Pavimento/Floor
Crete Bronzo
40x60 16"x24"_Matt
40x40 16"x16"_Matt
20x40 8"x16"_Matt
20x20 8"x 8"_Matt



Bronzo



10

Rivestimento/Wall
Crete
Prisma Oro 9,8x29,3 3.9"x11.5" Matt
Bronzo 120x280 48"x111" Rettificato_Matt 6mm



Cerdomus / Crete

11

Pavimento/Floor
Crete Bronzo
100x100 40"x40" Rettificato_Matt 8,5mm

Bronzo



Pavimento/Floor
Crete Bronzo
100x100 40"x40" Rettificato_Grip 20mm
100x100 40"x40" Rettificato_Matt 8,5mm

12

Cerdomus / Crete

16



EN Design. Playful graphics of an original pattern, with soft and delicate lines. it is a path for refined and attentive gazes.

FR Design. Graphiques ludiques d'un motif original, aux lignes délicates et douces. c'est un chemin pour des regards raffinés et attentifs.

DE Design. Verspielte Grafik nach Originalmuster, mit weichen und zarten Linien. Es ist ein Weg für raffinierte und aufmerksame Blicke.

Rame



Design

Il grafismo giocoso di un pattern originale, con **linee delicate** e soffuse. É un percorso per sguardi raffinati e attenti.

Rame



Rame



18

Pavimento/Floor
Outdoor
Crete Oro
100x100 40"x40" Rettificato_Grip 20mm



19

Rivestimento/Wall
Crete Rame
120x280 48"x111" Rettificato_Matt 6mm
60x120 24"x 48" Sterlizia (set 2pz_wall)

Pavimento/Floor
Crete Rame
100x100 40"x40" Rettificato_Matt 8.5mm
33x100 13"x40" Gradino Costa Retta_Matt



EN Time. The value of **durability** in the charm of the material, the **seduction of the eternal**. **Unalterable** over time. Beautiful, always.

FR Temps. La valeur de la **pérennité** dans le charme de la matière, la **séduction de l'éternel**. **Inaltérable** au passage du temps. Belle, toujours.

DE Zeit. Der Wert der **Lebensdauer** beim Charme des Rohstoffs, die **Verführung des Ewigen**. **Unveränderlich** im Verlauf der Zeit. Schön, immer.

Oro



Tempo

Il valore della **durevolezza** nel fascino della materia, **la seduzione dell'eterno**. **Inalterabile** nello scorrere del tempo. Bello, sempre.

Oro



Oro



24
 Pavimento/Floor
 Crete Oro
 40x60 16"x24" _Safe
 40x40 16"x16" _Safe
 20x40 8"x16" _Safe
 20x20 8"x 8" _Safe
 4,8x60 1.9"x24" Battiscopa Matt



Rivestimento/Wall
 Crete Oro
 120x280 48"x111" Rettificato_Matt 6mm
 Esagona Bronzo 19,8x22,8 7.8"x8.9" _Matt
 Rombo Oro 11x19 4.3"x7.5" _Matt

Pavimento/Floor
 Crete Oro
 40x60 16"x24" _Matt
 40x40 16"x16" _Matt
 20x40 8"x16" _Matt
 20x20 8"x 8" _Matt



EN **Nuances.** The colours are bright, remaining intact over time.

FR **Nuances.** Les couleurs sont vives, intactes sous les assauts du temps.

DE **Nuancen.** Die Farben sind lebhaft, über die Zeit intakt.

Terracotta



Nuaces

I colori sono vivi, integri nel tempo.

Terracotta



Pavimento/Floor
Crete Terracotta
60x60 24"x24"_Matt
Star Cobalto 19,6x19,6 7.7"x7.7"_Matt
Cross Terracotta 14x14 5.5"x5.5"_Matt
33x60 13"x24" Gradino Costa Retta_Matt
33x60 13"x24" Gradino Costa Retta Ang. Sx_Matt
4,8x60 1.9"x24" Battiscala Dx_Matt
4,8x60 1.9"x24" Battiscopa_Matt



Terracotta

Rivestimento/Wall
Crete Oro
120x280 48"x111" Rettificato_Matt 6mm

Pavimento/Floor
Indoor
Crete Terracotta
100x100 40"x40" Rettificato_Matt 8,5mm
Outdoor
100x100 40"x40" Rettificato_Grip 20mm
33x100 13"x40" Elemento "L" Grip 20mm





EN Intense. Rhythm in the lines, density in the colour. The surface is designed to engage with the chromatic elements of different environments.

