

# DIGITALART



ceramica  
**SANT'AGOSTINO**





# DIGITALART



In linea con la forte capacità di sapere anticipare le tendenze, la nuova collezione Digitalart di Ceramica Sant'Agostino fa irruzione nel mondo del fashion appropriandosi dei grafismi artistici dei tessuti e definendo un nuovo codice ornamentale della materia ceramica più avanzata.

Digitalart non si limita però a tradurre la cifra stilistica delle texture ma le interpreta artisticamente attraverso una chiave di lettura grafica, sintetizzata nel movimento cromatico di vuoti e di pieni, alternati attraverso sequenze visive che diventano linguaggio.

In line with the strong ability to set trends, Digitalart, the new collection of Ceramica Sant'Agostino, bursts into the world of fashion using the artistic graphics of tissue and defining a new ornamental code for the most advanced ceramic material.

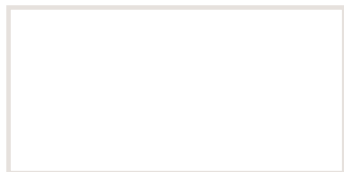
Digitalart does not limit to translating the style of texture but interprets it artistically through a graphic key, with a chromatic movement of empty and full, alternated through visual sequences that become a language.



# FORMATI • SIZES



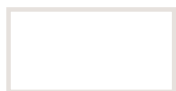
90x90  
36"x36"



60x120  
24"x48"



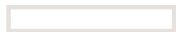
60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"



15x60  
6"x24"



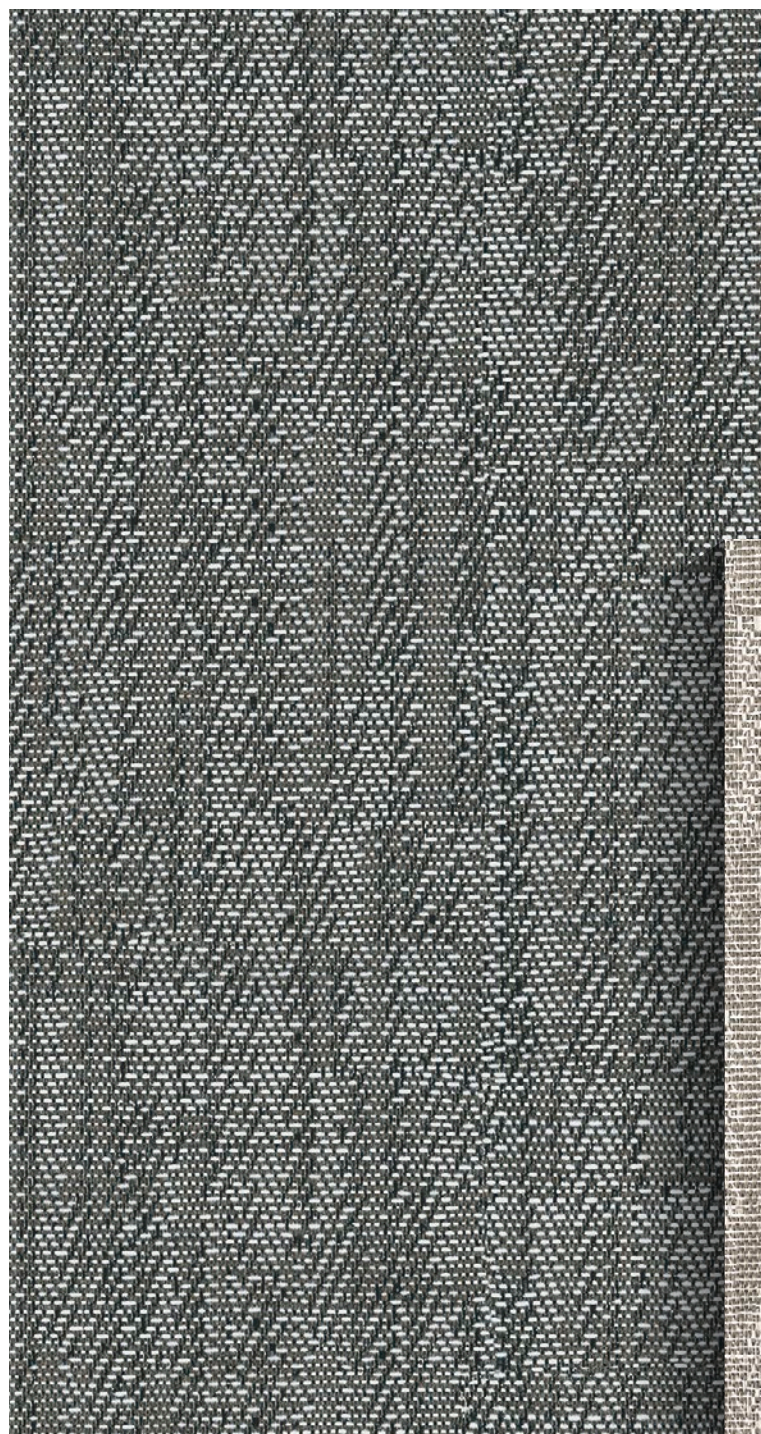
10x60  
4"x24"



30x30 Plus  
12"x24"



30x30 Mosaico  
12"x24"







The following text is a dense block of illegible characters, likely a scan artifact or a placeholder for a document page. It contains no readable content.

The following text is a dense block of illegible characters, likely a scan artifact or a placeholder for a document page. It contains no readable content.

The following text is a dense block of illegible characters, likely a scan artifact or a placeholder for a document page. It contains no readable content.



