

KHADI



Dom Research Centre is the R&D facility of DOM Ceramiche. The R&D team combines business culture, creativity, sensitivity to trends and design capability with strong technical competence and continuous updating, supported by the use of technologies and equipment of the latest generation. This union of technical know-how and creativity gives rise to superior quality materials, where aesthetic sophistication and modernity are accompanied by excellent technical qualities in the product, the series of accessories, and the service. Dom Research Centre est le centre de recherche et de développement de DOM Ceramiche. Quand le savoir de l'entreprise, la créativité, la réceptivité aux tendances et l'aptitude à la conception s'allient à une forte compétence technique et à une mise à jour permanente, renforcées par l'application de technologies et l'emploi d'équipements de la toute dernière génération. Cette conjonction de

Dom research centre è il centro ricerca e sviluppo di dom ceramiche. Cultura aziendale, creatività, sensibilità sui trend e capacità progettuale sono affiancate da una forte competenza tecnica e da un continuo aggiornamento, supportati dalle tecnologie e di ultima generazione. Questo connubio di creatività dà vita a materiali di altissimo livello, dove raffinatezza e modernità estetiche si accompagnano a qualità tecniche d'eccellenza, nel prodotto, nel corredo di accessori e nel servizio.

D O M
RESEARCH
CENTRE

technique et d'inventivité donne vie à des matériaux de très haut niveau, où raffinement et modernité esthétiques s'unissent à des qualités techniques d'excellence, dans le produit, dans le complément d'accessoires et au niveau du service. Dom Research Centre ist das Forschungs- und Entwicklungszentrum von DOM Ceramiche. Firmenkultur, Kreativität, Trend-Empfinden und Planungsfähigkeit werden von einer hochtechnischen Kompetenz und einer fortlaufenden Neubearbeitung begleitet, die durch die Verwendung von Technologien und Werkzeugen der neuesten Generation unterstützt werden. Diese Verbindung von Technik und Kreativität schafft Materialien auf höchster Ebene, wo ästhetische Feinheit und Modernität von außerordentlicher technischer Qualität im Produkt, in der Ausstattung der Zubehörteile und in der Dienstleistung begleitet werden.

Questo marchio contraddistingue i pavimenti e rivestimenti frutto della creatività e del know how tecnologico del Centro ricerche Dom. I prodotti di Dom Atelier sono innovativi e raffinati, anticipano e contribuiscono a dettare le tendenze del settore. In Dom Atelier, la ricerca viene spesso messa al servizio della natura, per dare vita a prodotti ispirati fortemente alle bellezze e alle risorse naturali del territorio Italiano. This mark identifies walls and floors embodying the creativity and technological know-how of the Dom Research Centre. Dom Atelier products are innovative and sophisticated, anticipating and influencing trends in building and interior design. Research conducted in the world of Dom Atelier regularly has nature as its focus, with the result that products are inspired strongly by the beauty and the natural resources of Italy. Cette marque indique les carrelages et revêtements fruits de la créativité et du savoir-



faire technologique du centre de recherches Dom. Les produits Dom Atelier sont innovants et raffinés, ils anticipent et contribuent à dessiner la tendance du secteur. Chez Dom Atelier, la recherche est souvent mise au service de la nature, et donne vie à des produits fortement inspirés par la beauté et les ressources naturelles du territoire italien. Diese Marke zeichnet die Fußböden und Wandverkleidungen aus, die das Ergebnis der Kreativität und des technologischen Know-hows des Forschungszentrums Dom sind. Die innovativen und erlesenen Erzeugnisse von Dom Atelier sind den Entwicklungen stets einen Schritt voraus und tragen dazu bei, die aktuellen Trends zu bestimmen. Bei Dom Atelier steht die Forschung oft im Dienste der Natur, und das Ziel ist, Produkte zu entwickeln, die durch die Schönheiten und Ressourcen der italienischen Natur inspiriert sind.

un caldo, resistente, elegante e raffinato tessuto di ceramica nella casa
che piace e fa sognare

A warm, tough, elegant and superior ceramic fabric, in a home to treasure and dream about

Un tissu chaud, résistant, élégant et raffiné en céramique pour la maison,
pour le plaisir et pour rêver

Eine warme, strapazierfähige, elegante und stilvolle Kreation aus Keramik in Ihrem Heim
zum Genießen und Träumen





Fully vitrified and glazed stoneware for everyday living. Strong and secure, but no less relaxing. Grès cérame émaillé à vivre tous les jours. Une présence forte et rassurante pour se détendre. Glasiertes Steinzeug für den Alltag; stark und sicher, ein Ort zum Entspannen.



gres porcellanato smaltato da vivere ogni giorno, presenza forte e sicura dove rilassarsi





Perfettamente
a tuo agio in
ogni ambiente,
con serenità,
con classe, con
discrezione.