FR Intense. Le rythme dans les lignes, la densité au cœur de la couleur. La surface est conçue pour jouer avec les éléments chromatiques des différents milieux.

DE Intensiv. Der Rhythmus der Linien, die Intensität der Farbe. Die Oberfläche spielt ihrem Konzept nach mit den Farbelementen der verschiedenen Umgebungen.

Cobalto



Intenso

Il ritmo nelle linee, la densità nel colore. La superficie è concepita per giocare con gli elementi cromatici dei diversi ambienti.

Cobalto



Cobalto



36

Rivestimento/Wall
Crete Cobalto
120x280 48"x111" Rettificato_Matt 6mm
Rombo Cobalto e Zirconio
11x19 4.3"x7.5" Matt



37

Pavimento/Floor
Crete Cobalto
100x100 40"x40" Rettificato_Matt 8,5mm

Zirconio



EN Style. The conception of spatiality as a breath of light and time: wide-open. Each interior is attuned to **multiple personalities**. With a modern style, sometimes classic and timeless, with a touch of ancestral.

FR Style. La conception de la spatialité comme un souffle de lumière et de temps: une **ouverture complète**. Chaque intérieur s'accorde avec de nombreuses personnalités. Du style moderne, parfois classique, intemporel avec une touche ancestrale.

DE Stil. Die Auffassung der Räumlichkeit als Hauch von Licht und Zeit: wide-open (weit-offen). Jedes Interieur entspricht **mehreren Persönlichkeiten**. Der Stil ist modern, teilweise klassisch, zeitlos, mit einem Hauch von uralter Vergangenheit.

Stile

La concezione della spazialità come un respiro di luce e tempo: wide-open. Ogni interno si accorda con **multiple personalità**. Dallo stile moderno, a tratti classico, senza tempo con un tocco di ancestrale.

Zirconio



Zirconio



42

Rivestimento/Wall
Crete Zirconio
120x280 48"x111" Rettificato_Matt 6mm
Cross Zirconio 14x14 5.5"x5.5" _Matt
Star Piombo 19.6x19.6 7.7"x7.7" _Matt



43

Pavimento/Floor
Crete Zirconio
60x60 24"x24" _Matt



EN **Strong.**
Resistant over time, scratch-proof, preserves its beauty and remains **stable and compact.**

FR **Forte.**
Elle **résiste** au temps, ne se raye pas, ne perd rien de sa beauté, reste **stable et compacte.**

DE **Stark.**
Langlebig, kratzfest, bleibt unverändert schön, **stabil und kompakt.**

Piombo



Forte

Resiste nel tempo, non si graffia, non altera il suo stato di bellezza, resta **stabile e compatto.**

Piombo

Rivestimento/Wall
Crete Zirconio
120x280 48"x111" Rettificato_Matt 6mm

Pavimento/Floor
Crete Piombo
40x60 16"x24"_Matt
40x40 16"x16"_Matt
20x40 8"x16"_Matt
20x20 8"x 8"_Matt



Piombo



Fondi / Tiles



Terracotta

Fuga consigliata / Suggested grouting
 Mapei Ultracolor Plus 142 Marrone
 Kerakoll Fugabella Color 33



Rame

Fuga consigliata / Suggested grouting
 Mapei Ultracolor Plus 114 Antracite
 Kerakoll Fugabella Color 10



Bronzo

Fuga consigliata / Suggested grouting
 Mapei Ultracolor Plus 149 Sabbia Vulcanica
 Kerakoll Fugabella Color 28



Oro

Fuga consigliata / Suggested grouting
 Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine
 Kerakoll Fugabella Color 24



Cobalto

Fuga consigliata / Suggested grouting
 Mapei Ultracolor Plus 174 Tornado
 Kerakoll Fugabella Color 10



Piombo

Fuga consigliata / Suggested grouting
 Mapei Ultracolor Plus 114 Antracite
 Kerakoll Fugabella Color 10



Zirconio

Fuga consigliata / Suggested grouting
 Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
 Kerakoll Fugabella Color 03

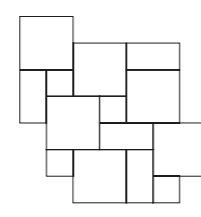
Modulo

Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

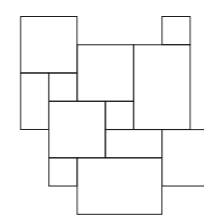
^{EN} The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

^{FR} Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

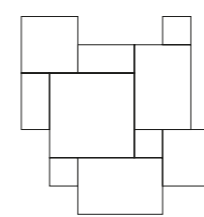
^{DE} Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