# GRAFISMO ARTISTICO DI STILE ITALIANO: BELLEZZA, QUALITÀ E INNOVAZIONE

4

Italian style + artistic graphics:  
beauty, quality and innovation

Künstlerische Grafik im italienischen Stil:  
Schönheit, Qualität und Innovation

Décoration avec un style italien :  
beauté, qualité et innovation

Художественная графика в итальянском стиле:  
красота, качество и новаторство





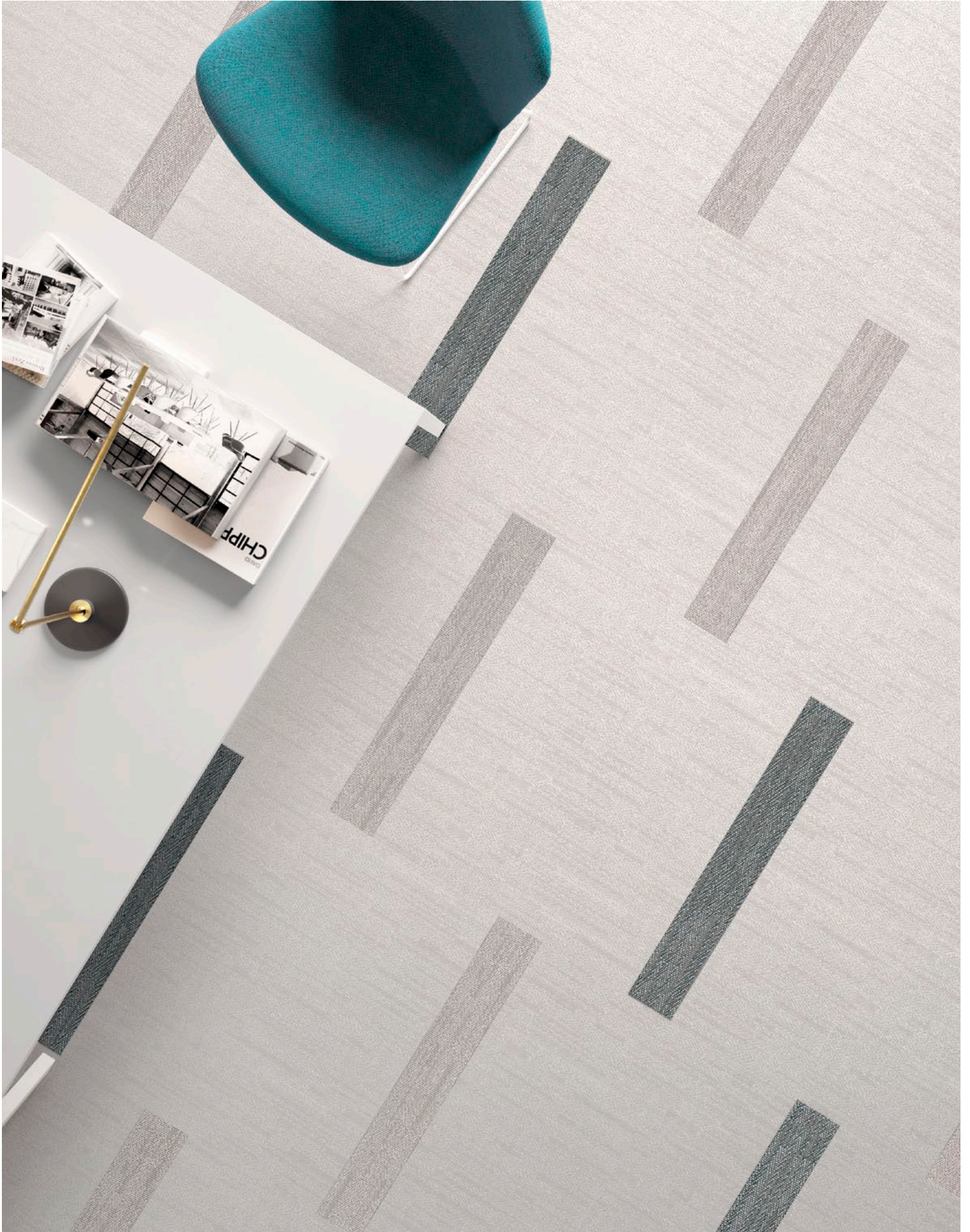














# INATTESE SUGGERZIONI IN CERAMICA CHE INTERPRETANO OGNI TIPO DI AMBIENTE

Unexpected suggestions of ceramic  
interpreting any kind of environment

Unerwartete Eindrücke aus Keramik, die zur  
Interpretation jedes Raumtyps geeignet sind

Inattendues émotions en céramiques  
interprètent chaque type d'espace

Неожиданное обаяние керамики,  
передаваемое любому типу помещения

9





10

Digitalart White 1060  
Digitalart Grey 1060





Digitalart White 6060  
Digitalart Grey 1060  
Digitalart Ecrù 1060









Digitalart White 1060  
Digitalart Grey 1060  
Digitalart Ecrù 1060  
Digitalart Denim 1060  
Digitalart Night 1060











# MOVIMENTO CROMATICO DI VUOTI E DI PIENI PER CODIFICARE UN MODELLO DI GRES

16

Chromatic motion of blank and fill  
to encode a model of stoneware

Chromatisches Wechselspiel zwischen leer  
und voll als Kodierung eines Modells aus  
Feinsteinzeug

