

*“La mia professione: italiano occulto.  
La mia qualifica: pre-postmoderno. Il mio prodotto: mele, pere, pomodori.  
Ma incantati!  
Lo scrisse Raffaele Carrieri... Secondo Giò Ponti sarei anche un italiano vero.”*



Piero, milanese, pittore, scultore, decoratore di interni, stampatore di libri d'arte, creatore di oltre undicimila oggetti, di scenografie e di costumi, organizzatore di esposizioni internazionali. Riconosciuto universalmente come il più tipico rappresentante della superstita arte di decorare gli oggetti, è stato definito da Gio Ponti "un italiano vero", per i suoi lavori che perpetuano una gloriosa tradizione italiana. Dal piccolo bottone ai pezzi di arredamento, dagli interni dei transatlantici alle mostre di eccezione, questo curioso depositario del gusto delle cose ben fatte ha costruito un fantastico mondo parallelo. Fornasetti ha aggiornato nel tempo forme e decori senza seguire le mode, ma anticipandole; meglio, creando uno stile inconfondibile che fa sì che le sue creazioni continuano a sorprenderci attraverso il loro straordinario linguaggio visivo. La sua produzione ha toccato quasi tutti i campi: dai tessuti alla moda, ai vetri, ai metalli, alle lacche, alle porcellane, al teatro, alle grandi esposizioni. Sue opere si trovano in moltissime collezioni in Italia e nel mondo.

Barnaba, figlio di Piero, è oggi custode dell'eredità paterna. Scavando con sapiente tenacia e passione nel prezioso Archivio Fornasetti, riedita i pezzi più significativi e altri ne "reinventa", nella tradizione artigianale inaugurata dal padre. È così che lo straordinario linguaggio visivo di Fornasetti continua ancora oggi a sorprendere, più che mai forte e vitale.

Piero was a Milanese painter, sculptor, interior decorator, engraver of art books, organiser of international exhibitions, and creator of over eleven thousand objects and of stage sets and costumes. Generally recognised as the most typical representative of the surviving art of decoration, he was defined by Gio Ponti as "a genuine Italian", given the nature of his works, fully in line with the celebrated Italian tradition. From tiny buttons to pieces of furniture, from the interior of transatlantic ships to exceptional exhibitions, during his lifetime this unusual promoter of excellent workmanship developed a fantastic parallel world. Over time, Fornasetti renovated shapes and decorations without ever following the trends, but rather forestalling them. Or better still, creating an unmistakable style which ensures his creations will continue to amaze for their extraordinary visual language. His creations span across all fields: fabrics and fashion, glassware and metals, lacquers and porcelain, theatre and great exhibitions. His works may be found in many collections, in Italy and worldwide.

Barnaba, Piero's son, is the guardian of his father's inheritance. Delving with expert tenacity and passion into the precious Fornasetti Archive, he re-edits Piero's most significant items, and reinvents others, in line with the artisan tradition inaugurated by his father. Thus, Fornasetti's extraordinary visual language never ceases to amaze, becoming more powerful and full of life than ever before.

FORNASETTIANA  
LIBRERIA  
MACCHINE VOLANTI  
TEMA E VARIAZIONE  
ULTIME NOTIZIE

FORNASETTI

Piero Fornasetti, portrait  
(photo Ugo Mulas)  
Barnaba Fornasetti, portrait  
(photo Giovanni Gastel)



# ULTIME NOTIZIE

ULTIME NOTIZIE

I numerosi soggetti di "Ultime Notizie" vengono forniti miscelati in percentuale fissa. Disponibili su fondo opaco (L.111) e lucido (Bianco Extra).

The various subjects of "Ultime Notizie" are supplied mixed in a fixed percentage. Available on matt (L. 111) and brilliant (Bianco Extra) whites.

Les nombreux sujets de "Ultime Notizie" sont fournis mélangés en pourcentage fixe. Disponibles sur fond matt (L. 111) et brillant (Bianco Extra).

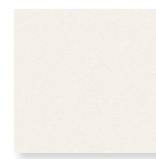
Различные сюжеты коллекции Ultime notizie поставляются в готовом наборе. Они могут иметь как матовый фон (L.111), так и глянцевый (Bianco Extra).



ULTIME NOTIZIE



BIANCO EXTRA



BIANCO L111

Formato / Size / Format / Форматы  
cm. 20x20 (8"x8")



Pagina / Page 83  
**BAGNO / BATHROOM**, rivestimento / coating TEMA E  
VARIAZIONE 1 Bianco Extra (cm 10x10 - 4"x4"), Bianco Extra  
(cm 10x10 - 4"x4", info p. 250)

Pagina / Page 85  
**CUCINA / KITCHEN**, rivestimento / coating ULTIME NOTIZIE  
Bianco Extra (cm 20x20 - 8"x8"), Nero Extra (cm 20x20 - 8"x8",  
info p. 250)

Pagina / Page 86-87  
**BAGNO / BATHROOM**, pavimento / flooring ULTIME NOTIZIE  
L.111 (cm 20x20 - 8"x8")