Schema 66 M 54	
Percentuali Modulo	
3 Formati	
40x40	66,66%
20x40	22,22%
20x20	11,12%



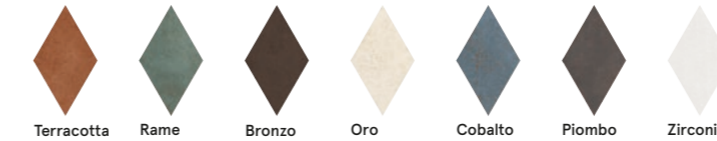
Schema 79 M 54	
Percentuali Modulo	
4 Formati	
40x60	33,33%
40x40	44,44%
20x40	11,11%
20x20	11,11%



Schema 67 M 54	
Percentuali Modulo	
5 Formati	
40x60	25,00%
40x40	33,33%
20x40	22,22%
20x40	11,11%
20x20	8,33%

Rombo

1x19 4.3"x7.5"



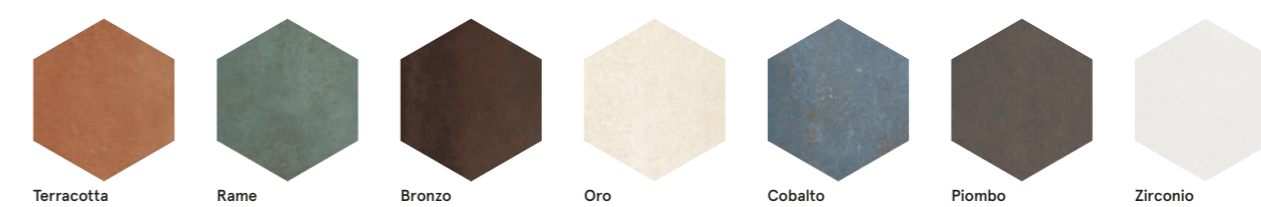
Prisma

9,5x29,3 3.7"x11.5"



Esagona

19,8x22,8 7.8"x8.9"



Fondi / Tiles

	120x280 48"x111" 6 mm Rett_Rect	100x100 40"x40" 20 mm Rett_Rect	100x100 40"x40" 8,5 mm Rett_Rect	60x60 24"x24" 9,5 mm	40x60 16"x24" 9,5 mm	40x40 16"x16" 9,5 mm	20x40 8"x16" 9,5 mm	20x20 8"x8" 9,5 mm	Esagona 19,8x22,8 7,8"x8,9" 9,5 mm Rett_Rect	Rombo 1x19 4,3"x7,5" 9,5 mm Rett_Rect	Prisma 9,8x29,3 3,9"x11,5" 9,5 mm Rett_Rect					
	Matt	Grip	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Matt	Matt		
Bronzo	90765	89267	88881	88340	-	88341	-	88342	-	88343	-	88344	-	88630	88638	88662
	M 110	M 110	M 74	M 54	-	M 54	-	M 54	-	M 54	-	M 54	-	M 180	M 155	M 248
Cobalto	90774	-	88882	88345	88385	88346	88386	88347	88387	88348	88388	88349	88389	88631	88639	88663
	M 110	-	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248
Oro	90775	89268	88883	88350	88390	88351	88391	88352	88392	88353	88393	88354	88394	88632	88640	88664
	M 110	M 110	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248
Piombo	90776	-	88884	88355	-	88356	-	88357	-	88358	-	88359	-	88633	88641	88665
	M 110	-	M 74	M 54	-	M 54	-	M 54	-	M 54	-	M 54	-	M 180	M 155	M 248
Rame	90777	-	88885	88360	88400	88361	88401	88362	88402	88363	88403	88364	88404	88634	88642	88666
	M 110	-	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248
Terracotta	90779	89269	89180	88365	88405	88366	88406	88367	88407	88368	88408	88369	88409	88635	88643	88667
	M 110	M 110	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248
Zirconio	90780	-	88887	88370	-	88371	-	88372	-	88373	-	88374	-	88636	88644	88668
	M 110	-	M 74	M 54	-	M 54	-	M 54	-	M 54	-	M 54	-	M 180	M 155	M 248
	PZ x BOX 1 3,36 48,72	1 1 41	2 2 40	3 1,08 23,50	4 0,96 21	7 1,12 24	13 1,04 22	26 1,04 21,50	45 0,51 10,34	60 0,51 10,34	15 0,51 10,34	13 0,156 2,90	30 0,81 14,34			
	BOX x PL 20 67,20 975	24 24 984	24 48 960	32 34,56 752	60 57,60 1260	52 58,24 1248	45 46,80 990	60 62,40 1290	132 67,32 1365	60 62,40 1290	152 67,32 1365	60 9,36 174	30 24,30 430,20			