Mouvement chromatique vide et plein pour  
coder un modèle du Grès

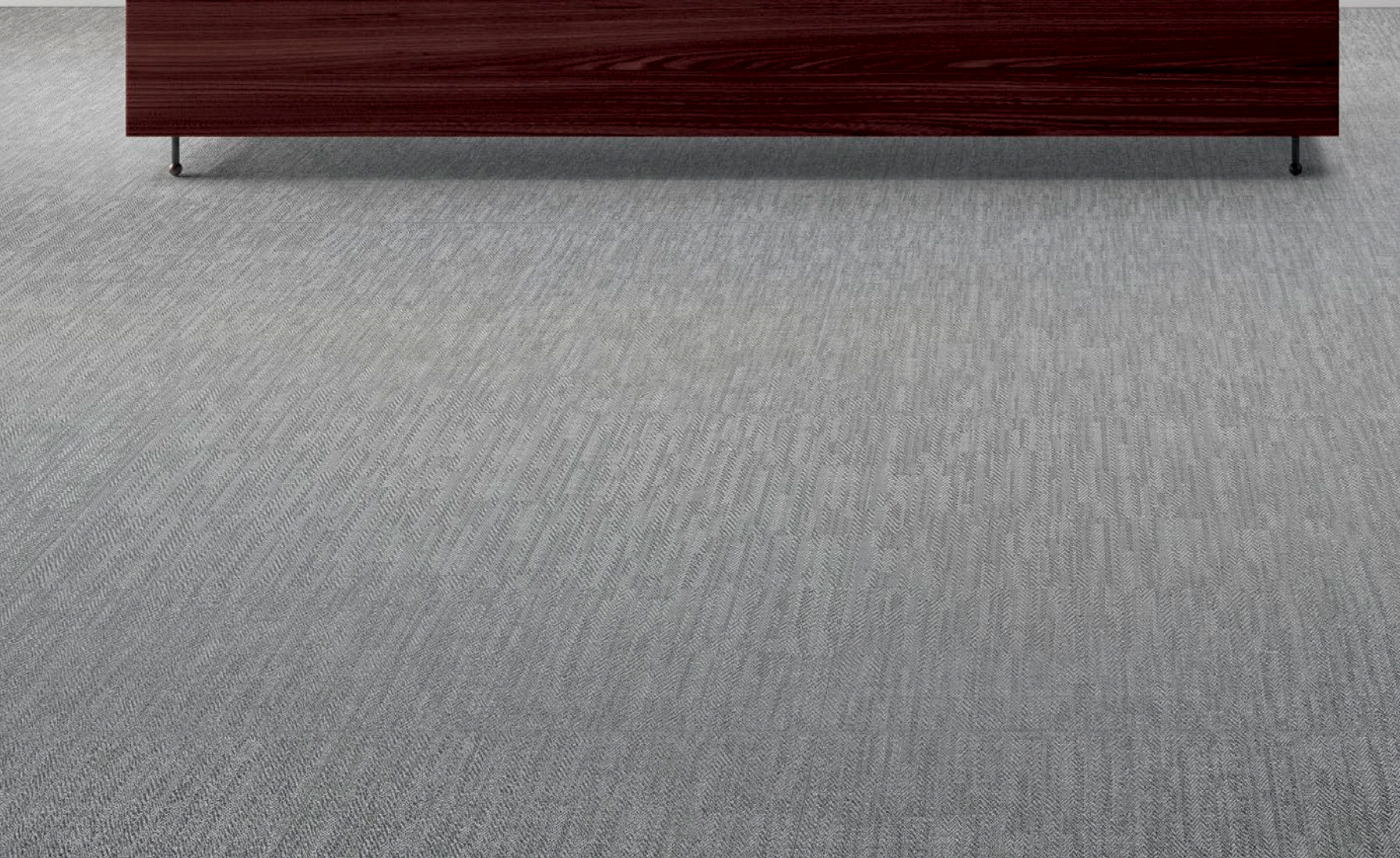
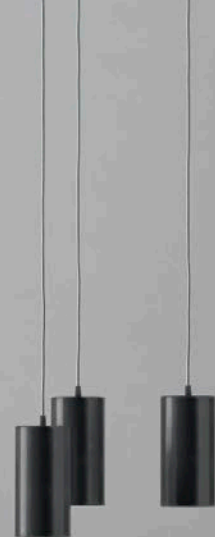
Хроматическая игра пустых и заполненных  
краской участков для кодификации модели  
керамогранита







HOTEL











Digitalart Grey 60120

> Digitalart Mix 9090  
Floor / Digitalart Grey 60120













Digitalart Ecrù 1560  
Digitalart White 1560  
Digitalart Grey 1560

Floor / Digitalart Denim 6060



# ESPLORANDO IL MONDO DEL FASHION SI INVENTANO NUOVI LINGUAGGI DI DESIGN

24

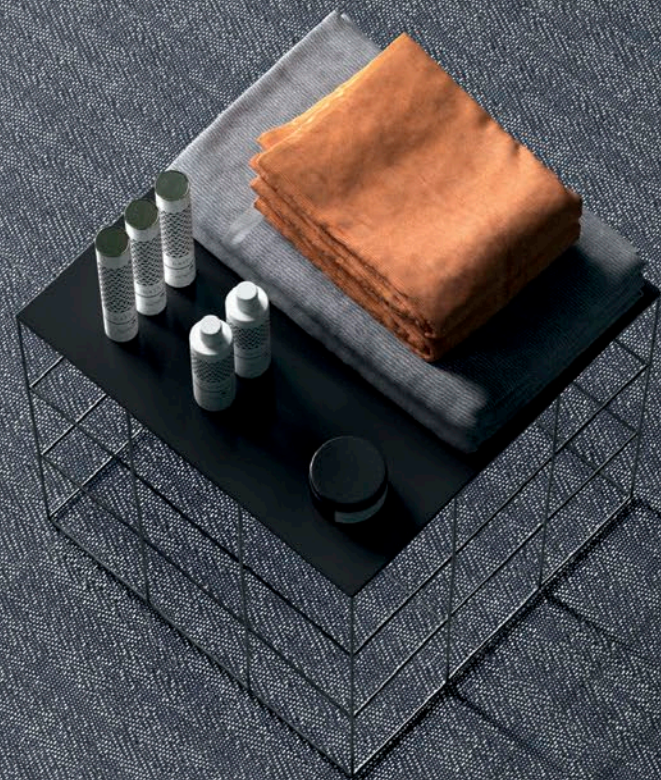
Exploring the world of fashion  
for new languages of design

Auf der Entdeckungsreise durch die Welt der  
Mode werden neue Design-Ausdrucksweisen  
geschaffen

En explorant le monde de la mode  
s'inventent des nouvelles formes de conception

Открывая для себя мир моды, создаются  
новые дизайнерские стили









Digitalart Ecrù 3060  
Mosaico Digitalart Ecrù





Digitalart White 3060  
Plus Mix



# SEQUENZE VISIVE, COMBINAZIONI DI POSA E LINEE DI MATERIA

28

Visual sequences, laying patterns  
and lines of material

Visuelle Abfolgen, Verlegungskombinationen  
und Materiallinien

Séquences visuelles, schéma de pose  
et lignes de la matière

Последовательность визуальных образов,  
комбинаций укладки и линий материалов



[The page contains dense, illegible text, likely a scan of a document with very small font or significant noise.]