Completely at ease in any
interior, a note of calm,
class and restraint

Parfaitement à votre aise
partout, avec sérénité,
classe et discrétion

Sich wohlfühlen in
jedem Ambiente,
mit Muße, Klasse
und Diskretion





Riflessi ed ombre giocano con la luce sulla
materia lievemente ruvida,
quasi una carezza

The interplay of reflections and shadows with light on
a faintly rough surface. Almost a caress

Reflets et ombres jouent avec la lumière sur la matière
légèrement rugueuse, comme une caresse

Reflexe und Schatten schaffen Lichtspiele auf der leicht
rauen Oberfläche, fast wie eine Liebkosung







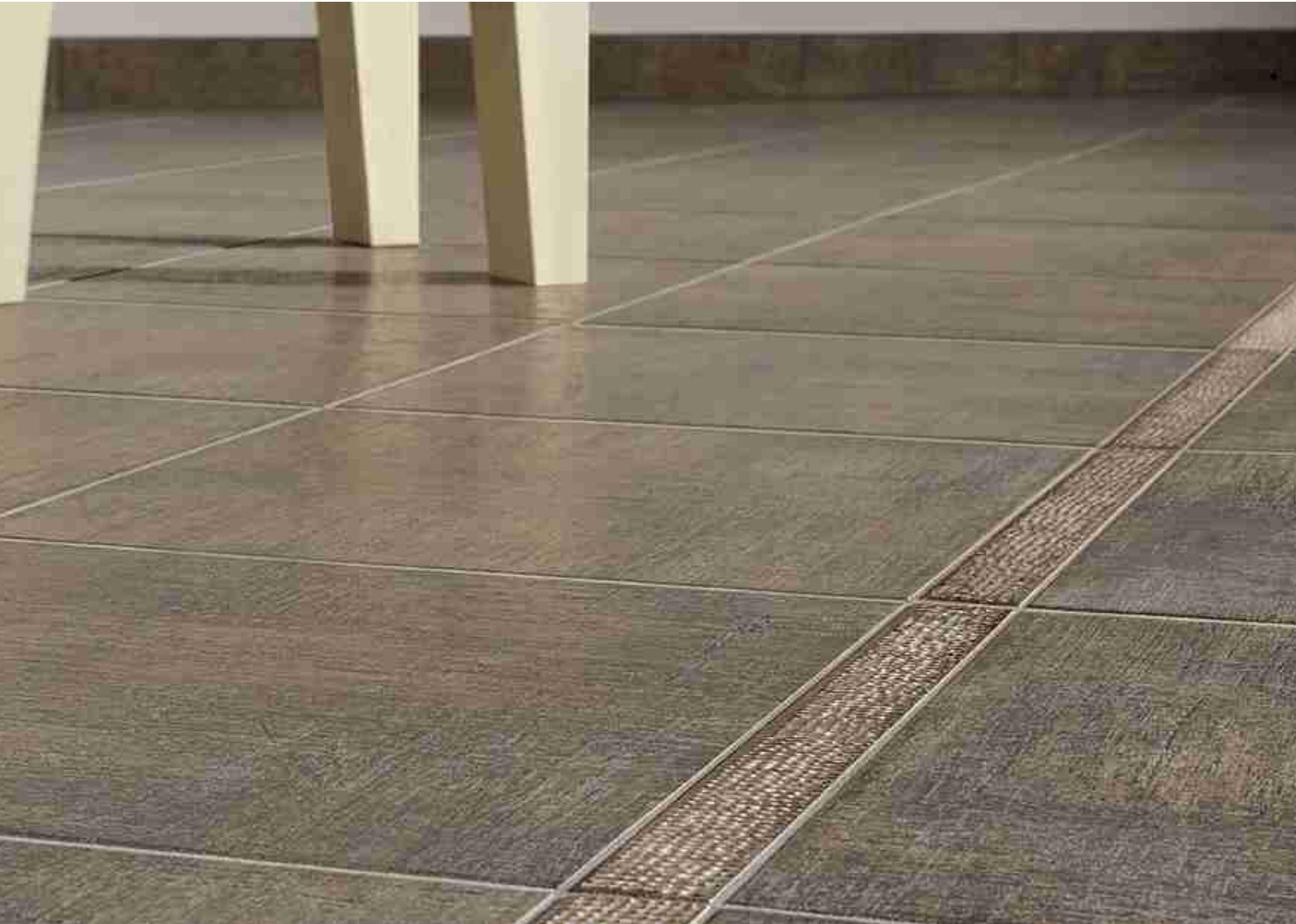


Lo sviluppo delle ambientazioni rivela la
cura e l'armonia di ogni
particolare

Attention to detail and pleasing balance,
highlighted in the context of overall
settings.

