

AESTHETICA



LAFENZA
TILE WITH STYLE

LO STUDIO DEL BELLO

L'eleganza classica del marmo trova in Aesthetica una nuova veste che, partendo da modelli di riferimento apparentemente più comuni, si caratterizza per colorazioni e grafismi assolutamente inediti ed innovativi.

In Aesthetica, the classic elegance of marble finds a new look that stands out by enhancing seemingly common reference models with unprecedented and highly innovative shades and graphics.

CALACATTA EXTRA WHITE P.04

ARABESCATO OROBICO BROWN P.14

PAONAZZETTO P.20

UNICO GREY P.26



LAFENZA
TILE WITH STYLE

AESTHETICA

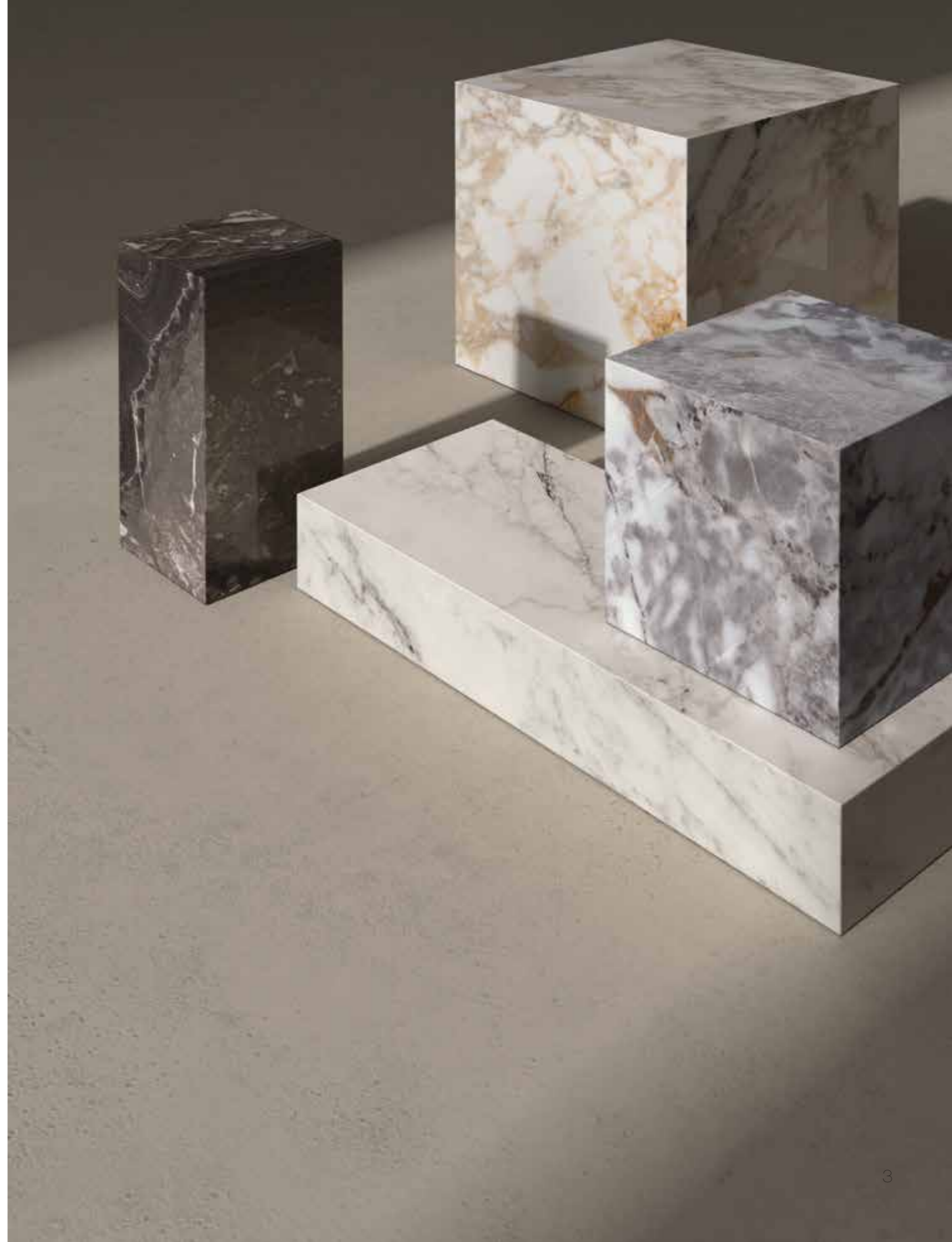
Un classicismo rivisitato che sui tradizionali fondi in bianco, beige, grigio e nero, fa irrompere sulla superficie degli accostamenti di colore sorprendenti, affascinanti, inusuali e di grande impatto scenico.

Quattro i modelli di marmo di partenza, tutti estratti in Italia, interpretati da LaFaenza per Aesthetica.

This restyled classicism combines traditional white, beige, grey and black backgrounds with fascinating and surprising blasts of surface colour to create unusual, high impact effects.

For Aesthetica, LaFaenza interprets four basic models of marble, all from Italy.