# UNA NUOVA CHIAVE ORNAMENTALE DEL PORCELLANATO PIU' EVOLUTO

A new ornamental key  
of the most evolved porcelain

Eine neue ornamentale Interpretation des  
Feinsteinzeugs der jüngsten Generation

Une nouvelle clé ornamental avec le  
cérame le plus évolué

Новое орнаментальное решение для  
современного керамогранита

31









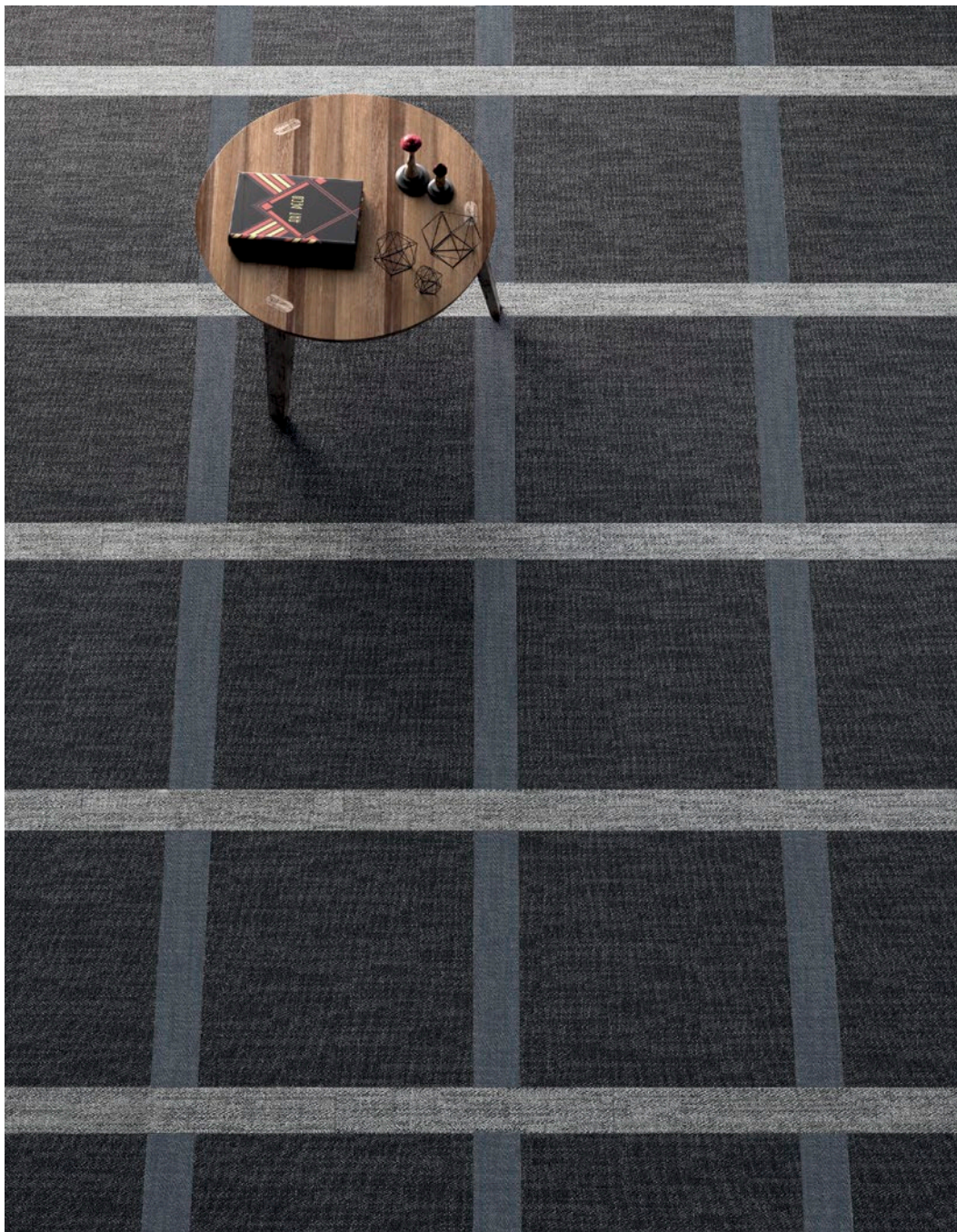












Digitalart Night 6060  
Digitalart Grey 1060  
Digitalart Denim 1060







# LA STAMPA DIGITALE RIPRODUCE TRAME E COLORI FINO AL BORDO DELLA MATTONELLA



38

digital technology

The digital printing reproduces plots and colors up to the edge of the tile

Der digitale Druck gibt Inhalte und Farben bis zum Rand der Fliese wieder

L'impression numérique à jet d'encre reproduit les textures et les couleurs jusqu'au bord du carreau