*l'intégration au décor révèle le soin et
l'harmonie de tous les détails*

Liebe zum Detail und harmonischer
Einklang kommen mit der Einfügung in
jedes Ambiente zur Geltung









Un mosaico che
si adatta perfettamente
alle esigenze di
ogni spazio.

A mosaic that
adapts perfectly to
every setting.

Une mosaïque qui
s'adapte parfaitement
aux exigences de tous
vos espaces.

Ein Mosaik, das sich
perfekt an die
Erfordernisse jedes
Raums anpasst.





come un velo su orizzonti e
paesaggi lontani lontani



Like a veil over far-off horizons and landscapes
Comme un voile sur des horizons et des paysages
lointains, lointains
Wie ein Segel über Horizonte und Landschaften in
weiter Ferne





Decoro raffinato che si affida all'essenzialità del segno, perché ogni giorno la sua semplicità apra un nuovo percorso.



A material of refinement relying on the essentiality of vision,
with a simplicity that will open up new vistas daily

Décor raffiné qui se laisse aller à l'essence du signe, pour que tous les jours
sa simplicité ouvre de nouvelles portes

Ein stilvolles Dekor, das sich der Wesentlichkeit der Vision anvertraut,
damit jeder Tag mit seiner Einfachheit neue Wege öffnet





Perfezione tecnica, perfezione nelle
prestazioni, perfezione nel design



Perfection in manufacture, perfection in performance, perfection in design

Perfection technique, perfection des performances, perfection du design

Technische Perfektion, Perfektion der Performance, Perfektion im Design

KHADI

16,4x16,4 - 33,3x33,3 - 16,4x50 - 50,2x50,2
 6½x6½ 13"x13" 6½x20" 20"x20"



DKHC00 KHADI CORNICE
 METALLO 3x33,3 - 1"½ x13" [524/PZ](#)



DKHT20 KHADI TOTEM BEIGE
 5,3x33,3 - 2"x13" [520/PZ](#)



DKHTT20 KHADI TOZZETTO TOTEM BEIGE
 5,3x5,3 2"x2" [516/PZ](#)



DKHT90 KHADI TOTEM OIL
 5,3x33,3 - 2"x13" [520/PZ](#)



DKHTT90 KHADI TOZZETTO TOTEM OIL
 5,3x5,3 2"x2" [516/PZ](#)



DKH900 KHADI OIL
 16,4x16,4 - 6½x6½ [584/MQ](#)



DKH200 KHADI BEIGE
 16,4x16,4 - 6½x6½ [584/MQ](#)



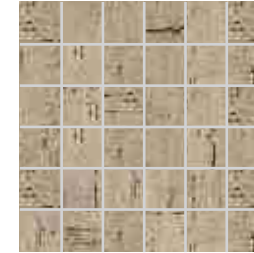
DKH090 KHADI OIL
 33,3x33,3 - 13"x13" [572/MQ](#)



DKHX90 KHADI OIL MIX
 33,3x33,3 - 13"x13" [534/PZ](#)



DKH020 KHADI BEIGE
 33,3x33,3 - 13"x13" [572/MQ](#)



DKHX20 KHADI BEIGE MIX
 33,3x33,3 - 13"x13" [534/PZ](#)



DKH099 KHADI OIL
 (Rettificato) 16,4x50 - 6½x20" [596/MQ](#)



DKH022 KHADI BEIGE
 (Rettificato) 16,4x50 - 6½x20" [596/MQ](#)



PEI IV

DKH590 KHADI OIL
 50,2x50,2 - 20"x20" [584/MQ](#)



PEI IV

DKH520 KHADI BEIGE
 50,2x50,2 - 20"x20" [584/MQ](#)

PORCELLANATO

S M A L T A T O



DKHT00 KHADI
TOTEM METALLO
5,3x33,3 - 2"x13" [524/PZ](#)



DKHTT00 KHADI
TOZZETTO TOTEM
METALLO 5,3x5,3
2"x2" [520/PZ](#)