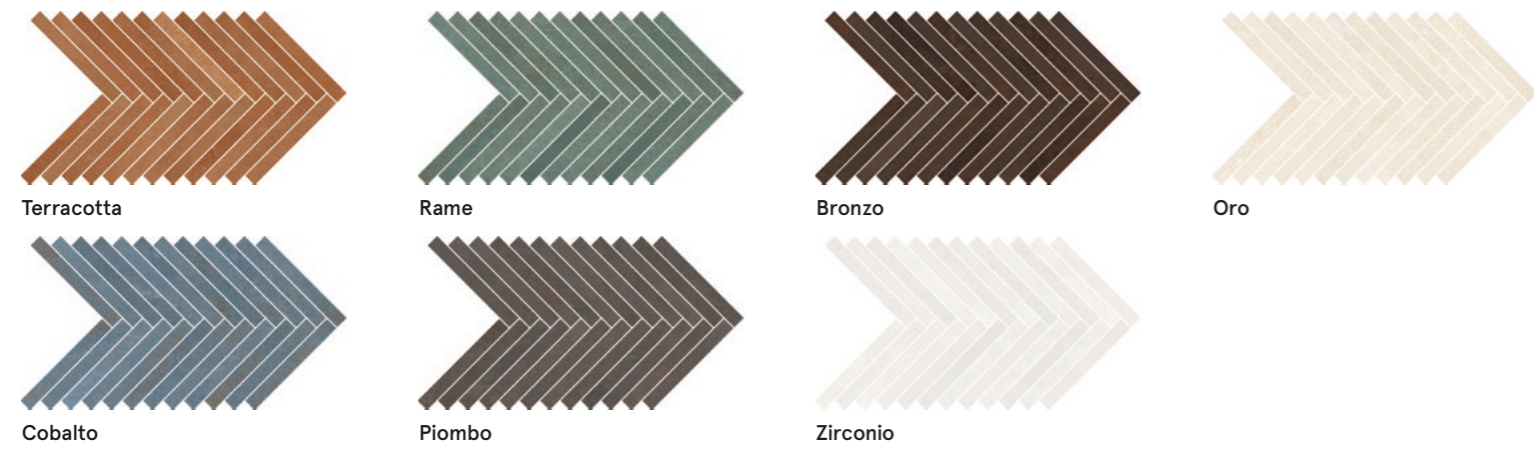
Legenda / Legend

M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary.

Decori / Decors

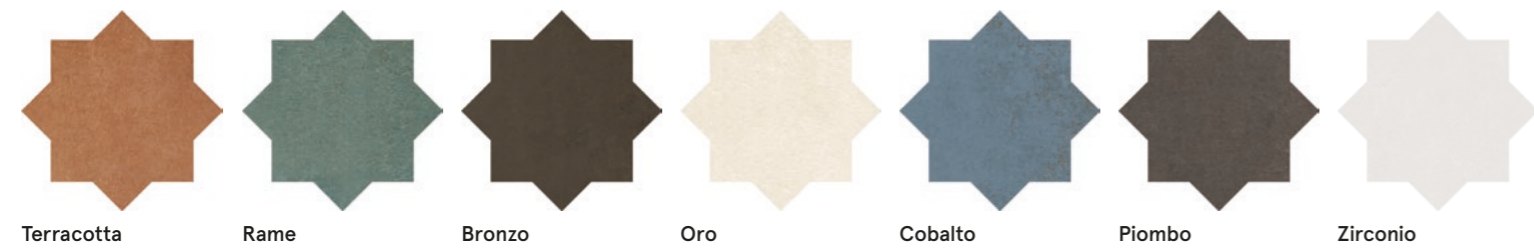
Fascia Spina
28x40 11"x16"