Цифровая печать воспроизводит рисунок и наносит цвета до самых краёв плитки







# IL PRIMO EFFETTO TESSUTO REALIZZATO SU UNA SUPERFICIE CERAMICA STRUTTURATA TRIDIMENSIONALE

40

digital technology

The first fabric effect made on a ceramic surface with three-dimensional texture

Der erste gewebeähnliche Effekt auf einer Keramikoberfläche mit 3D-Struktur

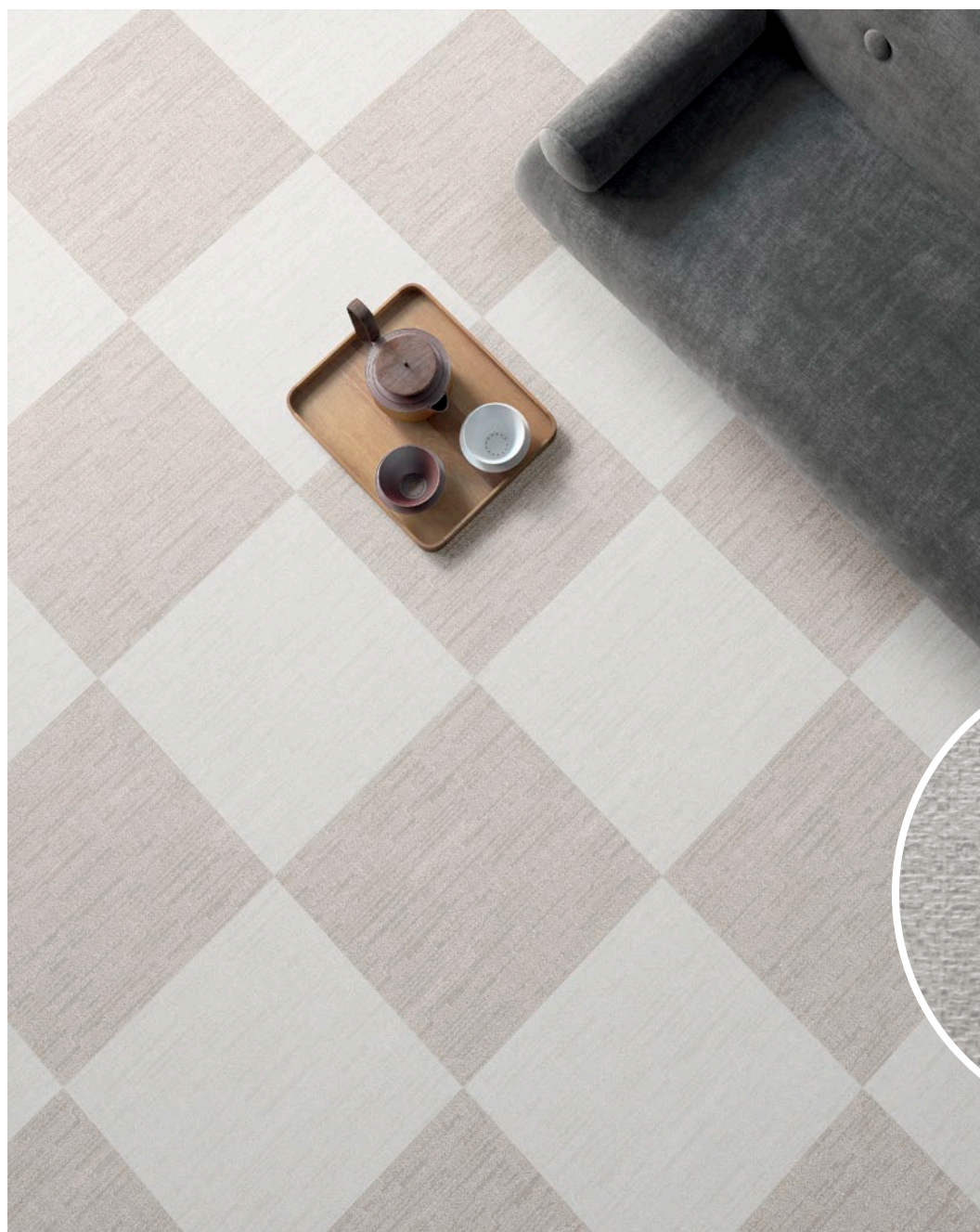
Le premier carrelage avec effet de tissu sur une surface céramique structurée

Первый эффект ткани, реализованный на трёхмерной структурированной керамической поверхности

Questa collezione fa parte del progetto che raccoglie la nuova gamma di prodotti Ceramica Sant'Agostino realizzati con l'innovativo sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Appositamente progettata per l'industria ceramica, questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione di qualsiasi elemento grafico, naturale o artistico, garantendo risultati tecnici ed estetici straordinari. Determinante è la definizione di stampa: perfetta in ogni dettaglio, anche nel caso di superfici strutturate con rilievi pronunciati, si estende sull'intera superficie della mattonella, fino all'estremità dei bordi. La stampa digitale è una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

This collection is part of the project that includes the new range of Ceramica Sant'Agostino products made with the innovative inkjet digital printing. Especially designed for the ceramic industry, this technology allows endless possibilities for reproduction of any artwork, natural or artistic, ensuring extraordinary technical and aesthetic results. The key point is the definition of printing: perfect in every detail, even in the case of structured surfaces with pronounced peaks; it extends over the entire surface of the tile up to the edges. Digital printing is a clean technology: the inks are used 100% without generating residual wastage.





Diese Kollektion ist Teil des Projekts das die neue, mit dem innovativen digitalen Tintenstrahl-Drucksystem hergestellte Produktpalette von Ceramica Sant'Agostino umfasst. Diese Technologie wurde speziell für die Keramikindustrie hergestellt und bietet unendlich viele Möglichkeiten für die Reproduktion beliebiger grafischer Elemente, egal ob natürliche oder künstlerische, und garantiert außergewöhnliche technische und ästhetische Ergebnisse. Die Druckauflösung ist von grundlegender Bedeutung: perfekt in jedem Detail, erstreckt sie sich auch bei stark strukturierten Oberflächen über die gesamte Oberfläche der Fliese bis hin zum Ende der Außenränder. Der digitale Druck stellt eine umweltfreundliche Technologie dar: die Tinte wird zu 100% aufgebraucht und es fallen keine Abfälle an.

Cette collection se situe dans le projet qui comprend la nouvelle gamme produits de Ceramica Sant' Agostino fabriqué avec la dernière technologie numérique d'impression à jet d'encre. Elle a été développée spécifiquement pour l'industrie céramique, cette technologie permet de reproduire un nombre illimités des éléments graphiques de tout typologie, naturelle ou artistique, assurant résultats techniques et esthétiques extraordinaires. La définition d'impression elle est déterminant : parfaite dans chaque détail, Egalement dans le cas des surfaces très structurées, le décore se développe sur toute la superficie du carreau et sur ses bords. La technologie numérique d'impression à jet d'encre, est une technologie propre : les encres sont utilisées au 100%, sans générer des déchets.

Эта коллекция является частью проекта который включает в себе новейшую гамму продукции компании Ceramica Sant'Agostino, которая выполнена с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология предоставляет неограниченные возможности воспроизведения различных образов, естественных или художественных, в графике, гарантируя великолепные по технике и красоте результаты. Основоплагающей является высокая чёткость печати: превосходная во всех деталях, в том числе в случае ярко выраженной рельефной поверхности, она доходит до самых концов плитки. Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100%, без создания отработанных материалов.



# TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato

Rettificata

Porcelain

Rectified

Feinsteinzeug

Kalibriert

Grès cérame

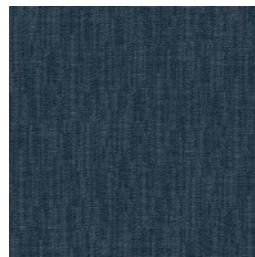
Rectifié

Керамогранит

Ректифицированная







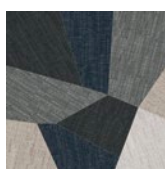
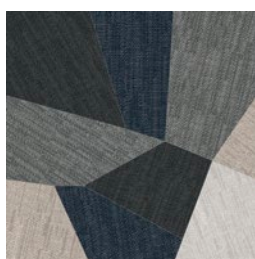
Digitalart White 60120  
 Digitalart White 9090  
 Digitalart White 6060  
 Digitalart White 3060  
 Digitalart White 1560  
 Digitalart White 1060  
 Mosaico Digitalart White  
 Plus White

Digitalart Ecrú 60120  
 Digitalart Ecrú 9090  
 Digitalart Ecrú 6060  
 Digitalart Ecrú 3060  
 Digitalart Ecrú 1560  
 Digitalart Ecrú 1060  
 Mosaico Digitalart Ecrú  
 Plus Ecrú

Digitalart Grey 60120  
 Digitalart Grey 9090  
 Digitalart Grey 6060  
 Digitalart Grey 3060  
 Digitalart Grey 1560  
 Digitalart Grey 1060  
 Mosaico Digitalart Grey  
 Plus Grey

Digitalart Night 60120  
 Digitalart Night 9090  
 Digitalart Night 6060  
 Digitalart Night 3060  
 Digitalart Night 1560  
 Digitalart Night 1060  
 Mosaico Digitalart Night  
 Plus Night

Digitalart Denim 60120  
 Digitalart Denim 9090  
 Digitalart Denim 6060  
 Digitalart Denim 3060  
 Digitalart Denim 1560  
 Digitalart Denim 1060  
 Mosaico Digitalart Denim  
 Plus Denim



Digitalart Mix 9090

Digitalart Mix 6060

Plus Mix

Mosaico Digitalart Mix

**Numero grafiche**

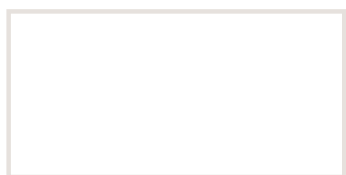
Number of patterns  
 Grafische Nummer  
 Nombre d'images  
 Количество графических  
 оформлений

Digitalart Mix 9090	6
Digitalart Mix 6060	6

**FORMATI • SIZES**



**90x90**  
36"x36"



**60x120**  
24"x48"



**60x60**  
24"x24"



**10x60**  
4"x24"



**15x60**  
6"x24"



**30x60**  
12"x24"

**\* Montato su rete**  
 On net - Auf Netz - Sur trame  
 Собрана на сетке

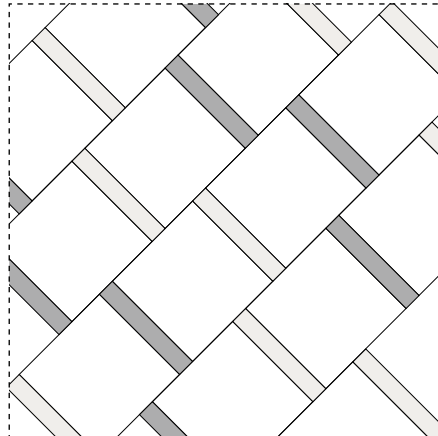


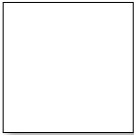

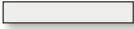
**30x30 Plus \***  
12"x24"





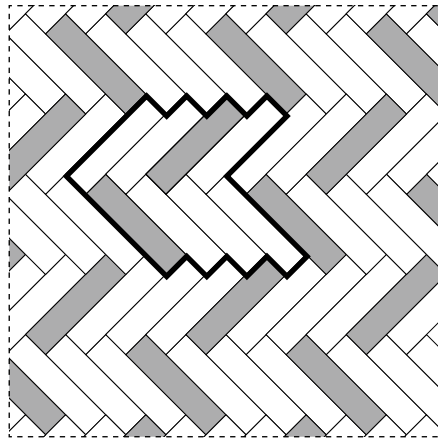
**30x30 Mosaico \***  
12"x24"



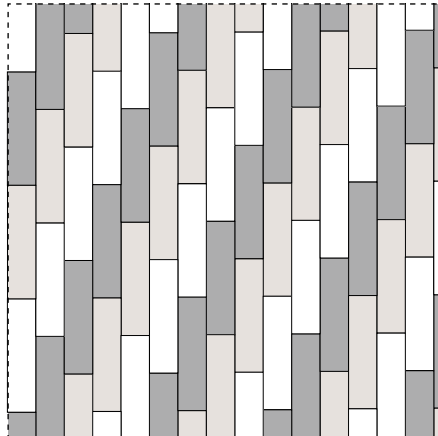




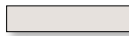
Schema posa / Laying pattern		n. 01
Formato - Size	>	%
 Dig. White 6060	60 x 60 - 24" x 24"	> 85,8%
 Dig. Grey 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 7,1%
 Dig. Ecrù 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 7,1%




Schema posa / Laying pattern		n. 02
Formato - Size	>	%
 Dig. Grey 1560	15 x 60 - 6" x 24"	> 25%
 Dig. White 1560	15 x 60 - 6" x 24"	> 75%