DKHT10 KHADI TOTEM WHITE
5,3x33,3 - 2"x13" [520/PZ](#)



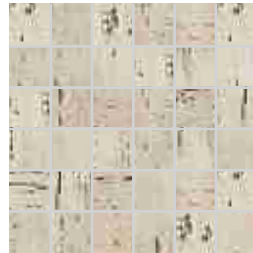
DKHTT10 KHADI
TOZZETTO TOTEM
WHITE 5,3x5,3
2"x2" [516/PZ](#)



DKH100 KHADI WHITE
16,4x16,4 - 6^{1/2}"x6^{1/2}" [584/MQ](#)



DKH010 KHADI WHITE
33,3x33,3 - 13"x13" [572/MQ](#)



DKHX10 KHADI WHITE MIX
33,3x33,3 - 13"x13" [534/PZ](#)



DKH011 KHADI WHITE
(Rettificato) 16,4x50 - 6^{1/2}"x20" [596/MQ](#)



DKH510 KHADI WHITE
50,2x50,2 - 20"x20" [584/MQ](#)

PEI IV



DKHAT90 KHADI ANG. TOTEM OIL 2x5,3 - 0,8"x2"
DKHAT20 KHADI ANG. TOTEM BEIGE 2x5,3 - 0,8"x2"
DKHAT10 KHADI ANG. TOTEM WHITE 2x5,3 - 0,8"x2"
DKHAT50 KHADI ANG. TOTEM RED 2x5,3 - 0,8"x2"
DKHAT00 KHADI ANG. TOTEM METALLO 2x5,3 - 0,8"x2"
[536/PZ](#)



DKHT50 KHADI TOTEM RED
5,3x33,3 - 2"x13" [520/PZ](#)



DKHTT50 KHADI
TOZZETTO TOTEM
RED 5,3x5,3
2"x2" [516/PZ](#)



DKH500 KHADI RED
16,4x16,4 - 6^{1/2}"x6^{1/2}" [584/MQ](#)



DKH050 KHADI RED
33,3x33,3 - 13"x13" [572/MQ](#)



DKHX50 KHADI RED MIX
33,3x33,3 - 13"x13" [534/PZ](#)



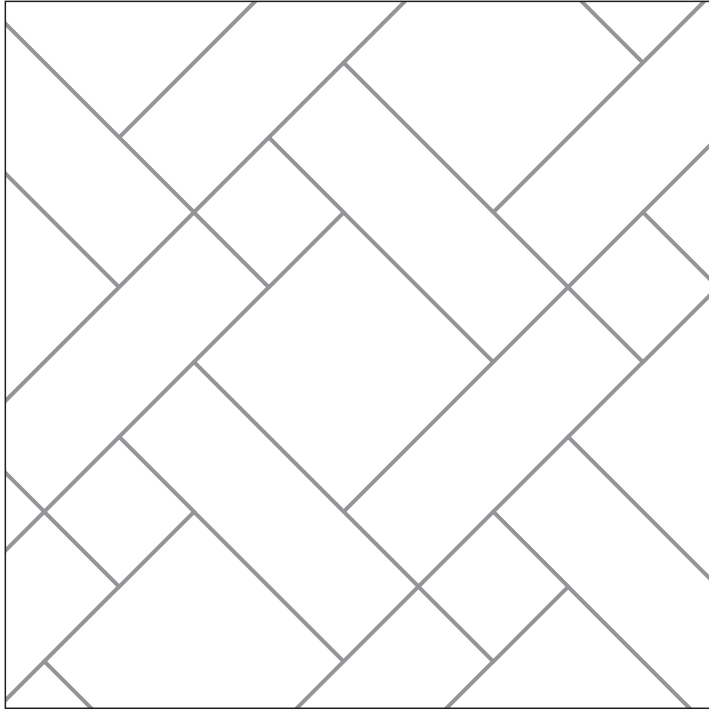
DKH055 KHADI RED
(Rettificato) 16,4x50 - 6^{1/2}"x20" [596/MQ](#)