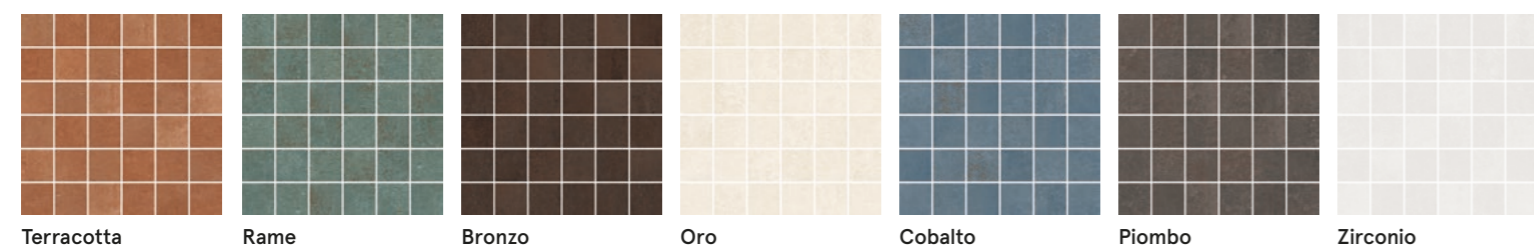
Cross
14x14 5.5"x5.5"



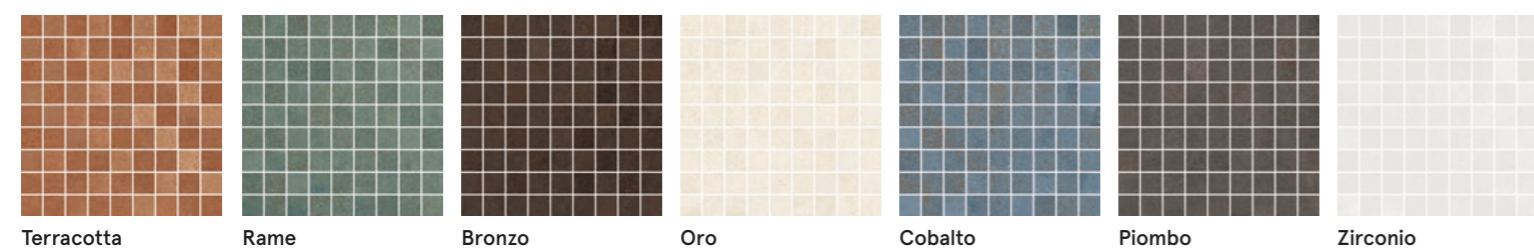
Star
19,6x19,6 7.7"x7.7"



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Mosaico Spaccatella 3x3
30x30 12"x12"



Sterlizia (set 2 pz_wall)
60x120 24"x48"



Poliedrico

Ampio corredo di mosaici e decori. Pattern giocosi, che conferiscono al gres porcellanato un'affascinante poliedricità.

EN Multifaceted. Wide range of mosaics and decors. Fanciful patterns, which give the porcelain stoneware a fascinating versatility.
















FR Polyédrique. Ample éventail de mosaïques et de décors. Des motifs enjoués, qui confèrent une fascinante diversité au grès cérame.

DE Vielseitig. Große Auswahl an Mosaiken und Dekors. Verspielte Muster, die dem Feinsteinzeug eine faszinierende Vielfalt verleihen.

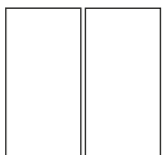



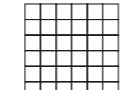
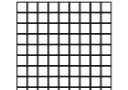








Pezzi speciali / Special trims

Spessore 9,5 mm / Thickness 0.37"

	 Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	 Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	 Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	 Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 9,5 mm	 Angolo Sx Elemento L 20x60 8"x24" 9,5 mm	 Angolo Dx Elemento L 20x60 8"x24" 9,5 mm	 Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9,5 mm	 Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9,5 mm	 Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9,5 mm			
	Matt	Matt	Matt	Safe	Safe	Safe	Matt Safe	Matt Safe	Matt Safe			
Bronzo	90976 L 13	90990 S 40	90983 S 40	-	-	-	91018 P 82	91032 P 134	91025 P 134			
Cobalto	90977 L 13	90991 S 40	90984 S 40	91039 P 42	91047 P 90	91043 P 90	91019 P 82	91199 P 82	91033 P 134	91207 P 134	91026 P 134	91203 P 134
Oro	90978 L 13	90992 S 40	90985 S 40	91040 P 42	91048 P 90	91044 P 90	91020 P 82	91200 P 82	91034 P 134	91208 P 134	91027 P 134	91204 P 134
Piombo	90779 L 13	90993 S 40	90986 S 40	-	-	-	91021 P 82	-	91035 P 134	-	91028 P 134	-
Rame	90980 L 13	90994 S 40	90987 S 40	91041 P 42	919049 P 90	91045 P 90	91022 P 82	91201 P 82	91036 P 134	91209 P 134	91029 P 134	91205 P 134
Terracotta	90981 L 13	90995 S 40	90988 S 40	91042 P 42	91050 P 90	91046 P 90	91023 P 82	91202 P 82	91037 P 134	91210 P 134	91030 P 134	91206 P 134
Zirconio	90982 L 13	90996 S 40	90989 S 40	-	-	-	91024 P 82	-	91038 P 134	-	91031 P 134	-
 PZ x BOX	20	20	20	4	4	4	4	2	2	2	2	2
 MQ x BOX	12 ml	10 set	10 set	4 pz	4 pz	4pz	4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz
 KG x BOX	14,45	15	15	6	6	6	20,80	10,40	10,40	10,40	10,40	10,40
 BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 MQ x PL	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 KG x PL	867	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Decori / Decors