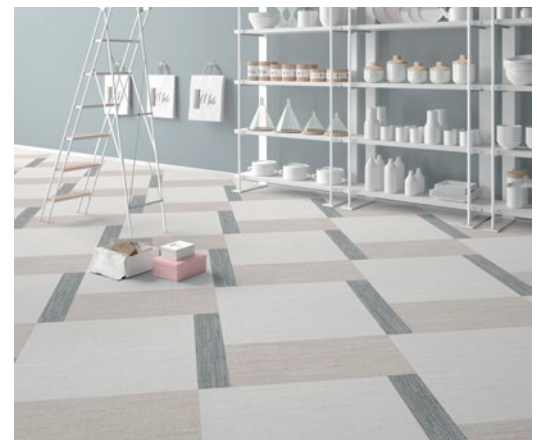
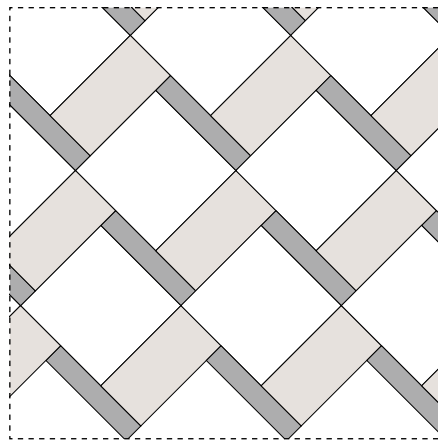




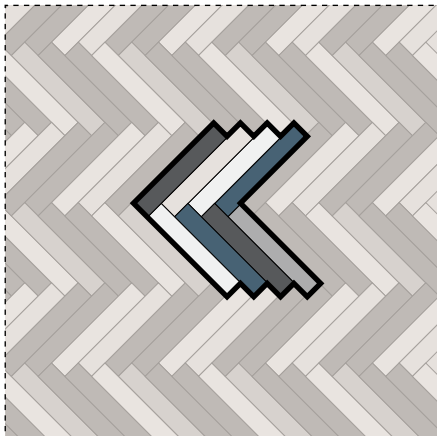


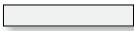
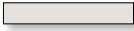



Schema posa / Laying pattern		n. 03
Formato - Size	>	%
 15 x 60 - 6" x 24" Dig. White 1560	>	<b>33,3%</b>
 15 x 60 - 6" x 24" Dig. Grey 1560	>	<b>33,3%</b>
 15 x 60 - 6" x 24" Dig. Ecrù 1560	>	<b>33,3%</b>




Schema posa / Laying pattern		n. 04
Formato - Size	>	%
 60 x 60 - 24" x 24" Dig. White 6060	>	<b>60%</b>
 30 x 60 - 12" x 24" Dig. Ecrù 3060	>	<b>30%</b>
 10 x 60 - 4" x 24" Dig. Grey 1060	>	<b>10%</b>

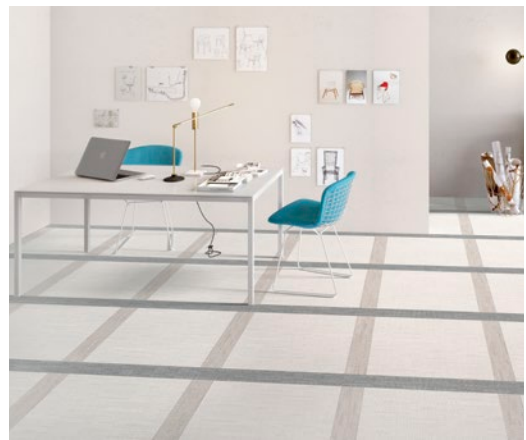
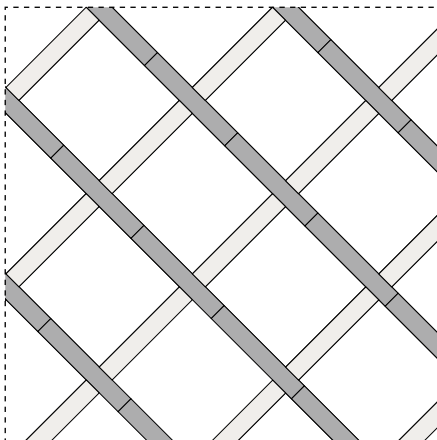




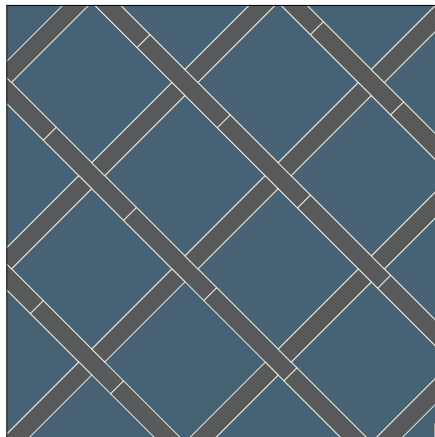




Schema posa / Laying pattern		n. 05
Formato - Size	>	%
 10 x 60 - 4" x 24"	>	25%
Dig. White 1060		
 10 x 60 - 4" x 24"	>	12,5%
Dig. Ecrù 1060		
 10 x 60 - 4" x 24"	>	12,5%
Dig. Grey 1060		
 10 x 60 - 4" x 24"	>	25%
Dig. Night 1060		
 10 x 60 - 4" x 24"	>	25%
Dig. Denim 1060		

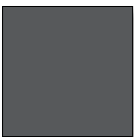


Schema posa / Laying pattern		n. 06
Formato - Size	>	%
 60 x 60 - 24" x 24"	>	75%
Dig. White 6060		
 10 x 60 - 4" x 24"	>	12,5%
Dig. Grey 1060		
 10 x 60 - 4" x 24"	>	12,5%
Dig. Ecrù 1060		

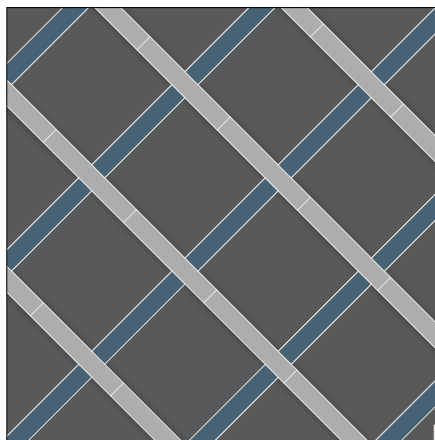






Schema posa / Laying pattern		n. 07
Formato - Size	>	%
 60 x 60 - 24" x 24"	>	<b>75%</b>
Dig. Denim 6060		
 10 x 60 - 4" x 24"	>	<b>25%</b>
Dig. Night 1060		