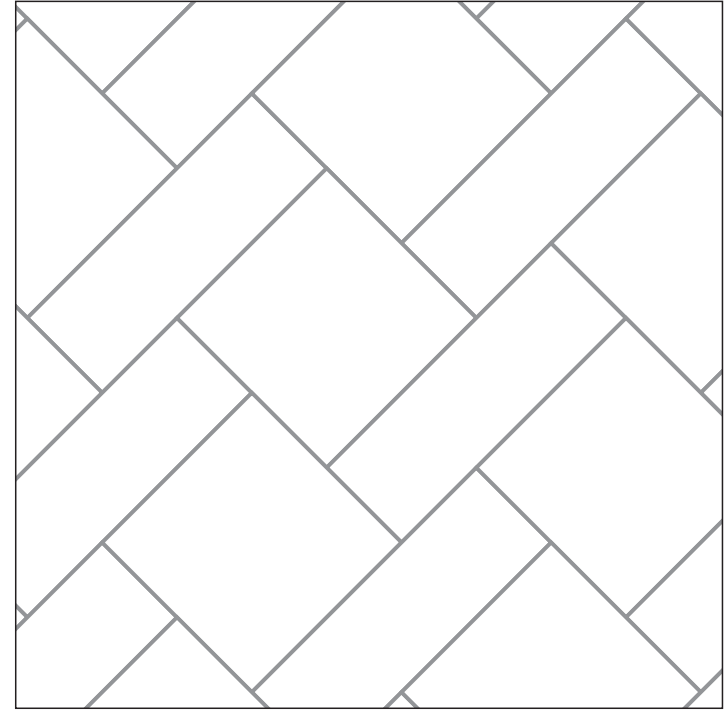
DKH550 KHADI RED
50,2x50,2 - 20"x20" [584/MQ](#)