	 Sterilizia (set 2 pz_wall)* 60x120 24"x48" 9,5 mm Rett_Rect	 Fascia Spina 28x40 11"x16" 9,5 mm	 Cross 14x14 5.5"x5.5" 9,5 mm	 Star 19,6x19,6 7.7"x7.7" 9,5 mm	 Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9,5 mm	 Mosaico Spaccatella 3x3 30x30 12"x12" 9,5 mm
Bronzo	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Cobalto	88579	88670 P 22	88646 P 12	88654 P 14	91156 P 17	91163 P 21
Oro		88671 P 22	88647 P 12	88655 P 14	91157 P 17	91164 P 21
Piombo		88672 P 22	88648 P 12	88656 P 14	91158 P 17	91165 P 21
Rame		88673 P 22	88649 P 12	88657 P 14	91159 P 17	91166 P 21
Terracotta	5 500	88674 P 22	88650 P 12	88658 P 14	91160 P 17	91167 P 21
Zirconio		88675 P 22	88651 P 12	88659 P 14	91161 P 17	91168 P 21
		88676 P 22	88652 P 12	88660 P 14	91162 P 17	91169 P 21
 PZ x BOX	2	6	20	20	6	6
 MQ x BOX	1,44	0,67	0,32	2,35	0,54	0,54
 KG x BOX	32	12,60	6,14	9	10,20	10,20
 BOX x PL	32	30	63	45	60	60
 MQ x PL	46,08	20,18	20,16	19,14	32,40	32,40
 KG x PL	1024	378	386,82	405	612	612

* Utilizzare solo detergenti neutri / Use neutral detergents only / Utiliser uniquement des détergents neutres / Nur neutrale Reinigungsmittel verwenden


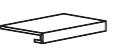

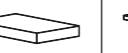
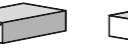

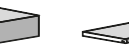
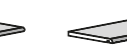







Legenda / Legend

M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary.

Spessore 8,5 mm / Thickness 0.3"

Spessore 20 mm / Thickness 0.8"

	 Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 8,5 mm Rett_Rect	 Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	 Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	 Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	 Elemento L Calata 10 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	 Angolo Sx Elemento L 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	 Angolo Dx Elemento L 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	 Gradino Toro con gocciolatoio 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	 Gradino Step con gocciolatoio 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
Bronzo	90969 L 17	90997 P 151	91011 P 251	91004 P 251	91051 P 180	91057 P 240	91054 P 240	91063 P 170	91060 P 170
Cobalto	90970 L 17	90998 P 151	91012 P 251	91005 P 251	-	-	-	-	-
Oro	90971 L 17	90999 P 151	91013 P 251	91006 P 251	91052 P 180	91058 P 240	91055 P 240	91064 P 170	91061 P 170
Piombo	90972 L 17	91000 P 151	91014 P 251	91007 P 251	-	-	-	-	-
Rame	90973 L 17	91001 P 151	91015 P 251	91008 P 251	-	-	-	-	-
Terracotta	90974 L 17	91002 P 151	91016 P 251	91009 P 251	91053 P 180	91059 P 240	91056 P 240	91065 P 170	91062 P 170
Zirconio	90975 L 17	91003 P 151	91017 P 251	91010 P 251	-	-	-	-	-
 PZ x BOX	10	2	1	1	1	1	1	2	2
 MQ x BOX	10 ml	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	2 pz	2 pz
 KG x BOX	11,30	15	7,80	7,80	19	22	22	28,30	28,30
 BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-
 MQ x PL	30	-	-	-	-	-	-	-	-
 KG x PL	678	-	-	-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend

M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary.

Indicazioni di posa

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Posa con distanziatori livellanti (cunei) per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm. Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti che consentono di rendere perfettamente planare la superficie, mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa.