Schema posa / Laying pattern		n. 08
Formato - Size	>	%
 60 x 60 - 24" x 24"	>	<b>75%</b>
Dig. Night 6060		
 10 x 60 - 4" x 24"	>	<b>12,5%</b>
Dig. Denim 1060		
 10 x 60 - 4" x 24"	>	<b>12,5%</b>
Dig. Grey 1060		





**Pezzi speciali - Special Pieces - Spezial-Stücke - Pièces Spéciales - Специальных Элементов**



33x120 - 13"x48"

**Ang. Gradone 120 Sx Digitalart**

White  
Ecrú  
Grey  
Night  
Denim



33x120 - 13"x48"

**Gradone 120 Digitalart**

White  
Ecrú  
Grey  
Night  
Denim



33x120 - 13"x48"

**Ang. Gradone 120 Dx Digitalart**

White  
Ecrú  
Grey  
Night  
Denim



9,5x60 - 3<sup>7/8</sup>"x24"

**Battiscopa Digitalart/60**

White  
Ecrú  
Grey  
Night  
Denim



9,5x90 - 3<sup>1/4</sup>"x26"

**Battiscopa Digitalart**

White  
Ecrú  
Grey  
Night  
Denim



1,5x30 - 3/4"x12"

**Quarter Round Digitalart**

White  
Ecrú  
Grey  
Night  
Denim

**Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка**

Formato Size Format форматы (cm)	Box				Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке	Nome Name Nom Название	Formato Size Format форматы (cm)	Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boîte Шт/Кор.	Pzz./Comp. Pcs/Set Stck/Set Pcs/Set Штук в композиции	Comp./Scat. Set/Box Set/Kart. Set/Boîte Композиций в коробке	Pannelli/Scat. Panels/Box Pannee/Kart. Panneaux/Boîte Панелей в коробке
	Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boîte Шт/Кор.	Mq/Scat. Sqm/Box Qm/Kart. Mc/Boîte Кв.м/Кор.	Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boîte Кг в/кор.	Kg/Mq Kg/Sqm Kg/Qm Kg/Mc Кг в/Кв.м	Scatole Boxes Kart. Boîtes Коробок в палете	Mq Sqm Qm Mc Кв.м	Kg Kg в палете							
<b>60x120</b>	2	1,44	31	21,5	20	28,8	620		<b>Battiscopa/60</b>	9,5x60	14			
<b>90x90</b>	1	0,81	17,5	21,5	36	29,16	630		<b>Battiscopa /90</b>	8,5x90	6			
<b>60x60</b>	4	1,44	31	21,5	30	43,2	930		<b>Gradone 120</b>	33x120	2			
<b>30x60</b>	7	1,26	27	21,5	32	40,32	864		<b>Ang Grad 120 Sx</b>	33x120	1			
<b>15x60</b>	14	1,26	27	21,5	32	40,32	864		<b>Ang Grad 120 Dx</b>	33x120	1			
<b>10x60</b>	18	1,06	22,8	21,5	48	50,88	1.095		<b>Quarter Round</b>	1,5x30	42			
<b>30x30</b> Mosaico	6	0,54	11	20	60	32,4	660	<						
<b>30x30</b> Plus	6	0,54	11	20	60	32,4	660	<						

**Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке**

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2mm
- Per i formati 30x60, 15x60 e 10x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Colore Fuga
 

White	Mapei 111
Ecrú	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60, 15x60 and 10x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- Grouting colour
 

White	Mapei 111
Ecrú	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60, 15x60 und 10x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt
- Farbe der Fuge
 

White	Mapei 111
Ecrú	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, 15x60 et 10x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Couleur de joint
 

White	Mapei 111
Ecrú	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60, 15x60 и 10x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- цвет шов
 

White	Mapei 111
Ecrú	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

**Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты**

Coefficient of friction  
**ASTM**  
C 1028 - 2006

**Dry**  $\mu > 0,6$  **Wet**  $\mu > 0,6$   
Natural Surface - Anti Slip

BOT 3000  
**(DCOF)**  
ANSI A 137.1:2012 VERSION 1

**WET DCOF**  $\geq 0,42$   
Natural Surface - Anti Slip



\* ANAB

Serie in fase di certificazione - Collection under certification - Série en phase de rectification - Die zertifikaten werden gerade hergestellt - Серия на стадии сертификации



<p><b>5</b></p> <p><b>Gruppo di usura superficiale</b></p> <p>Surface abrasion group</p> <p>Abrieb</p> <p>Degré de usure superficielle</p> <p>Группа Истираемости Поверхности</p>	<p><b>R10</b></p> <p><b>DIN 51130</b></p> <p><b>Classificazione antiscivolo</b></p> <p>Anti-slip</p> <p>Rutschhemmungsklassifizierung</p> <p>Classification glissement</p> <p>Классификация устойчивости к скольжению</p>	<p><b>V2</b></p> <p><b>Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno</b></p> <p>Tiles with slight shade and aspect variation</p> <p>Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster</p> <p>Carreaux avec faible différence de nuance et structure</p> <p>Плитка с легким изменением тона и рисунка</p>	<p></p> <p><b>Ingelivo</b></p> <p>Frost-resistant</p> <p>Frostsicher</p> <p>Résistance au gel</p> <p>Морозостойкая</p>	<p><b>RET</b></p> <p><b>Rettificata</b></p> <p>Rectified</p> <p>Kalibriert</p> <p>Réctifié</p> <p>Ректифицированная</p>	<p></p> <p><b>Spessore mm</b></p> <p>Thickness mm</p> <p>Dike mm</p> <p>Epaisseur mm</p> <p>Толщина mm</p>
---	---	--	---	---	---



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.



**ceramica**  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - 44047 S. Agostino (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia + 39 0532 846113

F. Export + 39 0532 844209

[info@ceramicasantagostino.it](mailto:info@ceramicasantagostino.it)

[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)