PEI IV

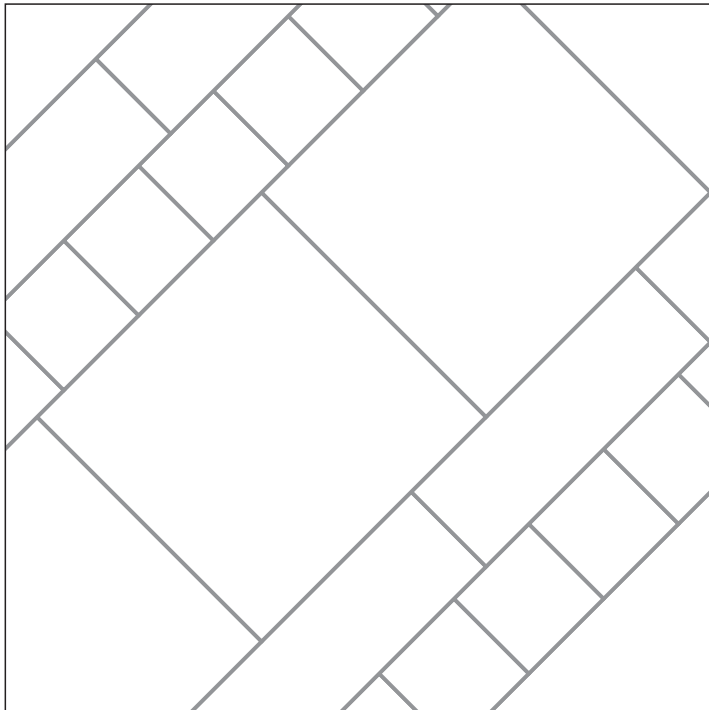
SCHEMI DI POSA



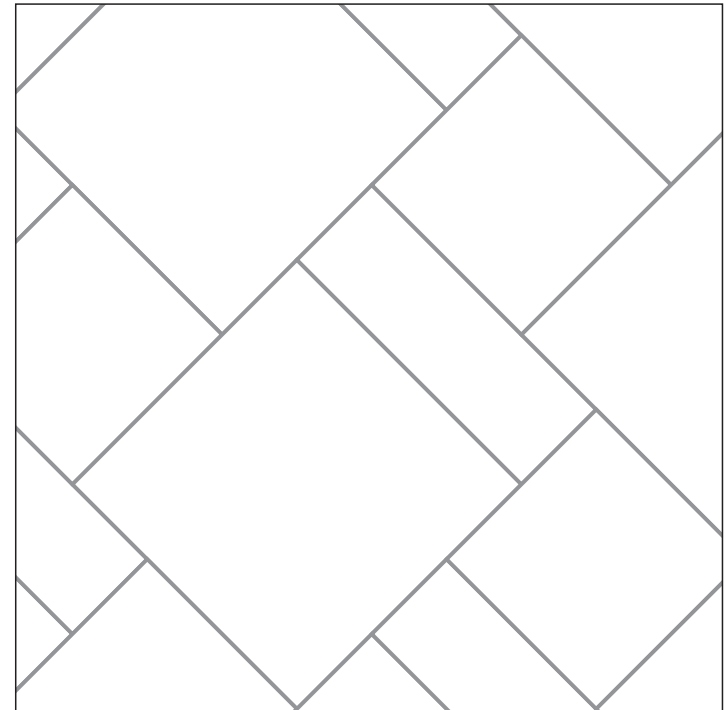
16,4x50 - 33,3x33,3 - 16,4x16,4



16,4x50 - 33,3x33,3



50,2x50,2 - 16,4x50 - 16,4x16,4



50,2x50,2 - 16,4x50 - 33,3x33,3

PORCELLANATO

S M A L T A T O

FORMATO size format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte	Mq./SCATOLA sqm/box mq/boîte	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte	SCATOLA/PALLET boxes/pallet boîtes/palette	Mq./PALLET sqm/pallet mq/pallet	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/pallet
16,4x16,4/6 ^{1/2} "x6 ^{1/2} "	44	1,183	23,70	55	65,07	1319
33,3x33,3/13"x13"	12	1,332	27,00	42	55,94	1149
16,4x50/6 ^{1/2} "x20"	12	0,988	21,00	48	47,42	1023
50x50/20"x20"	6	1,512	31,00	24	36,29	759
Mix 33,3x33,3/13"x13"	4	-	-	-	-	-
Cornice metallo 3x33,3/1 ^{1/8} "x13"	3	-	-	-	-	-
Totem 5,3x33,3/2"x13"	3	-	-	-	-	-
Ang. totem 2x5,3/0,8"x2"	4	-	-	-	-	-
Tozzetto totem 5,3x5,3/2"x2"	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 8x33,3/3 ^{1/8} "x13"	21	-	-	-	-	-
Toro gradino 5x33,3/2"x13"	2	-	-	-	-	-
Ang. toro gradino 5x33,3/2"x13"	2	-	-	-	-	-

	DKHB90 BATTISCOPA KHADI OIL 8x33,3 - 3 ^{1/8} "x13"	506/PZ
	DKHB20 BATTISCOPA KHADI BEIGE 8x33,3 - 3 ^{1/8} "x13"	
	DKHB10 BATTISCOPA KHADI WHITE 8x33,3 - 3 ^{1/8} "x13"	
	DKHB50 BATTISCOPA KHADI RED 8x33,3 - 3 ^{1/8} "x13"	











	DKHG90 TORO GRADINO OIL 5x33,3 - 2"x13"	544/PZ
	DKHG20 TORO GRADINO BEIGE 5x33,3 - 2"x13"	
	DKHG10 TORO GRADINO WHITE 5x33,3 - 2"x13"	
	DKHG50 TORO GRADINO RED 5x33,3 - 2"x13"	

	*DKHA90 ANG.TORO GRADINO OIL 5x33,3 - 2"x13"	544/PZ
	DKHA20 ANG.TORO GRADINO BEIGE 5x33,3 - 2"x13"	
	DKHA10 ANG.TORO GRADINO WHITE 5x33,3 - 2"x13"	
	DKHA50 ANG.TORO GRADINO RED 5x33,3 - 2"x13"	

* Scatole composte da 2 pezzi: 1 pz dx ed 1 pz sx.
One box contains two pieces : one piece right and one piece left.
Une boîte contient deux pièces : une pièce droite et une pièce gauche.
Ein Karton enthaelt zwei Stuecke : ein Stueck links und ein Stueck rechts.

Dati tecnici secondo norme:
Technical data conform to:
Caractéristiques techniques d'après normes:
Technische Daten nach den Normen:

EN14411: 2003
Appendice: G
Gruppo BI_a GL

	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI IV
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorbition d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤0,1%
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40÷55 N/mm²
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN 101	7
	Resistenza all'attacco acido e basico - Glaze resistance to acid and alkaline attack Resistance aux acides et aux bases Säure- und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke	ISO 10545-2	10
	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10
	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ASTM C1028	WET > 0,64 DRY > 0,80



SEDE COMMERCIALE

I-41050 SOLIGNANO (MO)

STRADA STATALE 569, N°167/A

TEL +39 059 7577911

FAX +39 059 7577966

info@domceramiche.it

www.domceramiche.it

P A P E R

50% recycled fibres

50% chlorine free bleached

art director/progetto grafico

ARCHILINEA PROGETTI

ufficio marketing

DOM CERAMICHE

photo

MODO FOTOGRAFIA

photo minimali

FOTO MUSSATTI

stampa

ARTISTICA GRAFICA

stampato

APRILE 2007

Dom
CERAMICHE