Si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse, stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d’insieme, la stonalizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Per la posa si consiglia una fuga di 2 mm e l'utilizzo di distanziatori livellanti. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa. A posa effettuata si consiglia di proteggere la pavimentazione fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per una maggior valorizzazione dei materiali stonalizzati si consiglia di posare il materiale prelevando alternativamente da scatole diverse. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali. Per prodotti levigati si raccomanda la massima cautela durante le operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l’una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere la pavimentazione con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. Per il particolare tipo di struttura del prodotto si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici.

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Laydown

Caratteristiche Tecniche Crete Matt		VALORI TIPICI	VALORI LIMITE PREVISTI
Technical characteristics / Caractéristiques techniques / Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		Typical values	Expected limit values
Classificazione secondo NORMA EN 1441 1 Bla annex G, UGL Norm / Classment / norma / Standard		Valeurs typiques	Valeurs limites prévues
Spessore mm. 6 - 8,5 - 9,5 - thickness 0.24" - 0.3" - 0.37" Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина		Typische Werte	Erwartete Grenzwerte
		Характерные значения	Предусмотренные предельные значения
	DIMENSIONI Sizes / dimensions / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	UNI EN ISO 0545-02	REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme-Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта UNI EN 1441 1 G
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	UNI EN ISO 10545-03	Matt 6mm <=0.5% Matt 8,5mm <=0.5% Matt 9,5mm <=0.5%
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	UNI EN ISO 10545-04	Matt 6mm > 700 N Matt 8,5mm > 1300 N Matt 9,5mm > 1300 N
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	UNI EN ISO 10545-04	Matt 6mm >= 35 N/mm ² Matt 8,5mm >= 35 N/mm ² Matt 9,5mm >= 35 N/mm ²
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата Mettodo di prova disponibile Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Resistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-06	Matt 6mm <= 175 mm ³ Matt 8,5mm <= 175 mm ³ Matt 9,5mm <= 175 mm ³
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal / Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation / Линейное тепловое расширение	UNI EN ISO 10545-08	Matt 6mm 6,6 Matt 8,5mm 7,2 Matt 9,5mm 6,4
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Стойкость к тепловым перепадам	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая Mettodo di prova disponibile Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	UNI EN ISO 10545-10	Matt 6mm - Matt 8,5mm - Matt 9,5mm 0,1%
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая Mettodo di prova disponibile Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	UNI EN ISO 10545-13	Matt 6mm A Matt 8,5mm A Matt 9,5mm A REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	UNI EN ISO 10545-14	Class / Clase / Catégorie / Klasse / Класс Mettodo di prova disponibile Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	DIN 51130	Matt 6mm R9 Matt 8,5mm R9 Matt 9,5mm R9
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	DIN 51097	Matt 6mm A Matt 8,5mm A Matt 9,5mm A
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ASTM C 1028	Matt 6mm DRY 0,91 WET 0,70 Matt 8,5mm DRY - WET - Matt 9,5mm DRY 1,11 WET 0,75
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ANSI A326.3	Matt 6mm DRY > - WET > 0,42 Matt 8,5mm DRY - WET - Matt 9,5mm DRY > - WET > 0,43
	STONALIZZAZIONE Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разноотонность	V1	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная V2 Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая V3 Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя V4 Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая

Caratteristiche Tecniche Crete Safe / Grip		VALORI TIPICI	VALORI LIMITE PREVISTI
Technical characteristics / Caractéristiques techniques / Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		Typical values	Expected limit values
Classificazione secondo NORMA EN 1441 1 Bla annex G, UGL Norm / Classment / norma / Standard		Valeurs typiques	Valeurs limites prévues
Spessore mm. 9,5 - 20 - thickness 0.37" - 0.8" Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина		Typische Werte	Erwartete Grenzwerte
		Характерные значения	Предусмотренные предельные значения
	DIMENSIONI Sizes / dimensions / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	UNI EN ISO 0545-02	REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme-Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта UNI EN 1441 1 G
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	UNI EN ISO 10545-03	Safe 9,5mm <=0.5% Grip 20mm <=0.5%
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	UNI EN ISO 10545-04	Safe 9,5mm > 1300 N Grip 20mm > 10000 N
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	UNI EN ISO 10545-04	Safe 9,5mm >= 35 N/mm ² Grip 20mm >= 45 N/mm ²
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата Mettodo di prova disponibile Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Resistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-06	Safe 9,5mm <= 175 mm ³ Grip 20mm <= 175 mm ³
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal / Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation / Линейное тепловое расширение	UNI EN ISO 10545-08	Safe 9,5mm 6,4 Grip 20mm 7,2
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Стойкость к тепловым перепадам	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая Mettodo di prova disponibile Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	UNI EN ISO 10545-10	Safe 9,5mm 0,1% Grip 20mm -
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая Mettodo di prova disponibile Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	UNI EN ISO 10545-13	Safe 9,5mm A Grip 20mm A REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	UNI EN ISO 10545-14	Class / Clase / Catégorie / Klasse / Класс Mettodo di prova disponibile Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	DIN 51130	Safe 9,5mm R11 Grip 20mm R11
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	DIN 51097	Safe 9,5mm A + B + C Grip 20mm A + B + C
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ASTM C 1028	Safe 9,5mm DRY 1,11 WET 0,82 Grip 20mm DRY 0,60 WET 0,60
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ANSI A326.3	Safe 9,5mm DRY > - WET > 0,89 Grip 20mm DRY - WET > 0,42
	STONALIZZAZIONE Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разноотонность	V1	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная V2 Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая V3 Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя V4 Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая



放射性水平A类

IT

I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

FR

Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

EN

Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE

Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

IT

I prodotti Cerdomus rispondono a diversi requisiti dello standard LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un sistema di parametri per l'edilizia sostenibile che indica l'efficienza ambientale ed energetica degli edifici. Si tratta di un sistema di rating per lo sviluppo di edifici verdi. Il Leed attribuisce crediti per ciascuno dei requisiti di sostenibilità. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione dell'edificio.

FR

Les produits Cerdomus répondent aux différentes exigences du LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un système de paramètres pour la construction durable qui indique l'efficacité environnementale et énergétique des bâtiments. Il s'agit d'un système d'évaluation pour le développement de bâtiments verts. Le Leed attribue des crédits pour chaque exigence de durabilité. Le niveau de certification d'un bâtiment dépend de la somme des crédits.

EN

Cerdomus products meet different requirements of the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) standard: a set of sustainable building requirements which rank the energy and environmental efficiency of buildings. Effectively, it's a ratings system for green buildings. Under the LEED system, points are awarded for each sustainability requirement which is met. The point score determines the degree of certification awarded to the building.

DE

Die Produkte von Cerdomus entsprechen den verschiedenen Anforderungen des LEED Standards (Leadership in Energy & Environmental Design): Dieses Parametersystem für nachhaltiges Bauen benennt die Umwelt- und Energieeffizienz von Gebäuden. Es handelt sich um ein Rating-System für die Entwicklung "grüner" Gebäude. Leed vergibt Punkte für jede Nachhaltigkeitsanforderung. Aus der Summe der Punkte ergibt sich die Zertifizierungsstufe des Gebäudes.

IT

I prodotti Cerdomus contribuiscono ai crediti Leed per l'utilizzo di una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% e rientrando nella classificazione dei materiali a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). I colori più chiari delle collezioni Cerdomus sono inoltre in grado di ridurre al minimo gli effetti sul microclima di pavimentazioni, rivestimenti e coperture esterne (effetto isola di calore), in quanto dotati di un idoneo indice di riflettanza solare.

FR

Les produits Cerdomus contribuent aux crédits Leed grâce à l'utilisation d'un pourcentage de matériau recyclé supérieur à 40% et rentrant dans la classification des matériaux à faible émission de composés organiques volatils (COV). Les couleurs plus claires des collections Cerdomus sont également en mesure de réduire au minimum les effets sur le microclimat des carrelages, revêtements et couvertures externes (effet d'isolation contre la chaleur), car elles possèdent un indice de réflectance solaire approprié.

EN

Cerdomus products contribute to earn LEED points since they contain over 40% of recycled materials and fall within the class of materials that emit a low amount of volatile organic compounds (VOCs). Light-coloured Cerdomus collections also minimise the impact on the microclimate of floors, tiling and external roofs (heat island effect) since they show a suitable solar reflectance index.

DE

Die Produkte von Cerdomus tragen zu den Leed-Punkten durch die Verwendung eines Anteils von über 40% an Recyclingmaterial bei. Sie fallen unter die Klassifizierung von Materialien mit geringen Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOC). Die hellsten Farben der Kollektionen von Cerdomus können außerdem die Wirkungen auf das Mikroklima von Fußböden, Wandverkleidungen und Dächern reduzieren (Wärmeiselleffekt), da sie einen entsprechenden Index des Reflexionsvermögens (SRI) besitzen.



Crete

Cerdomus S.r.l.
Via Emilia Ponente, 1000
48014 Castel Bolognese
Ravenna, Italy
T +39 0546 652111
F +39 0546 50010
info@cerdomus.com

cerdomus.com

CERDOMUS