CALACATTA EXTRA WHITE
ARABESCATO OROBICO BROWN
PAONAZZETTO
UNICO GREY





AESTHETICA

CALACATTA
EXTRA WHITE

Ode alla Bellezza
Ode to Beauty

AECAL6 260 LP



AE CAL6 120 RM - AE CAL6 260 LP



AE CAL6 120 RM



AE CAL6 260 LP



AE CAL6 120 RM - AE CAL6 260 LP



AE CAL6 120 RM



AE CAL6 120 LP - AE CAL6 260 LP



AESTHETICA

ARABESCATO
OROBICO BROWN

Emozione Vibrante

Vibrant Emotion

AE ORO6 120 LP



AE ORO6 120 LP - JUNGLE6 260LP



AE ORO6 120 LP



AE ORO6 120 LP - AE ORO6 260 LP



AESTHETICA

PAONAZZETTO

Armonia di Sfumature
Harmony of Shades

AE PAO6 120 LP



— AE PA06 120 LP - AE PA06 12 LP



AE PA06 120 LP



AE PA06 120 LP - AE PA06 12 LP



AESTHETICA

UNICO GREY

Fascino e Profondità
Charm and Depth

AE UNI6 120 LP



AE UN16 120 LP - AE UN16 260 LP



AE UNI6 120 LP - AE UNI6 260 LP



AE UNI6 120 LP

AESTHETICA



CAL code  info



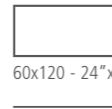
AE CAL6 260 LP 6,5  



120x260 - 48"x103"



AE CAL6 120 RM
AE CAL6 120 LP 6,5  

120x120 - 48"x48"



AE CAL6 12 RM
AE CAL6 12 LP 6,5  

60x120 - 24"x48"



MK.AE CAL6 30 6,5

30x30 - 12"x12"

AESTHETICA



PAO code  info



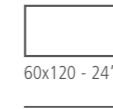
AE PAO6 260 LP 6,5  



120x260 - 48"x103"



AE PAO6 120 RM
AE PAO6 120 LP 6,5  

120x120 - 48"x48"



AE PAO6 12 RM
AE PAO6 12 LP 6,5  

60x120 - 24"x48"



MK.AE PAO6 30 6,5

30x30 - 12"x12"



JUNGLE6 260LP
120x260 - 48"x103"



JUNGLE6 260LP
120x260 - 48"x103"





AESTHETICA

UNI code  info





120x260 - 48"x103"

AE UNI6 260 LP 6,5  





120x120 - 48"x48"

AE UNI6 120 RM
AE UNI6 120 LP 6,5  



60x120 - 24"x48"

AE UNI6 12 RM
AE UNI6 12 LP 6,5  



30x30 - 12"x12"



MK.AE UNI6 30 6,5

AESTHETICA

ORO code  info





120x260 - 48"x103"

AE ORO6 260 LP 6,5  





120x120 - 48"x48"

AE ORO6 120 RM
AE ORO6 120 LP 6,5  



60x120 - 24"x48"

AE ORO6 12 RM
AE ORO6 12 LP 6,5  



30x30 - 12"x12"

MK.AE ORO6 30 6,5



JUNGLE6 260LP
120x260 - 48"x103"



JUNGLE6 260LP
120x260 - 48"x103"



AESTHETICA
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOR BODY PORCELAIN TILE



CAL PAO UNI ORO

6x120 2.4"x48"				AE CAL6 BT120	AE PAO6 BT120	AE ORO6 BT120	AE ORO6 BT120
				AE CAL6 BT120LP	AE PAO6 BT120LP	AE ORO6 BT120LP	AE ORO6 BT120LP

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				average value
AESTHETICA	R9	A	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>25	>25	1	>0,42

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET			
		PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG	
60x120 - 24"x48"	rectified	6,5	4	2,88	46,625	16	46,08	766
120x120 - 48"x48"	rectified	6,5	2	2,88	46,8	30	86,4	1424
120x260 - 48"x103"	rectified	6,5	1	3,12	49,02	20	62,4	1000,4
30x30 MOSAICO - 12"x12"	rectified	6,5	6	0,54	7,478	72	38,88	558,416

INDICAZIONI D'USO INDICATIONS FOR USE

PAVIMENTO FLOOR TILES

RIVESTIMENTO WALL TILES

DESTINAZIONI D'USO SUGGESTED APPLICATIONS

ABITAZIONI DOMESTIC PURPOSE

COMMERCIALE LEGGERO TILES FOR LIGHT COMMERCIAL

COMMERCIALE RETAIL

FINITURA FINISH

NATURALE NATURAL

LAPPATO HONED

ASPETTO SUPERFICIALE FINISH

OPACO MATT

LUCIDO GLOSSY

BORDO EDGE

RETTIFICATO MONOCALIBRO MONOCALIBER, RECTIFIED

STONALIZZAZIONE SHADE VARIATION

CARATTERISTICHE DI VENDITA
SALES CHARACTERISTICS

Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.

* Le superfici con finitura lappata lucida sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoi. Come è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un naturale processo di opacizzazione. Nel caso dei materiali in gres porcellanato di LaFaenza questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale lavorato a lucido come marmo, pietra, granito. / Surfaces with a honed finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. As is well known, all gloss surfaces naturally lose their shine over time. With LaFaenza porcelain stoneware this process is slower than other honed natural materials like marble, granite or stone.

